

YAYIN YÖNETMENİNDEN

H. Veli AYDIN¹
R. Haluk SÖNER²

Dergimizin (5)9 Bahar 2017 sayısında, yedisi yabancı dilde olmak üzere 16 makale yer almaktadır. Bu sayımızda sosyal bilimlerin farklı alanlarından ilgi çekici yazıların yer alması sevindiricidir. Toplumbilim ve arkeoloji alanları üçer makale; dilbilim ve sanat tarihi ikişer; yazın, eğitim, coğrafya, bilişim, müzikoloji ve mimarlık alanları da birer makaleyle temsil edilmektedirler.

Toplum bilim alanında, Pınar Erkem, *Civil Society in Conflict Regulation: Cyprus Case*, adlı çalışmasında, uzun süreli bir çatışma alanı olan Kıbrıs'ta STK projelerinin ve sivil toplum girişimlerinin ortaya çıkardığı sonuçları ele alınarak, bunların hem ortaklıkçı demokrasi teorisi hem de çok etnikli ülkelerde çatışmaların yönetimine olası katkısını tartışmaya açmaktadır. *Türk Üniversite Öğrencilerinin Emoji Algısı* başlıklı incelemede, Levent Toksöz ve Cahit Kahraman, dünyada giderek popülerlik kazanan emoji kullanımının Türk üniversite öğrencileri arasında kullanımını, kişisel emoji ilişkisi ve emoji yarar algısı bağlamında ele alarak, emoji kullanım sıklığının orta seviyede olduğunu ve olumlu karşılandığını ortaya koymuştur. *Tekirdağ Büyükşehir Naip Köyü Üzerine Bir Sosyal Yapı Araştırması* konulu çalışmada ise, Çoskun Dikbiyık ve Ensar Yılmaz, Merkez Köy olma özelliği taşıyan Naip'te toplumsal ilişkilerin yapısallığını ölçerek, söz konusu köyün kentleşme sürecinde bazı etkileşimler yaşamakla beraber, geleneksel yapı özelliklerini büyük ölçüde devam ettirdiklerini ve kente yeterince eklenemediklerini ortaya koymaktadırlar.

Arkeoloji alanında bir biriyle ilgili çalışmalardan ilkinde, R. Haluk Söner, *Antiokheia Ad Maeandrum Antik Kenti* adlı çalışmasında, Dandalaz Nehri'nin Menderes Irmağı'na karıştığı noktada yer alan Antiokheia ad Maeandrum antik kentini, antik kaynaklar, nümizmatik ve epigrafik veriler ile ortaçağ kaynaklarında yer alan sınırlı bilgilere dayanarak incelemektedir. *Yukarı Menderes Havzası Tarih Öncesi Bilgilerine Katkı Sağlayan Yeni Bir Yerleşim: Göceler Höyük* konulu ikinci çalışmada, Erim Konakçı, bölgede yapılan yüzey araştırmalarında Geç Kalkolitik, Erken, Orta, Geç Tunç Çağları ve Roma dönemine tarihlenen seramiklerin bulunmasından yola çıkarak, bölgenin Yukarı

¹ Doç. Dr., Namık Kemal Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi. vaydin@nku.edu.tr

² Yrd. Doç. Dr., Namık Kemal Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi. rhsoner@nku.edu.tr

Menderes Havzası yüzey araştırmaları ile uyumlu sonuçlar gösterdiğini ve Beycesultan yerleşimi ile de büyük benzerliğinin olduğunu savunarak; Geç Tunç Çağının başlarına kadar kesintisiz iskan gören Göçeler Höyük'ün Geç Roma döneminde terk edildiğini tespit etmektedir. *Hierapolis Teritoryumunda Yeni bir Yerleşim Akanı: Akçapınar Nekropolü ve Buluntuları* konulu üçüncü çalışmada da, Mehmet Ok, nekropolde yapılan kurtarma kazısında ortaya çıkarılan mezar yapılarını ve burada bulunan mezar hediyeleri inceleyerek, bölgede tarımla uğraşan küçük bir yerleşim olduğu sonucunu çıkarmakta ve nekropolün MÖ 1. yüzyıl ile MS 3. Yüzyıllarda kullanıldığını ortaya koymaktadır.

Dilbilimle ilgili biri Fransızca olmak üzere iki makale okurlarla buluşuyor. Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi ve Avrupa İnsan Hakları içtihatlarının resmidili İngilizce ve Fransızca terimlerinin Türkçeye aktarımında sorunları ele alan *Traduction en Turc de L'article 5 de la Convention Europeen des Droits de L'homme: Differents Types de la Detention* adlı çalışmasında, Deniz Kurmel, terimleri buldukları söylem boyutunun içerisinde ele alan yeni terim bilim yaklaşımlarının içtihat metinlerinde anlam kazanan terimlerin aktarımında yöntemsel bir çerçeve sunabileceğini savunmaktadır. Mutlu Melis Özgeriş'in, *Atatürk Üniversitesi'ne Öğrenim Görmek İçin Gelen Yabancı Öğrencilerin Türkçe Öğrenirken Karşılaştığı Sorunlar* başlıklı araştırması, yükseköğrenim gören yabancı öğrencilerin Türkçenin farklı sözdizimsel ve yapısal, ses özelliklerine sahip olmasının yanı sıra farklı dil ailesine mensup olmasından dolayı, Türkçe yapıları meydana getirirken kendi anadillerinden çoğu kez transfer yapamadıklarından hata yaptıklarını vurgulayarak, bu sorunların giderilmesi yönünde dikkate değer önerilerde bulunmaktadır.

