

İÇİNDEKİLER CONTENTS

MAKALELER ARTICLES

Yeşim TAŞKAYA, Ayşe SAĞSÖZ

1-29

İFADE ARACI OLARAK ENSTALASYON SANATI VE MİMARLIK: RACHEL WHITEREAD VE DO HO SUH'UN ESERLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

Installation Art and Architecture as a Tool of Expression: An Examination on the Works of Rachel Whiteread and Do Ho Suh

Şirin KARAMAN, Mehmet Fatih ÇAKMAKTEPE, Öztürk TATAR

30-41

SİVAS İLİ ALTINYAYLA İLÇESİ MERKEZ (AHMED AĞA) CAMİİ VE DELİİLYAS KASABASI CAMİİ MİNBER SÜSLEMELERİ

Sivas Province Altinyayla District Central (Ahmed Agha) Mosque and Deliliyas Mosque Pulpit Decorations

Hajar BABAZADEH, Sepideh ŞAN

42-58

İRAN GÜNCEL SANATINDA, ÜÇÜNCÜ NESİL GENÇ VİDEO SANATÇILARI

Iranian Contemporary Art: Third Generation, Young Video Artists

Kani ÜLGER

59-80

PAUL CÉZANNE'İ ANLAMAK: SAINTE-VICTOIRE DAĞI'NIN PROVENCE'DEN GÖRÜNÜMLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

Understanding Paul Cézanne: An investigation on views of the Sainte-Victorie Mountain from the Provence

Gökçe Aysun KILIÇ

81-90

WILLIE COLE'NİN BASKİRESİMLERİNDE KİMLİK

Identity In Printmaking Willie Cole's

