

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Makaleler / Articles

- Editörden** 15
- Yapıta İçkinlik ve Yeni Eleştiri Kuramları Üzerine / Onur Kemal BAZARKAYA** 17-41
On Work Immanence and New Criticism
- Modern Bir Münacat ve Şathiye Söylemi Olarak Cahit Zarifoğlu'nun Sultan Şiiri Üzerine / Sefa TOPRAK** 43-57
Cahit Zarifoğlu's Sultan Poetry As a Modern Munacat and Sathiye Discourse
- Dede Korkut Kitabı'nda Dil Estetiği ve Anlatım İncelikleri / Ertuğrul YAMAN** 59-88
Language Aesthetics and Expression Subtleties in the Book of Dede Korkut
- Hüseyin Kiran'ın Dağ Yolunda Karanlık Birikiyor Romanında Özne ve İktidarın İflası / Ahmet EVİS** 89-110
The Collapse Of Subject And Power In Huseyin Kiran's Novel Dağ Yolunda Karanlık Birikiyor
- Green Modernism: Uprooted Humans, Nature, and Eco-Intimacy in Lady Chatterley's Lover / Kerim Can YAZGÜNOĞLU** 111-134
Yeşil Modernizm: Lady Chatterley'in Aşığı Adlı Romanda Kökünden Koparılmış İnsanlar; Doğa ve Ekolojik Yakınlık
- Sadık Yemni'nin Nazarzede Kliniği Romanında Postmodernist Unsurlar / Özlem FEDAİ, Sevilay ÖZTÜRK** 135-166
Postmodernist Elements in Sadık Yemni's Novel Of Nazarzede Clinic
- Batı Medeniyetinin Düşünü Doğu'nun Pygmalion'unda Seyretmek: Felâton Bey ile Râkım Efendi ve Naomi Adlı Romanlara Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım / Nilüfer İLHAN** 167-191
Watching the Dream of Western Civilization in the Pygmalion of the East: A Comparative Approach to The Novels Named Felâton Bey with Râkım Efendi and Naomi
- Fransız Şiirindeki Anadolu Uzamlarına Jeoeleştirel Bir Yaklaşım / Gürkan ÇİMEN** 193-220
A Geocritical Approach to Anatolian Spaces in French Poetry
- Osmanlı Kültür Hayatında Valide-i Atik Medresesi ve Müderrisleri / Büşra AKTAŞ KÜTÜKÇÜ** 221-250
Valide-i Atik Madrasa and its Mudarrises in Ottoman Cultural Life
- Puslu Kıtalar Atlası Romanında Bünyamin'in Yolculuğunun Kahramanın Sonsuz Yolculuğu Bağlamında İncelenmesi / Betül SİNSOYSAL, Nihayet ARSLAN** 251-279
An Examination of Bünyamin's Journey in the Puslu Kıtalar Atlası in the Context of Hero's Journey

Nancy Huston: Écrire L'alterité Avec L'imaginaire Transculturel <i>/ Esra Başak AYDINALP</i>	281-300
<i>Nancy Huston: Ötekiliği Kültürlerarası Bir İmegeyle Yazmak</i>	
Üsküdar Terekelerinde Kitap Sahipleri ve Kitaplar: XVI. Yüzyıl <i>/ Esra MUHACIR</i>	301-332
<i>Books Owners in Uskudar Probate Inventories and Their Books: XVI. Centuries</i>	
Rumeli Kaybının Namık Kemal'in Şiir ve Piyeslerine Yansımaları <i>/ Murat TAN</i>	333-353
<i>The Reflections of the Loss of Rumeli on Namık Kemal's Poetry and Play</i>	
Çeviri / Translation	
Hollanda'da Ben-Anlatıları: 1500-1814 Rudolf M. Dekker <i>/ Çev: Şaban BIYIKLI</i>	355-367
Tanıtım / Reviews	
İlkokul Öğrencilerine Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Üzerine <i>/ İrem Damla ŞİMŞEK</i>	369-376
Yayın İlkeleri	377-383