

İçindekiler | Contents

Jenerik Credits.....	I
Yayın Kurulu Editorial Board	II
Hakemler Reviewers.....	VII

Araştırma Makaleleri | Research Articles

The Sociology of Masks: From Face-to-Face to Mask-to-Mask Communication	563
Maskenin Sosyolojisi: Yüz Yüze İletişimden Maskeli İletişime	583

Mahmut ERDİL (Ph.D.)

Construction of Moral Panic on Twitter About Giving Children Covid-19 Vaccines: The Example of “#DenekDegilBebek”	587
--	------------

Twitter’da Çocuklara Covid-19 Aşılarının Uygulanmasına Yönelik Ahlaki Paniğin İnşa Edilmesi: “#DenekDegilBebek” Örneği.....	606
--	------------

Aslıhan Ardıç ÇOBANER (Assoc. Prof. Dr.)

Pelin KILINÇ ÖZÜÖLMEZ (Lect.)

Nermin ALKAN (Lect. Ph.D.)

Technoference as Technology Interference in The Communication Process: A Study on Married Couples.....	609
---	------------

İletişim Sürecine Teknoloji Müdahalesi Olarak Teknoferans: Evli Çiftler Üzerine Bir Araştırma	624
--	------------

Cihan ÇAKIR (Ph.D. Student)

Mihrali KÖSELİÖREN (Res. Asst.)

Our Digital Watching (Streaming) Case In The Pandemic: The Experience Of Staying At Home At Lockdown And Being Digital Audiences	627
---	------------

Pandemide Dijitalleşen İzleme Hallerimiz: Evde Kalma ve Dijital İzleyici Olma Deneyimi	642
---	------------

Canan Dural TASOUJİ (Res. Asst. Ph.D.)

Family Accounts on Instagram in the Context of Privacy and Conspicuous Consumption	645
Mahremiyet ve Gösterişçi Tüketim Bağlamında Instagram’da Aile Hesapları.....	664

Ayşe BİLGİNER KUCUR (Asst. Prof. Dr.)

Examination of TikTok Application in the Axis of Uses and Gratifications Approach, User Experience and Entertainment Culture	667
---	------------

TikTok Uygulamasının Kullanımlar ve Doymalar Yaklaşımı, Kullanıcı Deneyimi ve Eğlence Kültürü Ekseninde İncelenmesi.....	688
---	------------

Yasin SÖĞÜT (Asst. Prof. Dr.)

Alpaslan ÖNGEL (Lect.)

Reading Utilitarianism Through TV Series Characters.....	691
Faydacılığın Dizi Karakterleri Üzerinden Okunması.....	709
<i>Mahmut KUTLU (Ph.D.)</i>	
A Study of Users' Proclivity to Access News on the Axis of Digital Transformation	713
Dijital Dönüşüm Ekseninde Kullanıcıların Haberlere Erişim Eğilimleri Üzerine Bir İnceleme	726
<i>Yeşim ESGİN (Asst. Prof. Dr.)</i>	
<i>İhsan EKEN (Assoc. Prof. Dr.)</i>	
Network Approach in Public Diplomacy: A Critical Analysis in the Context of Mass Society Practices	729
Kamu Diplomasisinde Ağ Yaklaşımı: Kitle Toplumu Pratikleri Bağlamında Eleştirel Bir Analiz.....	744
<i>Abdulsamet GÜNEK (Asst. Prof. Dr.)</i>	
Yeni Normal İzleme Biçimi Olarak Seri İzleme Üzerine Nitel Bir Araştırma	747
A Qualitative Research on Serial Watching as the New Normal Type of Watching	761
<i>Özlem ÖZGÜR (Asst. Prof. Dr.)</i>	
Beyaz Failin Hatırladığı Kadar: Ruanda Soykırım Filmlerinde Kefaretle Protez Hafıza İnşası	763
As White Perpetrator Remembers: Prosthetic Memory Construction with Redemption in Rwandan Genocide Films.....	780
<i>Yusuf Ziya GÖKÇEK (Asst. Prof. Dr.)</i>	
İkinci Dünya Savaşı'nda İdeolojik Propaganda Bağlamında Çizgi Filmler Üzerine Göstergebilimsel Bir İnceleme	783
A Semiological Examination on Cartoons in the Context of Ideological Propaganda in the Second World War	800
<i>Fatih Emre ŞEN (Scientist)</i>	
<i>Ümmühan KAYGISIZ (Assoc. Prof. Dr.)</i>	
Çocuk Odaklı Habercilik Bağlamında Savaş Konulu Haberlerde Kullanılan Çocuklarla İlgili Fotoğrafların Göstergebilimsel Analizi: Suriye İç Savaşı Örneği	803
Semiotic Analysis of Photographs of Children Used in War-Themed News in the Context of Child-Focused Journalism: The Case of the Syrian Civil War	822
<i>Aydın KAYMAK (Ph.D.)</i>	
<i>Aziz COŞKUN (Lect. Ph.D.)</i>	
Geoffrey Leech'in Anlamlandırmanın Yedi Türü Işığında Uluslararası Af Örgütü'nün İşkence Karşıtı Kampanyaları	825
Amnesty International's Campaigns Against Torture in Light of Geoffrey Leech's Seven Types of Meaning	840
<i>Tuğba BAYTİMUR (Ph.D.)</i>	

