

Aktüel





Beyoğlu Kültür Yolu Festivali

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen Beyoğlu Kültür Yolu Festivali, Türkiye'nin dört bir yanından 1.500 fotoğrafçının katıldığı FOTOMARATON etkinliği ile Atatürk Kültür Merkezi önünde başladı. Beyoğlu Kültür Yolu'nu fotoğraflamak amacıyla Atatürk Kültür Merkezi önünde buluşan binlerce fotoğrafçının Taksim Meydanı'nı renkli görüntülerle canlandığı etkinlik, Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy'un katılımıyla gerçekleşti.

İstanbul'un kültür ve sanat yaşamını dünya sahnesine taşıyan Beyoğlu Kültür Yolu Festivali, 1.500'den fazla etkinliğe ev sahipliği yaptı. Festival kapsamında kurulan 3 açık hava sahnesi, 15 sokak sahnesi ve 4 cadde etkinliği festival coşkusunu kentin dört bir yanına taşıdı. Alanında duayen yerli ve yabancı 4 bin 953 sanatçının katıldığı 40 mekân ve 62 salonda, 53 kültür-sanat kurumu paydaşı ile düzenlenecek etkinlikler, 7'den 70'e herkesi sanatın birleştirici gücü altında İstanbul'da bir araya getirdi.





Atatürk Kültür Merkezi'nden Galataport'a uzanan 4,1 kilometrelik Beyoğlu Kültür Yolu rotası üzerinde gerçekleştirilecek Beyoğlu Kültür Yolu Festivali'nin mekânları ise şunlar oldu: Atatürk Kültür Merkezi, Akbank Sanat, Akademi Beyoğlu, Hope Alkazar, İstanbul Sinema Müzesi, Beyoğlu Belediyesi İstiklal Sanat Galerisi, Grand Pera Emek Sahnesi, Grand Pera Cercle d'Orient, Fransız Kültür Merkezi, Galata Kulesi, Galata Mevlevihanesi, Galataport, Garibaldi Sahnesi, Koç Üniversitesi Anamed, İstanbul Modern, Pera Müzesi, Salt Galata, Salt Beyoğlu, Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi, Tophane-i Amirane, Yapı Kredi Kültür Sanat Merkezi, Tomtom Kırmızı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim ve Heykel Müzesi, Tarihi Taksim Maksim Sahnesi, Taksim Cami Kültür Merkezi, Mehmet Akif Ersoy Hatıra Evi, Burhan Doğançay Müzesi, İtalyan Kültür Merkezi ve Saint Benoit Fransız Lisesi.

Beyoğlu Kültür Yolu Festivali kapsamında konserlerden sergilere, çocuk atölyelerinden söyleşilere, tiyatro ve opera temsillerinden film gösterimleri ve açık hava konserlerine kadar çok sayıda etkinlik İstanbullu sanatseverlerle buluştu.

Ülkemizden yetişen ve çalışmalarıyla dünya çapında ün kazanan birbirinden değerli sanatçılar festival boyunca özel sergilerle Beyoğlu'nda sanatseverler ile buluştu. Çalışmaları uluslararası sanat çevreleri tarafından ilgiyle takip edilen Refik Anadol'un Hz. Mevlana'dan esinlenerek hazırladığı yeni sergisi "Rumi Dreams" AKM Tiyatro Fuaye'de, ressam ve akademisyen Hüsamettin Koçan'ın yaşamının izlerini süren sergisi "Ayağımdaki Diken", AKM Galeri'de sanatçının en başarılı eserlerini İstanbullularla buluşturdu. Türkiye'nin ilk kadın seramik sanatçısı Fırayya Koral'ın TBMM Koleksiyonu'nda yer alan eserleri de, festival boyunca Galataport'ta sergilendi.

Başkent Kültür Yolu Festivali

İlk kez düzenlenen Başkent Kültür Yolu Festivali, Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy'un katılımıyla Ankara Resim ve Heykel Müzesindeki özel açılış programıyla başladı.

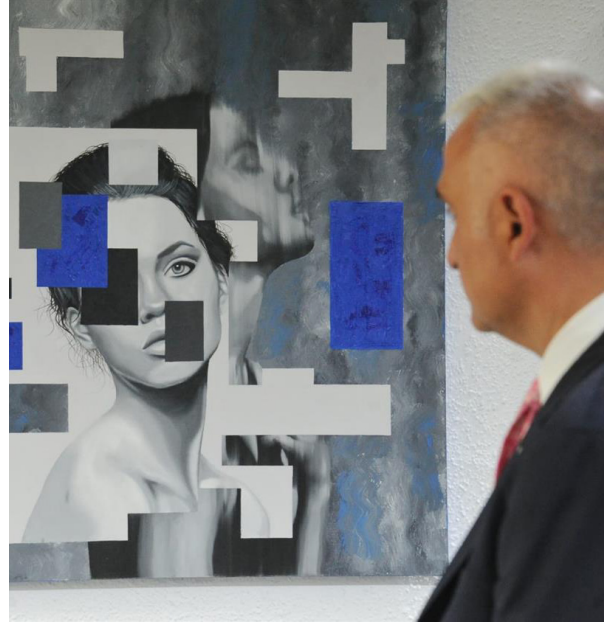
Kültür ve Turizm Bakanlığının, Ankara'nın tarihi ve kültürel değerlerine uluslararası ölçekte dikkati çekmek amacıyla hayata geçirdiği Başkent Kültür Yolu Festivali, 5 bin 971 sanatçı, 179 akademisyen ve tarihçinin katıldığı 560 etkinliğe ev sahipliği yaptı.

