



Edebi Eleştiri Dergisi/Journal of Literary Criticism

e-ISSN: 2602-4616

Ekim 2022, Cilt 6, Sayı 2
(October 2022, Volume 6, Issue 2)

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

(Araştırma Makaleleri/Research Articles)

Adem GÜRBÜZ

Yaşar Kemal'in "Binboğalar Efsanesi" Romanına Ekoeleştirel Bir Yaklaşım

An Ecocritical Approach to Yaşar Kemal's Novel "Binboğalar Efsanesi"

(1-14)

Büşra ŞENGÜL

Kayıp Kadınlar ve Çirkinlik: Refet'in Mücadelesi

The Lost Women and Ugliness: The Struggle of Refet

(15-28)

Ülfet DAĞ

Yıldız Lejyonları'nın Dis(Ü)topik Kurgusunda Anaerkillik-Ataerkillik İkiliği

Matriarchy-Patriarchy Duality in the Dys(U)topic Fiction of The Stars Are Legion

(29-42)

Taner TURAN

Folklor, Metinlerarasılık ve Beş Şehir

Folklore, Intertextuality and Beş Şehir

(43-56)

Merve Esra ÖZGÜRBÜZ

Postmodern Masalarda Cinsiyet Kurgusu ve Anlatı Stratejileri: Kırmızı Başlıklı Kız Masalının Yeniden Yazımları

Gender Fiction and Narrative Strategies in Postmodern Tale: Rewritings of Little Red Riding Hood

(57-78)

Nesrin YILMAZ

Mehmed Es'ad Dede ve Beyân-ı Vahdet (Tevhidnâme) İsimli Manzumesi

Mehmed Es'ad Dede and His Poem Named Beyân-ı Vahdet (Tevhidnâme)

(79-103)

Murat Yusuf ÖNEM-Selim SOMUNCU

Mustafa Miyasoğlu'nda Gelenek ve Metinlerarasılık: Kerem ile Aslı'dan Bir Aşk Serüveni'ne
Tradition and Inter-Texts in Mustafa Miyasoglu: from Kerem and Asli to A Love Adventure
(104-115)

Esengül SAĞLAM CAN

Ahmet Midhat Efendi'nin Taaffüf Romanında Edebî Bir Kaynak Olarak Mitoloji
Mythology as a Literary Source in Ahmet Midhat Efendi's Taaffüf Novel
(116-125)

Mehmet Fetih YANARDAĞ-Gamze ZAFER

Denemeci Kimliği ile Erendiz Atasü
Oflu Bilâl Efendi's Nasihatname in Verse
(126-132)

Çağla AKAR ERBİL

"Beyaz Mantolu Adam" Öyküsünde Ötekileştirmenin Görünümleri
Appearances of Othering in The Story of "The Man in a White Coat"
(133-141)

Osman ORUÇ

Cengiz Aytmatov'un "Beyaz Gemi" Romanında Gelenek ve Kimlik İnşası
Tradition and Identity Construction in Cengiz Aytmatov's Novel "The White Ship"
(142-152)

Mustafa AYDEMİR-Bilcan TUNÇTAN

İhsan Oktay Anar'ın *Tiamat* Adlı Romanında Postmodern Özellikler
Postmodern Features in İhsan Oktay Anar's Novel Tiamat
(153-164)

Mehmet ÖZDEMİR

Şeyhülislâm Hocaşâde Esad Efendi'nin Gül-i Handân'ında Gülistân Sözlüğü
Gülistân Dictionary in Sheikh al-Islam Hocaşâde Esad Efendi's Gül-i Handân
(165-191)

Enser YILMAZ

*Hyde Park'tan Geçerken Şiirine Yazılan Bir Nazire: Tepedelenizâde Hüseyin Kâmil'in Bursa'dan Gelirken
Yahut Türrehâtımdan Bir Parça Başlıklı Şiiri*

*An Imitative Poem For "Hyde Park'tan Geçerken": Tepedelenizâde Hüseyin Kâmil's Poem Entitled "Bursa'dan
Gelirken Yahut Türrehâtımdan Bir Parça"*

(192-209)

Dinçer ÖZTÜRK

Ziya Osman Saba'nın Geçen Zaman Şiir Kitabında Günün Vakitleri ve Mevsimler

Times of the Day and Seasons in Ziya Osman Saba's Poetry Book of Elapsed Time

(210-223)

Murat Ali KARAVELİOĞLU

*16. Yüzyıl Şairlerinden Mahremi'nin Balkan Coğrafyasındaki Hayatı ve Tarihi Hadiseleri Ele Alışı
Hakkında Bazı Tespitler*

*Some Findings About Mahremi, One of the 16th Century Poets, Handling the Life and Historical Events in the Balkan
Geography*

(224-234)

Yunus KAPLAN

Biyografik Kaynaklara Girememiş Bir Divan Şairi: Köstendilli Dürrî ve Şiirleri

A Divan Poet Who Couldn't Enter Biographical Resources: Durri from Köstendil and His Poems

(235-268)

Mehmet Emin TUĞLUK

*Türkiye Türkçesinde ve Türkiye Türçesi Ağızlarında Renk Adlarıyla Oluşturulmuş Bitki Adları
Plant Names Formed with Color Names in Turkey Turkish and Turkish Dialects*

(269-296)