



ANTALYA
AKEV ÜNİVERSİTESİ
SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ

MEDYA VE **KÜLTÜREL**
Çalışmalar Dergisi
Journal of **M**edia and **C**ultural Studies

e-ISSN 2687 - 2668

Ekim October 2022 / **Cilt** Volume: 4 / **Sayı** Issue: 2

Medya ve Kültürel Çalışmalar alanında hakemli bir dergidir.
It is a peer-reviewed journal focuses on media and cultural studies.

Yaygın-sürekli bir yayındır. Yılda iki kez yayınlanır.
It is a periodical journal. It is published semi-annually.

Dili: Türkçe - İngilizce
Language: Turkish - English

SAHİBİ / OWNER
Antalya AKEV Üniversitesi adına Prof. Dr. Kamile Akgül

EDİTÖR / EDITOR
Dr. Öğr. Üyesi Pelin Ügümü Aktaş - Antalya AKEV Üniversitesi

EDİTÖR YARDIMCISI / EDITORIAL ASSISTANT
Arş. Gör. Dr. Çiçek Topçu - Antalya AKEV Üniversitesi

YABANCI DİL EDİTÖRÜ / LANGUAGE EDITOR
Öğr. Gör. Dr. Ümran Turan - Antalya AKEV Üniversitesi

MİZANPAJ EDİTÖRÜ / LAYOUT EDITOR
Burcu Yıldırım Parlak

KAPAK TASARIM / COVER DESIGN
Burcu Yıldırım Parlak

YAYIN KURULU / EDITORIAL BOARD
Prof. Dr. Aysun Altunöz- Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Gönül Demez – Akdeniz Üniversitesi
Prof. Dr. Hüseyin Bal- Antalya AKEV Üniversitesi
Prof. Dr. Kerim Çetinkaya- Antalya AKEV Üniversitesi
Prof. Dr. Nüket Güz- Antalya AKEV Üniversitesi
Prof. Dr. Simten Güneş- Antalya AKEV Üniversitesi
Doç. Dr. Asuman Aypek Aslan- Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Cihan Ertan – Düzce Üniversitesi
Doç. Dr. Uğur Günay Yavuz – Akdeniz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Aysun Aydın – Düzce Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Sinan Aşçı – Bahçeşehir Üniversitesi
Doç. Dr. Gül Esra Atalay – Üsküdar Üniversitesi
Doç. Dr. Nagihan Çetin – Antalya AKEV Üniversitesi
Doç. Dr. Uğur Günay Yavuz – Akdeniz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Aysun Aydın – Düzce Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Gizem Candan – Antalya AKEV Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Gülce Dölkeleş – Antalya AKEV Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Sinan Aşçı – Bahçeşehir Üniversitesi

BİLİM DANIŞMA KURULU / SCIENCE ADVISORY BOARD

Prof. Dr. Arzu Kihitir – İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr. Can Bilgili – Hasan Kalyoncu Üniversitesi
Prof. Dr. Eda Erdoğan – Yalova Üniversitesi
Prof. Dr. Emel Karagöz – Kocaeli Üniversitesi
Prof. Dr. Emel Şerife Akca – Kocaeli Üniversitesi
Prof. Dr. Emine Uçar İbuğa – Akdeniz Üniversitesi
Prof. Dr. Füsün Alver – İstanbul Ticaret Üniversitesi
Prof. Dr. Füsün Topsümer – Ege Üniversitesi
Prof. Dr. Gülseren Şendur Atabek – Akdeniz Üniversitesi
Prof. Dr. Kürşat Öncül - Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Prof. Dr. Meral Serarşlan – Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Nazife Güngör – Üsküdar Üniversitesi
Prof. Dr. Selda Bulut – Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Süleyman İrvan – Üsküdar Üniversitesi
Prof. Dr. Ümit Atabek – Yaşar Üniversitesi
Doç. Dr. Aykut Barış Çerezciöğlü – Dokuz Eylül Üniversitesi
Doç. Dr. Ayşegül Demir - Sinop Üniversitesi
Doç. Dr. Gül Yaşartürk – Akdeniz Üniversitesi
Doç. Dr. Huriye Tokar – Yaşar Üniversitesi

Doç. Dr. Filiz Güven - Sinop Üniversitesi
Doç. Dr. Nesrin Akbulut – Galatasaray Üniversitesi
Doç. Dr. Nursel Uyaniker - Marmara Üniversitesi
Doç. Dr. Onur Dursun – Çukurova Üniversitesi
Doç. Dr. Özge Uğurlu Akbaş – Üsküdar Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Harun Akçam - İstanbul Arel Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Hicabi Arslan - Adnan Menderes Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Kerim Karagöz – Kocaeli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Şeren – Antalya AKEV Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ürün Yıldırım Önk – Yaşar Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Yusuf Budak – Kocaeli Üniversitesi
Arş. Gör. Dr. Merve Erdoğan - Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Öğr. Gör. Dr. Azime Cantaş - Afyon Kocatepe Üniversitesi

ADRES / ADDRESS
Medya ve Kültürel Çalışmalar Dergisi
Antalya AKEV Üniversitesi - Sanat ve Tasarım Fakültesi
Kadriye Mah. Celal Bayar Cad. No:5-6, Serik/ANTALYA
E-posta: medyavekulturelcalismalar@akev.edu.tr

AMAÇ VE KAPSAM / AIMS AND SCOPE

Medya ve Kültürel Çalışmalar Dergisi, Nisan ve Ekim aylarında olmak üzere yılda iki kez yayınlanan, ulusal, hakemli ve açık erişimli bir elektronik dergidir. Amacı; medya, iletişim ve kültürel çalışmalar alanlarında akademik çalışmaları desteklemek ve yeni perspektiflere yer vermektir. Medya ve Kültürel Çalışmalar Dergisi; medya, kitle iletişimi, kültür, çağdaş kültür ve popüler kültür ile ilgili analizler üzerine odaklanır. Ayrıca söz konusu alanların; sosyal ilişkiler, bireylerin deneyimleri ve anlam dünyaları üzerindeki dönüştürücü etkilerine yönelik çalışmalar da derginin kapsamı içerisinde yer alır.

