

MedeniyetSanat

Uluslararası Sanat ve Tasarım Dergisi / International Journal of Art and Design

Cilt / Volume: 8 Sayı / Number: 1 Haziran / June 2022

E-ISSN: 2587-1684



İSTANBUL MEDENİYET
ÜNİVERSİTESİ

MedeniyetSanat

Uluslararası Sanat ve Tasarım Dergisi
International Journal of Art and Design

İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi tarafından yayınlanmaktadır.
It is published by Faculty of Art, Design and Architecture at Istanbul Medeniyet University.

Haziran 2022 / June 2022

MedeniyetSanat

Fakülte Adına İmtiyaz Sahibi / On Behalf of the Faculty

Prof. Dr. Ali TAN

Yazı İşleri Müdürü / Publication Manager

Dr. Öğr. Üyesi Rüstem MÜRSELOĞLU

Editörler / Editors

Doç. Dr. Doğan ARSLAN

Dr. Öğr. Üyesi Koray SEVİNDİ

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Ali TOMAK, Ondokuz Mayıs University, Türkiye

Prof. Dr. Byoung Il SUN, Korea University, South Korea

Prof. Dr. Elizabeth RESNICK, Massachusetts College of Art and Design, Massachusetts, USA

Prof. Dr. Levent MERCİN, Dumlupınar University, Türkiye

Doç. Dr. Dalida KARIC-HADZIAHMETOVIC Saraybosna University, Bosnia and Herzegovina

Doç. Dr. Doğan ARSLAN, İstanbul Medeniyet University, Türkiye

Doç. Dr. Rikke HANSEN, South Denmark University, Denmark

Doç. Dr. Wieslaw GRZEGORYCZYK, Rzeszowski University, Poland

Dr. Öğr. Üyesi Li XU, Beijing Art A&B Design, China

Dr. Öğr. Üyesi Saima ZAIDI, Habib University, Pakistan

Grafik ve Kapak Tasarım / Graphic and Cover Design

Doç. Dr. Doğan ARSLAN

Dr. Öğr. Üyesi Koray SEVİNDİ

Redaksiyon / Redaction

Dr. Öğr. Üyesi Koray SEVİNDİ

İletişim / Contact

İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Kuzey Kampüs, Ünalın Mah. Ünalın Sok. D-100 Karayolu Yanyol 34700 Üsküdar/İstanbul

Tel: 0 (216) 280 33 33

dergipark.org.tr/tr/pub/medeniyetsanat

E-ISSN: 2587-1684

Bilim Kurulu / Science Board

- Prof. Dr. Ali TOMAK - Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Prof. Dr. Ali TAN - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Prof. Dr. Bilge IŞIK - İstanbul Aydın Üniversitesi
Prof. Dr. Byoung-il SUN - Kore Üniversitesi
Prof. Dr. Elizabeth RESNICK - Boston College of Design
Prof. Dr. Ergün TURAN - Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Fatma Banu MAHİR - Mimar Sinan G. S. Üniversitesi
Prof. Dr. Hamza GÜNDOĞDU - Sakarya Üniversitesi
Prof. Dr. Hasan AKBULUT - İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr. Kadir PEKTAŞ - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Prof. Dr. Levent MERCİN - Dumlupınar Üniversitesi
Prof. Dr. İhsan Kerem KARABOĞA - İstanbul Üniversitesi
Prof. Namık Kemal SARIKAVAK - Hacettepe Üniversitesi
Prof. Dr. Sabri ÖZAYDIN - Altınbaş Üniversitesi
Prof. Dr. Mutluhan TAŞ - Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Uğur ATAN - Selçuk Üniversitesi
Prof. Yusuf KEŞ - Süleyman Demirel Üniversitesi
Doç. Dr. Alev ERARSLAN - İstanbul Aydın Üniversitesi
Doç. Dr. Didem ÇATAL - Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Doç. Dr. Dalida KARIC-HADZIAHMETOVIC - Saraybosna Üniversitesi
Doç. Dr. Doğan ARSLAN - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Doç. Dr. Gülşen AYTAÇ - İstanbul Teknik Üniversitesi
Doç. Dr. Kemal İBRAHİMZADE - Gaziosmanpaşa Üniversitesi
Doç. Dr. Rikke HANSEN - Güney Danimarka Üniversitesi
Doç. Dr. Sevinç GÖK - Ege Üniversitesi
Doç. Dr. Tülün DEGİRMENCİ - Pamukkale Üniversitesi
Doç. Dr. Yüksel GÖĞEBAKAN - İnönü Üniversitesi
Doç. Dr. Ali KILIÇ - Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi
Doç. Dr. Recep USLU - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Doç. Dr. Ertan TOY, Yıldız Teknik Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Koray SEVİNDİ - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Deniz TUNÇER - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Li XU - Bangkok Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Emin KAHRAMAN - Yıldız Teknik Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Rüstem MÜRSELOGLU - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Saima ZAIDI - Habib Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Yüksel BALABAN - Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi

Hakem Listesi / List of Referee

Prof. Dr. Fatma Evren DAŞDAĞ – Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Halil YOLERİ – Dokuz Eylül Üniversitesi
Prof. Nezihe Lerzan ÖZER – Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Doç. Dr. Gökseven İNALHAN – İstanbul Teknik Üniversitesi
Doç. Dr. Uğur BAKAN – İzmir Katip Çelebi Üniversitesi
Doç. Dr. Yasemin TANRIVERDİ – İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Doç. Hasan BAŞKIRKAN – Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Burak Erhan TARLAKAZAN – Kastamonu Üniversitesi

İçindekiler / Table of Contents

Araştırma Makalesi

Reprodüksiyonun Sanat Eğitimindeki Rolü ve Çini-Seramik Eğitiminde Yapılan Reprodüksiyon Örnekleri

The Role of Reproduction in Art Education and Examples of Reproduction in Tile-Ceramic Education

Doç. Atilla Cengiz KILIÇ - Öğr. Gör. Hadiye KILIÇ

Sayfa 9

Araştırma Makalesi

Mekân Bilinci: Kapsayıcı Tasarım Bağlamı ve Covid-19

Consciousness of Space: Inclusive Design Context and Covid-19

Fatma Merve UĞUR - Prof. Dr. Seçil ŞATIR

Sayfa 21

Araştırma Makalesi

Yeni Medyada Temel İlke ve Teknikleriyle Motion Grafik

Motion Graphics with Fundamental Principles and Techniques in New Media

Ceyda KURTEŞ - Prof. Dr. Levent MERCİN

Sayfa 45

Araştırma Makalesi

Hindistan'da Çay Kültürü ve Terakota Bhar Fincanları

Tea Culture and Terracota Bhar Cups in India

Doç. Dr. Betül AYTEPE SERİNSU

Sayfa 67

Çeviri

Manipülasyon: Jan Švankmajer'in Animasyon Tekniği ve Medeniyet Üzerine Eleştirisi

Manipulation: Jan Švankmajer's Animation Technique and Criticism on Civilization

Haruka KAWAKAMI – Çevirmen: Dr. Öğr. Üyesi Koray SEVİNDİ

Sayfa 83