



Uludağ Üniversitesi
Fen-Edebiyat Fakültesi
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ
Cilt: 23 / Sayı: 43 / 2022-2



İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

2006-2019 Yılları Arasındaki Türkçe Öğretim Programlarının Akıcı Okuma Becerisi Bakımından Karşılaştırılması / A Comparison of Turkish Teaching Curriculums Conducted between 2006-2019 in terms of Reading Fluency Skill

Huzeyfe BİLGE
ss. 669-707

Açık Kapı Politikasından Sınır Duvarı Projesine: Türkiye'nin Sınır Politikasının Dönüşümü / From Open Door Policy to Border Wall Project: Transformation of Turkey's Border Policy

Kerem ÖZBEY
ss. 709-741

Bilecik İli Kırsalında Suç Olaylarının Zaman ve Mekâna Göre Dağılımı (2010-2019) / Distribution of Criminal Incidents by Time and Place in Rural Bilecik Province (2010-2019)

Erdal KARAKAŞ - İsmail Hakkı SARITARLA
ss. 743-784

Bir Osmanlı Başkentinde Celâliler: Bursa'da Celâli İstilasası ve Yarattığı Tahribat / Celalis in an Ottoman Capital; Celali Invasion in Bursa and Its Destruction

Tahsin ŞAHİN
ss. 785-820

Bursa Gâlle Hanı'nın Mimarı Koca Sinan mı? / Is Koca Sinan the Architect of Bursa Galle Inn?

Doğan YAVAŞ - Fikret ALKAN
ss. 821-849



Uludağ Üniversitesi
Fen-Edebiyat Fakültesi
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ
Cilt: 23 / Sayı: 43 / 2022-2



Fausto Zonaro'nun Tablolarında Margarethe Fehim Tasvirleri / Depictions of
Margarethe Fehim in Fausto Zonaro's Paintings

Elvan TOPALLI

ss. 851-904

Genç Yetişkinlerde Bağlam Özellikleri ve Aşinalık Etkisinin Zaman Algısı ile İlişkisi /
Relationship of Context Features and Familiarity Effect with Perception of Time in
Young Adults

Fatma Adalet ŞAHİN - Aslı ASLAN

ss. 905-934

Georges Perec'in "Şeyler" Romanının Göstergibilimsel Çözümlemesi / A Semiotic
Analysis of Georges Perec's Novel "Things"

Buket ALTINBÜKEN KARSLI

ss. 935-973

Görme ve Ortopedik Engelli Bireylerin Deneyimledikleri Sorunlar
Çerçevesinde Kamu Kurumlarından ve Toplumsal Yapıdan Temel Beklentileri /
The Basic Expectations of Individuals with Visual and Orthopedic Disabilities from
Public Institutions and the Social Structure within the Scope of the Problems They
Experience

Behçet KALDIK

ss. 975-1031

Hemşirelerin Bakış Açısından Ölüm ve Ötanazi İlişkisi Üzerine Fenomenolojik Bir
Analiz / A Phenomenological Analysis of the Relationship between Death and
Euthanasia from The Nurse's Perspective

Dilara AYDIN - Selin ATALAY

ss. 1033-1076

Hüzünlü Müzikten Hoşlanma: Duygudurum Düzenleme Stratejileri ve Kişilik
Özelliklerinin Yordayıcı Etkisi / Liking Sad Music: The Effects of Mood Regulation
Strategies and Personality Traits

Ayşe ARMAN KALKANDELER

ss. 1077-1104



Uludağ Üniversitesi
Fen-Edebiyat Fakültesi
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ
Cilt: 23 / Sayı: 43 / 2022-2



İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi T. 5526 Numarada Kayıtlı Dîvân-ı İlhâmî Nüshası Tezhibi / Decorations of The Dîvân-ı İlhâmî Copy Registered with T. 5526, İstanbul University Library of Rare Works

Ebru KARAHAN DALBAŞ
ss. 1105-1143

J. P. Sartre Felsefesinde Varlığın Fazladanlığı ve Bulantı Duygusu / The Redundancy of Existence and the Feeling of Nausea in the Philosophy of Sartre
Emel GÜVENÇ
ss. 1145-1175

Kentsel Dönüşüm Alanında Yayımlanmış Coğrafya Literatürü Üzerine Bir Değerlendirme / An Assessment on the Published Geographic Literature on Urban Transformation
Serhat ZAMAN - Soner DUMAN
ss. 1177-1233

Kuramsal Yönleriyle Bilişsel Dilbilim / Cognitive Linguistics with Its Theoretical Aspects
Ümmügülsüm DOHMAN
ss. 1235-1259

Ludwig van Beethoven'in Opus 2 No.1 Sonatının Piyano Öğretimine Yönelik İncelenmesi / An Analysis of Ludwig van Beethoven's Opus 2 No.1 Sonata for Piano Teaching
Mecnun DİNÇER ATAN - Birsen JELEN
ss. 1261-1300

Modernite'nin Söylemsel Araçlarını İfşa Eden Bir Roman: *Saatleri Ayarlama Enstitüsü* / A Novel Disclosing the Discursive Formations of Modernity: *Saatleri Ayarlama Enstitüsü (The Time Regulation Institute)*
Zuhai EROĞLU KOŞAN
ss. 1301-1330



Uludağ Üniversitesi
Fen-Edebiyat Fakültesi
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ
Cilt: 23 / Sayı: 43 / 2022-2



Perceptions of Professional and Unprofessional Drivers About Their Own Behaviours and Skills / Profesyonel ve Profesyonel Olmayan Sürücülerin Davranışları ve Becerileri Hakkındaki Algıları
Mehmet SALDUZ - Derya AZIK - Bahar ÖZ
ss. 1331-1363

Seçkin Bir Aydın Olarak Orhan Burian'ın Fikir ve Edebiyat Portresi / A Distinguished Intellectual Orhan Burian with His Portrait of Thoughts and Literature
Melih YENER
ss. 1365-1421

Türkçenin Tarihî Metinlerine Modern Bir Bakış: Tonyukuk Yazıtı'nda "Öteki" Algısı / A Modern Perspective to Turkish Historical Text: The Perception of The "Other" in The Tonyukuk Inscriptions
Diğer ATAY
ss. 1423-1443

Viyola Öğretiminde Sol El ve Sağ El Tekniklerinin İncelenmesi / Examination of Left-Hand and Right-Hand Techniques in Viola Teaching
Uğraş TORUN
ss. 1445-1474

When Borders Blurred: A Sample of Demarcation Process of the Common Forests in The Late Ottoman Empire / Sınırlar Karıştığında: Geç Osmanlı İmparatorluğu'nda Köy Ortak Ormanlarının Tahdidi
Zeynep AKAN YETİŞİR
ss. 1475-1495