Journal of Media and Cultural Studies is a peer-reviewed, electronic, and open access journal that is published semi-annually on April and October. Journal aims to support academic studies and new perspectives on media, communication, and cultural studies. Journal of Media and Cultural Studies focuses on analysis of media, mass communication, culture, contemporary culture, and popular culture; and also studies on transformative effects of these fields on social relations, individuals' experiences and semantic worlds.

Her hakkı saklıdır, makalelerin sorumlulukları yazarlara aittir.
All rights reserved, authors are fully responsible for their papers.

Antalya AKEV Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi

Antalya AKEV University Art and Design Faculty

İÇİNDEKİLER CONTENTS

EDİTÖRDEN EDITOR'S NOTE _____	4
MAKALELER ARTICLES	
MELİSA YILMAZ Bir Cemaat İmkânı ve Direniş Alanı Olarak Sahne: Pose Üzerine Bir İnceleme <i>The Stage as a Community Possibility and a Space of Resistance: A Study on Pose</i> _____	6-17
MERVE HARBELİOĞLU / ÖZGE ZEYBEKOĞLU AKBAŞ Göstergebilimsel Analiz: Acımak Dizisi Örneği <i>Semiotic Analysis: The Example of "Acımak" Series</i> _____	18-30
NERMİN AZİZZADE JULAR Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği'nde Kültürel Mekân ve İktidar İlişkisi <i>The Relationship Between Cultural Space and Power in the Union of Soviet Socialist Republics</i> _____	31-49
BİLGEN AYDIN SEVİM / ALİ CAN METİN Eski Köye Yeni Zihniyet: İhap Hulusi Görey'in Grafik Tasarımlarında Köycü Söylem <i>New Mentality to the Old Village: Peasant Discourse on the Graphic Designs of İhap Hulusi Görey</i> _____	50-69
MERVE ÇOPUROĞLU Gündüz Kuşağı Programları Bağlamında Kadın Güçlenmesini Yeniden Düşünmek: Gelin Evi Örneği <i>Rethinking Women Empowerment within the Context of Daytime Shows: Example of Gelin Evi (Bride's House)</i> _____	70-85

EDİTÖRDEN

Değerli okuyucularımız,

Medya ve Kültürel Çalışmalar Dergisi'nin Ekim 2022 sayısını sizlerle paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz.

Bu sayının ilk makalesi Melisa Yılmaz tarafından kaleme alınan “Bir Cemaat İmkânı ve Direniş Alanı Olarak Sahne: Pose Üzerine Bir İnceleme”. Yazar bu çalışmada “Pose” dizisini, kimlik ve tekillik problemi etrafında şekillenmiş bir proje, tahakküm altındaki insanların nasıl kendi tekilliklerini kurabileceğine ve nasıl bir cemaat haline gelebileceğine dair bir önerme olarak değerlendirerek incelemeye alıyor.

Merve Harbelioğlu ve Özge Zeybekoğlu Akbaş ise “Göstergebilimsel Analiz: Acımak Dizisi Örneği” başlıklı çalışmalarında, Reşat Nuri Güntekin'in aynı adlı romanından televizyona uyarlanan “Acımak” dizisini, göstergebilimsel analiz yöntemiyle inceliyorlar.

Nermin Azizzade Jular tarafından kaleme alınan “Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği'nde Kültürel Mekân ve İktidar İlişkisi” çalışması, Çar Dönemi ve Sovyetler Birliği'nde uygulanan farklı politikaların mimariyi ne şekilde etkilediğine ve dönemlere göre nasıl yön değiştirdiğine odaklanıyor.

Bilgen Aydın Sevim ve Ali Can Metin, “Eski Köye Yeni Zihniyet: İhap Hulusi Görey'in Grafik Tasarımlarında Köycü Söylem” başlıklı çalışmalarında Mehmet Asım Karaömerlioğlu'nun köycülükle ilgili argümanlarından yola çıkarak Cumhuriyet'in köylülere yönelik çelişkili söyleminin İhap Hulusi Görey'in grafik tasarımlarındaki yansımaları eleştirel söylem çözümlemesi ile ortaya koyuyorlar.

Merve Çopuroğlu'nun kaleme aldığı “Gündüz Kuşağı Programları Bağlamında Kadın Güçlenmesini Yeniden Düşünmek: Gelin Evi Örneği” çalışması ise, kadın güçlenmesi söyleminin izleyicilerin toplumsal cinsiyet eşitliğini benimsemesi yönünde önemli bir araç olduğundan hareketle, “Gelin Evi” programında yer alan kadın güçlenmesine alan açabilecek söylemlere ışık tutuyor.

Dergimize gerek makaleleri ile destek olan yazarlarımıza, gerekse de hakemlik süreçlerinde bizden desteklerini esirgemeyen hocalarımıza kendim ve yayın ekibi adına teşekkür ederim. Keyifli okumalar dileriz.

Dr. Öğr. Üyesi Pelin ÜGÜMÜ AKTAŞ

