

MİLLÎ FOLKLOR DERGİSİ 2022 YILI DÜN-YARIN YUVARLAK MASA TOPLANTISI

2022 Yesterday-Tomorrow Round-Table Meeting of Millî Folklor

21 Şubat 2009 tarihinde *Millî Folklor Dergisi*'nin 20. yayın yılını değerlendirmek üzere birincisi düzenlenen *Millî Folklor Dergisi: Dün ve Yarın Yuvarlak Masa Toplantısı*'nin on dördüncüsü 26 Şubat 2022 tarihinde ve ikinci kez çevrim içi olarak yüksek bir katılımı gerçekleştirildi.

Toplantıya Akdeniz Üniversitesinden Prof. Dr. Zekeriya Karadavut; Aksaray Üniversitesinden Arş. Gör. Ergin Altunsabak; Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesinden Prof. Dr. M. Öcal Oğuz, Doç. Dr. Dilek Türkyılmaz, Doç. Dr. Evrim Ölçer Özünel, Doç. Dr. Selcan Gürçayır Teke, Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Erman Aral, Dr. Öğr. Üyesi Emine Çakır, Dr. Öğr. Üyesi Tuna Yıldız, Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Safiye Baki Nalcioglu, Dr. Gözde Tekin, Arş. Gör. Burakhan Kabaçam, Arş. Gör. Kadirhan Özdemir, Arş. Gör. Petek Ersoy İnci; Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesinden Prof. Dr. Mete Taşlıova; Ankara Üniversitesinden Doç. Dr. Melike Kaplan, Dr. Öğr. Üyesi Pınar Kasapoğlu Akyol; Atatürk Üniversitesinden Prof. Dr. Dilaver Düzgün; Bartın Üniversitesinden Doç. Dr. İbrahim Gümü; Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesinden Doç. Dr. Kadriye Türkan; Bursa Uludağ Üniversitesinden Prof. Dr. Hülya Taş; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinden Doç. Dr. Handan Aydın Kasımoğlu; Ege Üniversitesinden Prof. Dr. Metin Ekici, Prof. Dr. Selami Fedakar, Doç. Dr. Muvaffak Duranlı, Doç. Dr. Pınar Fedakar, Eskişehir Osmangazi Üniversitesinden Doç. Dr. Adem Koç; Fırat Üniversitesinden Prof. Dr. Esmâ Şimşek, Doç. Dr. Gülda Çetindağ Sümme; Fransa Bordeaux Üniversitesinden Dr. Ferya Çalış Minkan; Gazi Üniversitesinden Prof. Dr. Ali Yakıcı, Prof. Dr. Mehmet Şahingöz; Güney Kazakistan Devlet Eğitim Üniversitesinden Bekarys Nurimanov; Hacettepe Üniversitesinden Prof. Dr. Kubilay Aktulum; İzmir Demokrasi Üniversitesinden Doç. Dr. Gonca Kuzay Demir, Doç. Dr. Nurgül Begiç; Balıkesir Üniversitesinden Prof. Dr. Ali Duymaz; Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesinden Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin Aksoy, Dr. Öğr. Üyesi Onur Aykaç; Kastamonu Üniversitesinden Doç. Dr. Gülten Küçükbasmacı; Kazakistan Nursultan Nazarbayev Üniversitesinden Prof. Dr. Uli Schamiloglu; Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesinden Prof. Dr. Ekrem Arıkoğlu, Kütahya Dumlupınar Üniversitesinden Doç. Dr. Erdal Aday; Manisa Celal Bayar Üniversitesinden Dr. Öğr. Üyesi Gürol Pehlivan; Mardin Artuklu Üniversitesinden Dr. Öğr. Üyesi Hatice Kübra Uygur; Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesinden Dr. Öğr. Üyesi Ali Abbas Çınar; Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesinden Prof. Dr. Bayram Durbilmez, Ondokuz Mayıs Üniversitesinden Doç. Dr. Cafer Özdemir; Pamukkale Üniversitesinden Doç. Dr. Mehmet Surur Çelepi; Sinop Üniversitesinden Doç. Dr. Songül Çek; Sivas Cumhuriyet Üniversitesinden Öğr. Gör. Dr. Adil Çelik; Yıldız Teknik Üniversitesinden Doç. Dr. Meriç Harmanacı; Ukrayna Millî Bilim Akademisinden Prof. Dr. Oksana Mykytenko; Uşak Üniversitesinden Dr. Öğr. Üyesi Derya Özcan Güler, Dr. Mustafa Duman; Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Editörü Sabri Koz; Lisansüstü Öğrencileri Aslıhan Arslan, Banu Alıpbekova, Bilge Tüzel, Meryem Özdemir, Osman Turan Arıkoğlu, katılmışlardır.

