

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALESİ / RESEARCH ARTICLE

- Prof. Dr. Âdem CEYHAN-Doç. Dr. İsmail YILDIRIM**
Hz. Ali'ye Ait Bazı Sözlerin Manzum Tercümeleeri
Verse Translation of Various Maxims from His Holiness Ali 1-40
- Doç. Dr. Hasan KAYA**
Mevlidlerde Süleyman Çelebi Etkisine Bir Örnek: Yeni Mevlid-i Nebevî
An Example of Süleyman Effect on Mawlid: Yeni Mevlid-i Nebevî 41-59
- Doç. Dr. Melek DİKMEN-Arş. Gör. Kübra BALCI**
Sultân-ı Sâhib-i Seyf ü Kalem ü Mızrâb: İlhamî Divanı'nda Mûsikî
Sultan Who Had a Sword, Pencil and Zither: Music in Ilhami Diwan 60-84
- Dr. Öğr. Üyesi Hatice ÖZDİL-Ebru ERAT**
Nâbî'nin "Bu" Redifli Na'atına İbrahim Sadri Efendi'nin Nazîresi
To Nâbî's Na'at with "Bu" Redif Nazire Written By İbrahim Sabri 85-100
- Dr. Öğr. Üyesi Mehmet GÜLER**
Şair Safî ve Ulaşılamayan Biyografisi
Poet Safî and His Inaccessible Biography 101-122
- Dr. Özlem GÜNGÖR**
Bursa İnebey Yazma Eser Kütüphanesinde Kayıtlı Bir Seğir-nâme
A Segir-name Registered in Bursa İnebey Manuscript Library 123-148
- Arş. Gör. Dr. Emrah GÜNDÜZ**
Mevlânâ'ya İzafe Edilen Bir Şiir Şerhi: Abdülmecid Şirvânî'nin Hitâb-ı Sıhrî Adlı Eseri
Commentary on a Poem Attributed to Rumi: Abdülmecid Shirvan's Work: "Hitab-ı Sihri" 149-187
- Doç. Dr. Bahar DERVİŞCEMALOĞLU**
Postmodern Kurmacanın Sınırsızlığı: Sahir Örneği
The Limitlessness of Postmodernist Fiction: The Example of Sahir 188-202
- Doç. Dr. Türkan YEŞİLYURT**
Tablodaki Kadının Hatırası
The Memory of the Woman in the Painting 203-211
- Dr. Öğr. Üyesi Dinçer ÖZTÜRK**
Muallim Naci'nin Şiirlerine Cenab Şahabettin'in Yazdığı Nazirelerin Mukayeseli Edebiyat Bağlamında Karşılaştırılması
Comparisson of the Nazires Written By Cenab Şahabettin to the Poems of Muallim Naci in the Context of Comparative Literature 212-235
- Dr. Öğr. Üyesi Erdem SÖNMEZ**
Etkiler ve Katkıları Bağlamında Sezai Karakoç'un Sanatına Hatıraları Üzerinden Bakmak
Looking at the Art of Sezai Karakoc Through His Memories in the Context of Influences and Contributions 236-259

Dr. Sinan BAKIR Çete Romanında Millî Bilincin Uyanışı: Hatay Örneği <i>National Consciousness Awakening in the Çete Novel: The Case of Hatay</i>	260-274
Abdülhalik AKER Orhan Pamuk'un Veba Geceleri Romanında Yapı ve İzlek <i>Structure and Theme in Orhan Pamuk's Novel of Plagna Nights</i>	275-309
Dr. Öğr. Üyesi Tugba GÖNEL SÖNMEZ-Doç. Dr. Serkan KÖSE Uygur Türklerinde Nezir Çırağ Ritüeli <i>Nezir Chirag Rituel in Uyghur Turks</i>	310-321
Arş. Gör. Dr. Ergin Altunsabak Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Sosyal ve Kültürel Mekân Olarak Yayla; Çağlayan Yaylası Örneği <i>Highland As Social and Cultural Space Within the Context of Social Gender; the Example of Çağlayan Highland</i>	322-335
Dr. Öğr. Üyesi Serap AKI Saha (Yakut) Yazılı Edebiyatının İlk Örneği Ahtıplar'da Mental Fiiller <i>Mental Verbs in Ahtıplar the First Example of Saha (Yakut) Written Literature</i>	336-375
Dr. Öğr. Üyesi Süleyman AYDENİZ Türk Dili Araştırmaları Yıllığı (TDAY) Belleten Dergisinde Ağzı Konusu İle İlgili Makalelerin Analizi <i>Analysis of Articles on Dialect in the Turkish Language Studies (TLYS) Belleten Journal</i>	376-400
ÇEVİRİ/TRANSLATION	
Dr. Öğr. Üyesi Hanzade GÜZELOĞLU Holstomer – Lev Nikolayevič Tolstoy <i>Holstomer – Lev Nikolayevic Tolstoy</i>	401-430
YAYIN İLKELERİ/ETİK KURALLAR/YAZIM KURALLARI PUBLISHING PRINCIPLES/ETHICAL RULES/SPELLING RULES	431-437