

# Editörden

Mardin Artuklu Üniversitesi bünyesinde yer alan Mardin Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin, bilimsel ve akademik yayın organı olan International Journal of Mardin Studies (IJMS), Ekim 2022 tarihli 5. sayısıyla bir kez daha akademik camiaya sunulmaktadır. Bu sayımızda; 6 araştırma makalesi, 1 kitap tanıtımına yer verdik.

Bu sayının ilk makalesi, Özlem ÇAYILDAK ve Hülya MECİT'in birlikte hazırladıkları "Ömer Şevkî Mardinî Divan'ında Sosyal Hayata Dair: Giyim Kuşam" başlıklı yazıdır. Bu çalışma ile Ömer Şevkî Mardinî'nin Divan'ı taranarak; tespit edilen kumaş, elbise ve diğer unsurlar ayrı ayrı bölümler hâlinde incelenmiştir.

Rojat AKSOY IŞIK'ın "Mardin'de "Çocuk Yaşam Alanı" Tasarımı Mimari Proje Örnekleri" adlı çalışmasında, çocukların en iyi şekilde "oyun ve eğlenme ile öğrenme" temelinde keyif alacakları mekânlar yaratmak projelerin ana fikrini oluşturmuş ve proje örnekleri bu çalışma kapsamında değerlendirilmiştir.

Aslıhan Ece PAKÖZ'ün kaleme aldığı "Mekânî Üreten Toplumsal Pratiklerin Sürekliliği: Mardin Çarşısı'nda Bir Terzi" adlı çalışmada ise mekânın toplumsal üretimini görmeye çalışmak için Mardin Çarşısı'nda bir terzi örneğinde, mekânın fizikselliğinin gündelik yaşamla kesiştiği bölge üzerinde durmak amaçlanmıştır.

Mehmet Ali OTYAKMAZ'ın, "Hatuncuk Hatun Camii'nin Özgün İşlevi ve Plan Şeması Üzerinden Restitüsyon Denemesi" adlı çalışması kapsamında, bu yapı hakkında literatürdeki sınırlı ve yüzeysel bilgiler incelenmiş, özgün işlevi üzerinden restitüsyon çalışmaları yapılmıştır.

İbrahim Halil KARABULUT'un "Mardin Evlerinde Taş Süsleme" adlı çalışmada, Mardin evlerinde taş süslemelerin kullanıldığı alanlarda zaman içerisindeki değişim ve çeşitlilik irdelenmiştir.

Bu sayının son araştırma makalesi, Eyyüp EFEÖĞLU tarafından kaleme alınan "Ortaçağ Seyyah ve Coğrafyacıların Kaleminden Mardin" başlıklı yazıdır. Bu makalede, Ortaçağ'da Mardin'e uğrayan seyyah ve coğrafyacıların tutmuş oldukları kayıtlar incelenerek, şehrin sosyal, kültürel ve ekonomik tasviri yapılmaya çalışılmıştır.

Dergimizin kitap tanıtımı bölümünde ise Şerif TÜMER tarafından, Evindar YEŞİLBAŞ'ın (ed.), "Mardin Çarşıları ve El Sanatları" adlı eserinin kritiği yapılarak, kentsel sit alanı içerisinde yer alan 8 adet çarşı mimari özellikleri ile tanıtılmış ve Anadolu'nun ticaret mimarisi içerisindeki yeri tespit edilmeye çalışılmıştır. Bu örneklem çerçevesinde, tarihi kimliği ve geleneksel dokusunu korumuş olan Mardin şehrinin çarşıları ve bu çarşılarında faaliyet gösteren esnaf ve sanatkarların da tanıtılması da amaçlanmıştır.

Dergimizin bu sayısına çalışmalarını göndererek katkıda bulunmuş tüm yazarlara, bu çalışmaların değerlendirme sürecinde yer alan tüm hakemlere ve editöryel&danışma kuruluna teşekkürü bir borç bilir; ulusal ve uluslararası akademik camiadan dergimize yönelik ilginin sürmesini dileriz.

Zengin içerikli yeni sayılarda görüşmek temennisiyle...

**Aysel FEDAİ**  
**Editör**