Çeşitli sebeplerle toplantıya katılamayan Prof. Dr. Saim Sakaoğlu, Belçika'dan Prof. Dr. Marc Jacobs, Kanada'dan Prof. Dr. Laurier Turgeon, Fas'tan Prof. Dr. Ahmed Skounti de iyi dileklerini iletmışlerdir.

Milli Folklor Dergisi'nin 2021 yılındaki yayın ve faaliyetlerine ilişkin “Dün” ve 2022 yılındaki yayın politikalarını belirlemeye yönelik değerlendirmelerde bulunmak amacıyla “Yarın” başlıklarıyla düzenlenen iki ayrı oturumda tartışmalar yürütülmüştür. Dün oturumunda dergi editörü Prof. Dr. M. Öcal Oğuz, 2021 yılında yayımlanan sayılara ait istatistikler, derginin editörlük sorunları, makale kalitesi, hakemlik süreçleri ve derginin indekslerde taranması gibi konuları da içeren genel bir değerlendirme yapmıştır. Bu değerlendirmeye göre dergi, 2021 yılında ön görüldüğü şekilde 4 sayı olarak ve zamanında yayımlanmış, bu sayılarda 65 özlü yazı, 6 derleme, 1 söyleşi, 20 tanıtma ve diğer editöryal materyaller olmak üzere toplamda 1088 sayfalık yayın yapılmıştır.

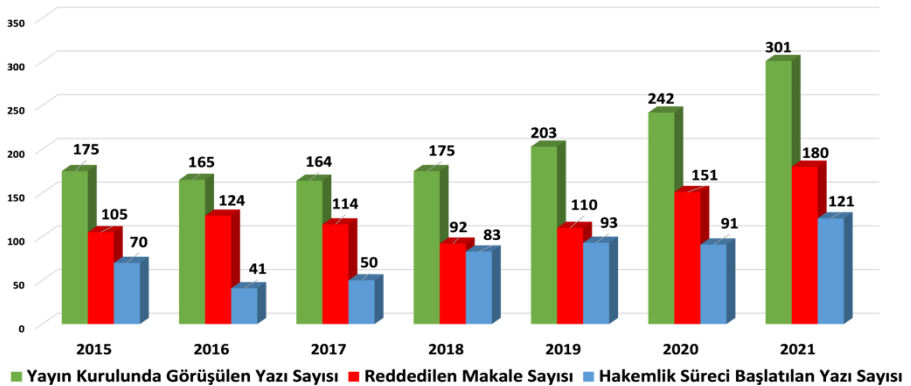
2021 yılında dergiye gönderilen özlü yazı sayısı toplamda 350'dir. Bu yazıların değerlendirilme süreçlerine ilişkin grafik şöyledir:



2021 yılında Yayın Kurulunda değerlendirildikten sonra hakemlik süreçleri başlatılan 121 özlü yazının 43'ü 2021 yılı içerisinde yayımlanmıştır.

