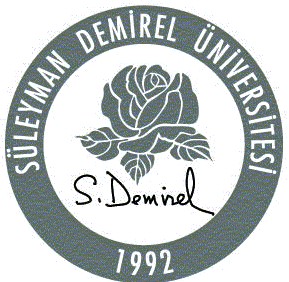
# ISSN 1300-9672

# e-ISSN 2602-2346



**SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ**

**İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ**

**Review of the Faculty of Divinity**

**University of Süleyman Demirel**

**H a k e m l i D e r g i**

**(Refereed Journal)**

# Yıl (Year): 2022/1 Sayı (Number): 48

# Derginin Sahibi (Owner of the Journal)

S.D.Ü. İlahiyat Fakültesi Adına Dekan Prof. Dr. Muhammet Sadık AKDEMİR

**Derginin Editörü (Editor-in-Chief of the Journal)**

Prof. Dr. Musa KOÇAR

**Editör Yardımcısı (Co-Editor)**

Arş. Gör. Fatmanur CERAN KÖKSAL

**Dergi Yayın Kurulu (Editorial Board of the Journal)**

Prof. Dr. Kemaleddin TAŞ

Prof. Dr. Mehmet Saffet SARIKAYA

Prof. Dr. Rifat OKUDAN

Prof. Dr. Nevin KARABELA

Prof. Dr. Hüseyin CERTEL

Prof. Dr. Talat SAKALLI

Prof. Dr. Adnan KOŞUM

Prof. Dr. Nejdet DURAK

Prof. Dr. Ali Galip GEZGİN

Prof. Dr. Hülya ALTUNYA

Prof. Dr. Hasan Tevfik MARULCU

Prof. Dr. Ayşe Sıdıka OKTAY

Prof. Dr. Bahattin YAMAN

Prof. Dr. Sadettin ÖZDEMİR

Prof. Dr. Murat SARICIK

Doç. Dr. Ali BULUT

Doç. Dr. Azize UYGUN

Doç. Dr. Hatice TOKSÖZ

Doç. Dr. Melek DİKMEN

Öğr. Gör. Erdoğan ATEŞ

SDÜ İlahiyat Fakültesi Dergisi hakemli akademik bir dergidir ve yılda iki defa yayımlanır.Dergi, ***MLA Directory of Periodicals*** ile ***MLA Master List of Periodicals*’a** kayıtlı olup**, *MLA International Bibliography*** adlı uluslararası indeks tarafından taranmaktadır. Dergide yayımlanan İngilizce makaleler, 2006 yılı 16. sayıdan itibaren ***Index Islamicus*** adlı uluslararası indeks tarafından taranmaktadır. Dergi, 2009 yılı 23. sayıdan itibaren ***Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi (İSAM)*** tarafından taranmaktadır.

Elektronik ortamda ve basılı olarak yayınlanmakta olan dergimiz 2017/2 sayısı itibariyle yalnız Dergipark üzerinden elektronik ortamda yayınlanmaya devam etmektedir. Dergimizde çift taraflı kör hakemlik sistemi kullanılmaktadır.

Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir. Dergide yayınlanan makale ve yazılar kaynak gösterilmek şartıyla iktibas ve atıf şeklinde kullanılabilir.

©İlahiyat Fakültesi Isparta-2022

## **İÇİNDEKİLER (CONTENTS)**

***ARAŞTIRMA MAKALELERİ (RESEARCH ARTICLES)***

**Hatice TOKSÖZ**

### **CELÂLEDDİN ED-DEVVÂNÎ’NİN XVIII. YÜZYILDAKİ İZDÜŞÜMÜ: MUHAMMED B. AHMED ET-TARSÛSÎ’NİN *HÂŞİYE ‘ALÂ RİSÂLETİ İSBÂTİ’L-VÂCİB* ADLI ESERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**………………………………………………………….4

Jalâl al-Dîn al-Dawânî’s XVIII. Projections in The Century: An Evaluation of The Work of Muhammed b. Ahmed et-Tarsûsî’s Entitled *Hâshiyah ‘alâ Risâlat Ithbât al-Wâjib*

**İsmail Hakkı GÖKSOY- Mohammad Abdur ROUF**

**BENGALCE SİYER YAZICILIĞININ GELİŞİMİ VE İLK ÖRNEKLERİ** .……………39

The Development and Early Examples of Bengali Sirah Writing

### **Ferruh KAHRAMAN**

### **TA‘LİMİ ESMA: DİL, BENLİK VE SOSYO-KÜLTÜREL GERÇEKLİK** ……...……....63

Names Taught to Prophet Adam: Language, Self and Socio-cultural Reality

**Nevin KARABELA- Nour ALKAHWAJI**

**مكانة طارق البكري في أدب الأطفال**.…………...……………………………………………….………86

Tarık el-Bekri’nin Çocuk Edebiyatındaki Yeri

The Place of Tariq al-Bakri in Children's Literature

### **Ali BAKKAL**

### **NEFS-İ VÂHİDE NEDİR?**..…................................................................................................108

What is Nefs-i Vahide?

**Ümmühan ARK**

**ÂŞIK PAŞA’NIN GARÎB-NÂME ADLI ESERİ BAĞLAMINDA DİN-HUKUK-AHLAK İLİŞKİSİ AÇISINDAN ADALET KAVRAMI**…………………………………………….133

The Relation of Religion-Law-Moral in The Context of Âşik Paşa's Work Named Garîb-nâme

***KİTAP İNCELEMELERİ-DEĞERLENDİRMELERİ (BOOK REVIEWS)***

#### Selin OLUR

#### *İSLAM KÜLTÜRÜNDE KURUCU PARADİGMANIN DEĞİŞİMİ-*İbrahim ÇETİNTAŞ………………………………………………………………………….........…155

**Jumamyrat JUMAKOV**

***ŞİA’DA TAKİYYE ANLAYIŞI*-** **Harun DOĞAN** .……………………….………...….….....162