Sanat tarihi alanındaki biri Fransızca olan iki makaleden ilki, Emre Tandırlı'nın *Essai sur un passage de la Renaissance: La tempete de Giorgionne* adlı çalışmasıdır. Yazar Giorgione'ye ait Fırtına adlı tablonun Rönesans dönemi manzara resminin tipik özellikleri ile ilişkili felsefe olgularını analiz ederek, manzara imgesinin görsel etkisi bağlamında ortaya çıkan şiirsellik, tinsellik, pastoral, pitoresk gibi kavramları irdeliyor. *Otto Dix'in "Savaş" Adlı Poroliptiği ile Mehmet Ruhi Arel'in "Çanakkale Savaşı" Adlı Triptiğinin Karşılaştırılması ve Analizleri* başlıklı çalışmasında, Dalila Özbay, I. Dünya Savaşı'nın sanatçılar üzerinde yarattığı travmalar ile savaşın içerik ve biçimsel açıdan farklılıklarla sanat eserlerine yansımalarını toplumsal gerçekçi Otto Dix ve Mehmet Ruhi Arel'in bakış açılarıyla, savaşın gerçeklerini farklı bir eleştirel yorum ve yeni bir kurgu içinde ele almalarını değerlendirmektedir.

Yazın alanı İngilizce bir makaleyle temsil edilmekte olup. Tatina Golban ve Özge Karip, *Beauty as Fairy Tale in Fay Weldon's Novel The Life And Love of a She Devil* başlıklı makalesinde bir çok peri masalının en önemli paradigmalarından biri olan çağdaş görüntü kültüründe yaşayan bireylerin en önemli kaygılarından biri haline gelmiş güzellik ögesine odaklanarak,

masalarda yer alan baskın güzellik ideolojisini anlatırken, hakim kültürde kadın vücudu ve güzelliğine atfedilen ölçsüz önemi sorgulamaktadır.

Eğitim alanında, bir çalışma yer almaktadır. Yunus Alyaz ve arkadaşları, *The Contribution of an Environmental Documentary Movie on the Development of Pre-Service Teachers' Environmental Attitudes* adlı çalışmalarında; çevre belgeseliyle yabancı dil öğrenme etkinliklerine katılan öğretmen adaylarının çevreye ilişkin tutumlarını yeni çevresel paradigma ölçeğinde ele alarak, çevre belgeselinin öğretmen adaylarının çevreye ilişkin tutumlarına olumlu katkıda bulunduğunu tespit ediyorlar.

Coğrafya alanında ise, Muazzez Harunoğulları, *Orta Doğu Jeopolitiği ve Küresel Güçlerin Enerji Mücadelesi* başlıklı yazısında, küresel güçlerin enerji yarışında dünya petrolünün %60'tan fazlasını barındıran Orta Doğu bölgesinin bir rekabet alanı dönüşmesini ve enerji kaynakları üzerinde yaşanan hegemonya yarışını ele alarak, bu rekabetin küresel oyunlarla bölgesel çatışmalara dönüşmesini günümüz jeopolitiği ekseninde değerlendirmektedir.

Bilişim alanında, *Fongogo: A Case Study on the Usability of the Local Crowd Funning and Fundraising Websites in Turkey* adlı yazısıyla, Sezen Kayhan, kitlesel fonlama web sitelerinin başarısının Türkiye'deki yerel yatırımcıları benzer siteler geliştirilmesi konusunda etkilediğini vurgulayarak, Türkiye'de kurulan benzer sitelerin beklenen başarıyı gösteremediklerini ve bu başarısızlığının bu sitelerin kullanılabilirlik sorunuyla bağlantılı olduğunu tespit etmektedir.

Müzikoloji alanında, Gönenç Hongur, *Structuralist Paradigm and Music* başlıklı yazısında, metodolojileri ve yaklaşımlarıyla özellikle müzik analizi, müzikoloji ve etnomüzikolojide kullanılan müzik yapısalcılığının zemininin kurulmasına önemli destek sağlayan yapısalcı prensip ve teorilerin dilbilim ve antropolojiyi biçimlendirme sürecinin izini sürmekte, eleştirilere rağmen yapısalcı yaklaşımların müzik pratikleriyle kurulan anlamlar dünyasını yorumlamadaki etkinliğini ve herhangi bir müzik eserinin kültürel veya müzikal bağlamda analizinin yapısalcı metotlar olmaksızın eksik kalacağını değerlendirmektedir.

Mimarlık alanında, *Mekânsal Planlamada Yer sistemi Yaklaşımı; Hakça/Gerçekçi Planlama (H/GP)* başlıklı çalışmalarında, Zehra Çavus ve Telat Koç, "Hakça/gerçekçi planlama" yaklaşımının yer sistemi bütünü ve ülke geneli dikkate alınarak uygulanmasının gerekliliğini; kaynak kullanımı sürdürülebilirlik önündeki tıkanmanın giderilmesinde birincil adım olduğunu ve bu yeni yaklaşımla ülke kaynaklarının sürdürülebilir planlamasının gerçekleştirilebileceği ve doğal kaynak tahribatının önüne geçileceğini savunmaktadırlar.

Son olarak dergimizin kurucusu olup editörlük görevlerini yürütmüş olan Doç. Dr. Ali Tilbe ve Doç. Dr. Sonel Bosnalı'ya teşekkürü bir borç biliriz.