

İÇİNDEKİLER- CONTENTS

Prof. Dr. Murat HATİPOĞLU- Öğr. Gör. Başak GÜRSOY

Günümüz Ekonomik Yatırım Araçlarında Kişilere Alternatif Bir Menkul Altın; Osmanlı Sikkeleri ve Modern Darphane Altınları Üzerine Bir Araştırma

A Research on Gold an Alternative Investment to People in Today's Economic Investment Instruments; Ottoman Coins and Modern Minted Gold Coins

S.No: / P.N: 1 - 29

Doç. Bülent Ümit ERUTKU

Adaçayı, Lavanta ve Rezene'nin Gum Bikromat Fotoğraf Baskısında Pigment Olarak Etkisi
The Effect of Salvia, Lavandula and Fennel as Pigments in Gum Bicromate Photo Print

S.No: / P.N: 30 -37

Doç. Dr. Meral BATUR- Alparslan BAŞDOĞAN

Resim Sanatında Grotesk İmgelerin Kullanımı Üzerine Bir İnceleme
An Examination on The Use of Grotesk Images in Painting Art

S.No: / P.N: 38 - 50

Dr. Öğr. Üyesi Gökçen Meryem KİLİNC

Lin Tianmiao'nun Sanatında Bedenin Farklı Yorumları
Different Interpretations of The Body in Lin Tianmiao's Art

S.No: / P.N: 51 - 61

Dr. Bahar BİLİCİ ÖZTÜRK- Prof. Şeniz AKSOY

Sanat Eğitiminde Öğrenci ve Öğretmen İçin Yeni Bir Kavram: A/R/Tografi
A New Concept for Students and Teachers in Art Education: A/R/Tography

S.No: / P.N: 62 - 71

Dr. Feyza ÜNLÜ DALAYLI- Elif Rumeysa ÜNLÜ

İletişim, Kadın ve Blues Müzik
Communication, Women and Blues Music

S.No: / P.N: 72 - 88

Arş. Gör. Tutku Ceren AKÇAM- Doç. Selda KOZBEKÇİ AYRANPINAR

Kadın Emegine Dayanan Bir Ev Endüstrisi: El Örücülüğü
A Home Industry Based on Women's Labor: Hand Knitting

S.No: / P.N: 89 - 103

Umut YAĞCI- Doç. Dr. Ali Ertuğrul Küpeli

Türkiye'de Şirketlerin Yatırım Aracı Olarak Sanat
Art As Investment Tool of Companies in Turkey

S.No: / P.N: 104 - 121