Türkiye'den ve dünyadan yıldız sanatçıların yer aldığı bir programla 12 Haziran'a kadar sanatseverlerle buluşacak festival, sanatın coşkusunu Ankara ve çevre illere taşıdı. Festival, Ankara'nın tarihi ve modern yüzünü yansıtan 70'i aşkın durakta hayata geçti.

Dünyanın en iyi 50 vokali arasında gösterilen Buika ve "Afrika'nın altın sesi" olarak tanınan Salif Keita, Balkanların sevilen sesi Dino Merlin ve ECHO Klassik ödüllü soprano Anna Prohaska gibi isimler CSO Ada Ankara'da sahne aldı.

Burak Onur Erdem yönetiminde sahne alan Devlet Çoksesli Korosu da Brahms, Grieg, Barber ve Vaks'ın eserlerinden oluşan zengin bir repertuarla müzikseverlerle buluştu.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası (CSO) ise festival kapsamında kendi sahnesinde dünya devlerine eşlik etti.



Gerçekleştireceği ilk konserde dünyanın en iyi keman sanatçıları arasında gösterilen Maxim Vengerov'a eşlik edecek olan CSO, Şef Cemi'i Can Deliorman yönetiminde uluslararası başarılarıyla tanınan viyola sanatçısı Özcan Ulucan ve piyanist Birsan Ulucan'la sahneyi paylaştı.

Ayrıca, Şef Rengim Gökmen yönetiminde sahne alan CSO, dünya klasik müzik camiasının en parlak ve heyecan verici keman virtüözleri arasında gösterdiği Bomsori Kim'e de festivalin en heyecan verici konserlerinden birinde eşlik etti.





Roma Hamamı Ziyarete Açıldı

Restorasyon ve çevre düzenleme çalışmaları sebebiyle bir süredir ziyarete kapalı olan Roma Hamamı; titiz ve hummalı bir çalışma neticesinde Başkent Kültür Yolu Festivali ile eş zamanlı olarak ziyarete açıldı.

Restorasyon çalışmaları kapsamında “Palaestra Etkinlik Alanı ile Roma Hamamı çevresinde taş eserler kronolojik bir düzende sergilenmesi gerçekleştirildi; Roma Hamamı kalıntılarının bir bölümü, antik havuz, antik Roma yolu ve Palaestra kalıntısında koruma uygulamaları yapıldı, antik su yolu temizlendi ve izlenebilir hale getirildi. Bunun yanı sıra Antik Dönemde çeşitli oyunların oynandığı, yarışmaların yapıldığı bir mekân olarak kullanılan Palaestra'nın, aynı felsefe çerçevesinde kültür etkinlikleri için kullanımına yönelik çim uygulaması yapıldı; Roma Hamamı Ören Yeri Karşılama Merkezi'ndeki iki mekânda “Roma'nın Ankyra'sı” başlığı altında iki sergi alanı oluşturuldu. Alanın gece müzeciliğine de uygun hale gelmesi amacıyla gerek yürüme yollarında, gerekse alanın spot noktalarında güçlü aydınlatmalar yapıldı.





Etnografya Müzesi Ziyaretçilerini Bekliyor

Ankara Etnografya Müzesi kuruluşundan günümüze kadar gerçekleştirilen en kapsamlı teşhir-tanzim restorasyon çalışmalarının ardından Başkent Kültür Yolu Festivali kapsamında Bakanımız Sn. Mehmet Nuri ERSOY tarafından yeniden ziyarete açıldı.

Anılan festival kapsamında; Şifa Tasları ve Tılsım Mühürler Sergisi, 19. yy. Osmanlı Kadın Kıyafetleri Sergisi ve Mehteran Bölüğü gösterisi gerçekleştirildi.

İlk kez “Güç ve İktidar”, “Zerafet ve Güzellik”, “Hacı Bayram-ı Veli ve Tasavvuf”, “Ankara Evi” olmak üzere dört adet yeni konsept tasarlanarak salon düzeni oluşturuldu. Orta alanda yer alan mozole alanı

ve çevresi video mapping gösterileri ve dijitalerle desteklenerek ziyaretçilerin bu alana daha duygusal bir bağ kurması amaçlandı. Yeni teşhir için seçilen eserlerin %80’i depolardan ilk kez teşhire çıkarılan eserler olup genel anlamda tüm eserler nitelikli hikâyesi ve kurgusu olan eserler olarak dikkati çekiyor. Yeni teşhir ve tanzim çalışmaları kapsamında 2021 yılının Haziran ayından bugüne kadar yaklaşık olarak 325 adet eserin restorasyon-konservasyon ve temizlik çalışmaları gerçekleştirildi ve yenilenen teşhir tanzim düzeni ile günümüz çağdaş müzecilik standartlarına ulaşıldı.

