

EDİTÖRDEN

Yayın hayatında onuncu yılını dolduran Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi'nin 2022/20. sayısını sizlerle buluşturmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Her yeni sayıda Türk dünyasına ait daha kapsamlı ve nitelikli yazılarla okurlarını buluşturan Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi, Uygurlar üzerine kapsamlı bir bilimsel arşivin oluşması noktasında da önemli yol kat etmiştir.

Dergimizin bu sayısında Nevâî'nin Fevâyîdü'l-Kiber divanı, Türk kültüründe ritüelistik yemekler, Uygur Türklerinde doğa ve evren ile ilgili inanma ve uygulamalar, Garip Senem hikâyesi, Çağatayca bir yazma olan Risâle-i Koyçılık ve İslamiyet öncesi Türk kültüründe Nardugan Bayramı, sivil toplum örgütlerinin sosyal medya kullanımı gibi konularda nitelikli ve özgün makaleler yer almaktadır. Ayrıca Reyila Kaşgarlı tarafından Uygurlar arasında "20. yüzyıl Uygur edebiyatı ve Uygur cedit hareketinin en önemli temsilcilerinden biri olan Memtili Ependi" adıyla bilinen Mehmet Ali Tohtacı (1901-1937) ve şiirleri üzerine kaleme alınan eserin ve Mehmet Zunun Oqya'nın Çağdaş Uygur Dil Bilgisi Sözlüğü'nün tanıtım ve değerlendirme yazısına yer verilmiştir.

Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi'nin bu sayısının kapak tasarımında, yazar ve ressam Osman Aytekin'in eseri kullanılmıştır. Kapak tasarımı Dergimizin sanat danışmanı Öğr. Gör. Pınar Güngür tarafından hazırlanmıştır. Dergimizin bu sayısında yedi özgün makaleye ve iki tanıtma/değerlendirme yazısına yer verilmiştir. Dergimizin bu sayısına makaleleriyle katkı sağlayan değerli yazarlara, hakemlere, dergimizin kurullarında görev yapan bilim insanlarına teşekkür eder, makalelerin ilgililere faydalı olmasını dilerim.

Prof. Dr. Adem ÖGER