

İçindekiler / Contents

Editörden / From the editor

i-ii

Araştırma makaleleri / Research articles

- Kriz iletişiminde güven inşa etmenin rolü: COVID-19 pandemi sürecinde Sağlık Bakanlığı'nın açıklamaları üzerine bir araştırma
The role of building trust in crisis communication: A research on the statements of the Ministry of Health during the COVID-19 pandemic process
Nuran Irmak & Özlem Duğan 1-10
- Gerçekliğin içinde sanalın gölgesinde: Öznenin gayri-maddi ve dijital emeği
Inside the reality through shadow of the virtual: Implementary and digital labor of the subject
Ferhat Göçer 11-23
- Doğal afetlerde siyasi liderlerin kriz iletişimi ve sosyal medya söylemi: Recep Tayyip Erdoğan ve Kemal Kılıçdaroğlu'nun Twitter paylaşımları
Crisis communication and social media discourse of political leaders in natural disasters: Twitter posts of Recep Tayyip Erdoğan and Kemal Kılıçdaroğlu
Canay Umunç 24-51
- Bireysel bir isyanın trajedisi: 'Three Billboards Outside Ebbing, Missouri' filminde kadının temsili
The tragedy of an individual revolt: The representation of a woman in 'Three Billboards Outside Ebbing Missouri'
Ece Erol 52-68
- Varlığın açılması olarak ayna-göz imgesi: Marina Abramovic "the artist is present" ve Rasin Arsebük portreleri
Mirror-eye image as an exploration of existence: Marina Abramovic "the artist is present" and Rasin Arsebuk Portraits
Melis Boyacı 69-80
- Yeni toplumsal hareketler ve dijital medya
New social movements and digital media
Adeviye Uzunoğlu 81-95
- COVID-19 salgını özelinde aşı kararsızlığı: Bitlis örneği
Vaccine hesitancy on the axis of COVID-19 pandemic: The case of Bitlis
Başak Düzel & Meryem Memiş Doğan 96-114
- Durkheim'in bilgi ve toplum anlayışı üzerine bir değerlendirme
An evaluation on Durkheim's understanding of knowledge and society
Bahadır Çoban 115-130
- ### Derleme makaleleri / Review articles
- Toplumun "at sineği" olarak entelektüeller
Intellectuals as the "gadflies" of society
Zöhre Yücekaya 131-141

Kitap incelemeleri / Book reviews

Gaetano Mosca. *Mafya nedir? 19. yüzyıl sonu İtalya'sından sosyolojik bir analiz.*
(İstanbul: Metropolis Yayıncılık, 2021)

142-153

Hamit Ölçer