

# İÇİNDEKİLER

<b>EDİTÖRDEN</b> .....	7
<b>MAKALELER</b>	
<b>ŞEYH İBRAHİM SAFEVİ DÖNEMİNDE ERDEBİL TEKKESİ</b> ARDABIL DARVISH LODGE UNDER SHEIKH İBRAHİM SAFAVİ <i>Namîq Musalı</i> .....	9
<b>SEYYİD ALİZÂDE'NİN HIZIRNÂME'Sİ BAĞLAMINDA ALEVİ DÜŞÜNCESİNDE HIZIR İNANCI</b> THE KHİDR BELIEF IN THE ALEVİ THOUGHT IN THE CONTEXT OF SAYYİD ALİZADEH'S <i>KHİDRNAME</i> <i>Hanîfî ŞAHİN</i> .....	31
<b>YAKUP KADRİ KARAOSMANOĞLU'NUN NUR BABA'SI İÇİN DÖNEMİNDE BİR REDDİYE:</b> <b>NUR BABA MASALI</b> A REFUTATION TO YAKUP KADRİ KARAOSMANOĞLU'S NOVEL <i>NUR BABA: THE NUR BABA MASALI</i> <i>Ahmet DEMİR</i> .....	51
<b>ŞAİRİN PSİKOLOJİK YÖNÜNÜ ANLAMAYA YARDIMCI OLMASI BAKIMINDAN</b> <b>MERSİYELER -ŞEREF HANIM ÖRNEĞİ-</b> ELEGIES FOR UNDERSTANDING THE PSYCHOLOGICAL STATE OF POETS -EXAMPLE OF SEREF HANIM- <i>Sıtkı NAZİK</i> .....	79
<b>YOZGATLI NİHÂNİ'NİN HACI BEKTAŞ-I VELÎ VELÂYETNÂMESİ'NDEKİ ESKİCİL UNSURLAR</b> THE ARCHAIC ELEMENT IN NİHANI FROM YOZGAT'S <i>VELAYETNAMA OF HACI BEKTAS VELİ</i> <i>Orhan KURTOĞLU</i> .....	99
<b>ALEVİ SİVİL TOPLUM KURULUŞLARININ EĞİTİMDE KARAR ALMA SÜRECİNE DAİR</b> <b>ÇALIŞMA VE BEKLENTİLERİ</b> ALEVİ NON-GOVERNMENTAL INSTITUTIONS' STUDIES AND EXPECTATIONS ABOUT DECISION-MAKING IN EDUCATION <i>Rasim TÖSTEN - Nasrullah UZMAN</i> .....	121
<b>OTMAN BABA'NIN TARİKATINA DAİR</b> ABOUT OTMAN BABA'S CULT <i>Gökhan Yurtoğlu</i> .....	137
<b>19. YÜZYIL OSMANLI DİNİ MİMARİSİNDE DUVAR RESMİ SANATI: BALKANLARDAN</b> <b>KALKANDELEN ALACA CAMİ ÖRNEĞİ</b> WALL PAINTING ART IN 19TH CENTURY OTTOMAN RELIGIOUS ARCHITECTURE: KALKANDELEN ALACA MOSQUE EXAMPLE FROM BALKANS <i>Deniz DEMİRARSLAN</i> .....	151
<b>İNANÇ TURİZMİ KAPSAMINDA HACI BEKTAŞ VELİ DERGÂHINA YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA</b> A RESEARCH TOWARDS HACI BEKTAS VELİ DERVİSH LODGE UNDER THE SCOPE OF FAITH TOURISM <i>İbrahim ÇİFÇİ - Orhan AKOVA</i> .....	183

**TÜRKMEN KÜLTÜRÜNDE DEVE VE DEVELERİN PİRİ VEYİS BABA**

CAMEL IN TURKMEN CULTURE AND VEYİS BABA, THE SAGE OF CAMELS

*Ahmet GÖKÇİMEN*..... 219

**YAZIM VE YAYIN İLKELERİ**

WRITING AND PUBLICATION GUIDELINES.....231