

## İÇİNDEKİLER

### **Heykel Dökümünde Mum Yok Etme Tekniğinde Geleneksel ve Sayısal Yaklaşımlar**

İlker YARDIMCI

1-8

### **Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikaları Üzerine Bir İnceleme**

Haluk YÜCEL

9-20

### **Yazının Görsel İmgeye Dönüşüm Sürecinde Sanat**

Arzu EŞ

21-39

### **Resimde Melankolik İmgenin Duygular Tarihi Açısından İncelenmesi**

Havva DEMİRCAN

40-54

### **Antik Çağ'da Mutfak Kültüründe Toprak Kaplar ve Önemi**

Firdevs Müjde GÖKBEL ve Hakkı ÇILGINOĞLU

55-66

### **Antik Çağ'da Bir Sağlık Turizm Merkezi: Klaudiopolis (Bolu) Örneği**

Güzin BİLİR

67-74

### **Tekstilde Hidrokromik Baskı Tasarımı**

Mehmet Zahit BİLİR

75-92

### **Değer Problemi Olarak Çirkin ve Resim Sanatında Çirkinlik Temsili**

Engin ÜMER

93-114

**Kamusal Alanda Video Sanatı Örnekleri Bağlamında Doug Aitken ve Eserleri**

Ebru Ceren UZUN UYSAL

115-131

**Cemal Süreya'nın *Güzelleme* Şiirinde**

**Palimpsestik Ekfrasis Olarak Lev Kuleshov'un "Yaratıcı Anatomi"si**

Mehmet Emrah ERKANI

132-142

**Sanatçı ve Doğa Birlikteliğinde Üretilen İşler Bağlamında**

**Doğal Güçler ve Rastlantısallık Olguları**

Esra ERTUĞRUL TOMSUK

143-154

**İnsan Sonrası Söylemde Sanatın Manası**

Harika Esra OSKAY ve Funda SUSAMOĞLU

155-162