Yayın Kurulumuz yıllara göre değişen performansı aşağıdaki grafikte gösterilmiştir. Yayın Kurulumuz yazıları “Kör Yayın Kurulu” ilkesine göre incelemektedir. Yayın Kurulunda incelenen yazı sayısının son bir yılda görece arttığı gözlenmektedir.

SON YEDİ YILDA YAYIN KURULUNUN PERFORMANSI



Dergi Editörü Prof. Dr. M. Öcal Oğuz, Dün oturumunda dergide yayımlanan yazılarda editörlük olarak karşılaşılan sorunları dile getirmiştir. 2021 yılında dergiye gönderilen yazıların 49'u Yayın İlkelerine uymama vb. gerekçelerle editörlük birimi tarafından kabul edilmemiştir. Makalelerin “alan dışı” ve “alıntı yoğun” (en fazla yüzde 30 alıntı kuralının ihlali) olmaları ve analitik yazıların azlığı önceki yıllarda olduğu gibi 2021 yılında da Yayın Kurulunun değerlendirmelerinde ortaya çıkan sorunlardandır. Ayrıca editörlük biriminin, yazarların, hakemlerin 2021 yılında yaşadığı sorunlar bu bölümde değerlendirilmiştir.

Toplantının Dün oturumunda İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Öğretim Üyesi ve Millî Folklor Editör Yardımcısı Doç. Dr. Haydar Yalçın'ın hazırladığı *Millî Folklor*'un 2007 yılından beri tarandığı AHCI indeksindeki istatistiklerini gösteren PP sunum, Editör Yardımcısı Doç. Dr. Selcan Gürçayır Teke tarafından yorumlanarak paylaşılmıştır. *Millî Folklor*'un on beş yıldır AHCI indeksi tarafından taranmakta olduğunun ifade edildiği sunumda, 45 yıldır indekste taranan folklor dergileriyle kıyaslandığında derginin oldukça iyi bir konumda olduğunu belirtilmiştir. Aldığı atıflar ve H-index'i ile AHCI'da taranan diğer folklor dergileri arasında orta sıralarda yer aldığı ancak tarandığı 2007 yılından itibaren değerlendirildiğinde ise üst sıralarda yer alan bir dergi olarak nitelendirilebileceği ifade edilmiştir.

Yarın oturumunda derginin 2022 yılında izleyeceği yayın politikasına ilişkin görüşler tartışmaya açılmıştır. Dergi yönetimine uygulanması için aşağıdaki görüşler önerilmiştir:

UNESCO anma ve kutlama yıldönümlerini de içerecek tematik dosyalar ve özel sayıların oluşturulmasına,

Derginin artan baskı maliyetleri nedeniyle ön değerlendirme ve hakemlik ücretlerinin güncellenmesine,

Ücretli hakemlik uygulamasının devamına ve ödenene ücretin güncellenmesine,

Basılı derginin öğrenci ve öğretim elemanları ile kurumlara ayrı fiyatlardan sunulmasına,

Dergipark üzerinden iletişimin güçlendirilmesine ve yazıların tüm iletişim süreçlerinin Dergipark üzerinden yürütülmesine,

“Kör Yayın Kurulu” ve “Kör Hakemlik” ilkelerini bozmamak için özelden ve belirlenen adresler dışından yapılan yazışmaların dikkate alınmamasına,

Derginin etki faktörünü yükseltmek için uluslararası alanda tartışılan konulara yer veren makalelerin yayımlanmasına ve uluslararası dillerdeki yazıların özendirilmesine,

Katkı ve katılımlara açık bir buluşma, görüşme ve değerlendirme platformu olarak yıllık toplantıların küresel salgının izin vermesi durumunda gelecekte yüz yüze ve çevrim içi seçenekleriyle karma yapılmasına,

Derginin Yuvarlak Masa toplantısında bu bilgi, veri ve görüşleri içeren bir raporun *Millî Folklor Dergisi*'nin 133. sayısında yayımlanmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

Millî Folklor Dergisi Editörlüğü