

Editörden | From Editor

253-254 Senem Duruel Erkiş'in Sunuşu
Editor's Preface

Makale | Features

255-292 Sinefillerin Beğeni Tercihleri: Toplumsal Ayrım Ölçeğinde Bir Değerlendirme
Cinephiles Taste Preferences: An Assessment on the Scale of Social Distinction

Onur Turgut

293-318 Kahkahanın Patolojisi: Gülme Fenomeni Çerçevesinde Joker Filminde Trajik (Anti-) Kahraman
The Pathology of Laughter: The Tragic (Anti-) Hero in the Film Joker as Part of the Phenomenon of Laughter

Ulaş Işıklar

319-361 Türk Korku Sinemasında Muhafazakâr İzlekler
Conservative Themes in Turkish Horror Cinema

Selin Çelik

363-387 Charles Burnett'in *Koyun Katili* Filminde Ötekilik
Otherness in Charles Burnett's Killer of Sheep

Damla Tanal Tatar

389-424 1960 Yılından Günümüze Animasyon Filmlerde Mimarlık, Kent ve Mekân: Gelecek Göründü
Architecture, City, and Space in Animated Films Since the 1960s: Future Ahoy!

Hande Tulum Okur & Zeynep Ceylan Gezer Çatalbaş

425-448 Arketipsel Sembolizm Bağlamında *Nuh Tepesi* Filminin İncelenmesi
Analyzing the Movie Noah Land in the Context of Archetypal Symbolism

Sırrı Serhat Serter

Değini | Notes

449-477 *Sensiz Yaşayamam* ve *Sevmek Zamanı* Filmlerinin Anlatı Yapıları ve Gelenekle İlişkileri Üzerine

On the Narrative Structures and Relations with Tradition in Sensiz Yaşayamam (I Cannot Live Without You) and Sevmek Zamanı (Time to Love)

Derviş Zaimağaoğlu

479-486 Anadolu'da, Erken Dönem Film Dağıtımına Dair Bir Belge: İzmir'de Sinema

A Document on Early Film Distribution in Anatolia: Cinema in Smyrna

Aydın Çam & Çiğdem Aksu Çam

Sinecine Kitaplığı | Book Reviews

487-500 Türkiye'de Sinema Sansürünün Tarihi: Sansür Karar Defterleri Üzerine Bir İnceleme (1932-1988)

The History of Cinema Censorship in Turkey: A Review of Film - Censorship Registers (1932-1988)

Senem Duruel Erkiş

sine

ISSN
2636
784X



sinecine



cinema

2022 Güz Autumn 13(2)

Sinema Araştırmaları Dergisi
2022. 13(2) Güz Autumn
Journal of Film Studies