Azerbaycan'da Rus Zulmünün Bildiriş Gazetesi Sayfalarından Dünyaya Haykırışı; 'Solovki'de Gördüklerim'	843
The Outcry of Russian Persecution in Azerbaijan; "Things I Witness in Solovki" Article Series in Bildiriş	862
<i>Mustafa İNCE (Assoc. Prof. Dr.)</i>	
Akışkan Gazetecilik: Belirsiz Dijital Medya Ekonomisinde Profesyonel Foto Muhabirliği Kimliğinin Dönüşümü.....	865
Liquid Journalism: The Transformation of Professional Identity of Photojournalism in the Uncertain Digital Media Economy.....	885
<i>Fırat ADIYAMAN (Res. Asst. Ph.D.)</i> <i>Sibel ONURSOY (Prof. Dr.)</i>	
Gazetecilik Eğitiminde Dijital Eğilimler: Türkiye'de Gazetecilik Lisans Eğitiminin Üniversiteler Arası Karşılaştırılması.....	887
Digital Tendencies in Journalism Education: Comparison of Undergraduate Journalism Education in Turkey Between Universities	908
<i>Emine ARDUÇ KARA [Res. Asst.]</i>	
Dünya Basınının Covid-19 Pandemisine Bakışı: Beş Ülke Beş Gazete.....	911
The Perspective of the World Press on the Covid-19 Pandemic: Five Countries, Five Newspapers	929
<i>Yasemin GÜLŞEN YILMAZ (Lect.)</i> <i>Emre Osman OLKUN (Asst. Prof. Dr.)</i>	
Ceride-i Havadis'in Ermeni Harfleriyle Türkçe Baskısı	931
Turkish Edition of Ceride-i Havadis in Armenian Letters	946
<i>Hülya ERASLAN (Asst. Prof. Dr.)</i> <i>Doğanay ERYILMAZ (Asst. Prof. Dr.)</i>	
Seyyar Sergi Karadeniz Vapuru'nun (1926) Dönem Gazetelerinde Sunumu ve Tanıtım Turunun Halkla İlişkiler Açısından İncelenmesi.....	951
The Presentation of Mobile Exhibition Black Sea Ferry (1926) in Newspapers of the Period and Examination of the Promotional Tour in terms of Public Relations.....	974
<i>Murat BAŞARIR (Assoc. Prof. Dr.)</i> <i>Yaşar ZORLU (Assoc. Prof. Dr.)</i>	
Tarihi Çarşılardaki Tüketim Ritüelleri: Eski ve Yeni İşleyişin Sentezi.....	979
Consumption Rituals in Historical Bazaars: A Synthesis of Old and New Treatment.....	1001
<i>Ayşe YAVUZ (Ph. D. Student)</i> <i>Ahmet TARHAN (Prof. Dr.)</i>	

Dini Yönelim Düzeyi İle Sosyal Medyada Dini İçerikli Paylaşım Tutumu Arasındaki İlişki Üzerine Nicel Bir Araştırma: Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğrencileri Örneği.....	1005
A Quantitative Research on the Relationship between the Level of Religious Orientation and Religious Sharing Attitude on Social Media: The Example of Erciyes University Faculty of Theology Students	1027

Mustafa Derviş DERELİ (Asst. Prof. Dr.)

Derlemeler | Reviews

Digital Footprint Management in Digital Visual Culture	1031
Dijital Görsel Kültürde Dijital Ayak İzi Yönetimi	1043

Mustafa MAYDA (Asst. Prof. Dr.)

Düzeltilme | Corrigendum

Televizyonda Gündüz Kuşağı Programlarındaki Dönüşüm: “Esra Erol'da” Örneği	1045
Transformation in the Tv's Day Time Programs: Sample of “Esra Erol'da”	1045

Vahit İLHAN (Assoc. Prof. Dr.)

Derya USTA (Independent Researcher)

Ethical Principles and Publication Policy	1073
Plagiarism Policy	1078
Copyright Policy.....	1079