

**İÇİNDEKİLER / CONTENTS**

**ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES**

- Prof. Dr. Mustafa ERDOĞAN-Ahmet GÜRBÜZ** **1-23**  
Müznib Mevlidi  
*Muznib's Mawlid*
- Doç. Dr. Mehmet Nuri ÇINARCI** **24-40**  
Muhammed Es'ad Dede'nin Şerh-i Mesnevî'de Referans Aldığı Kaynaklar  
*The Sources that Muhammed Es'ad Dede Takes as Reference in His Commentary*
- Dr. Ayşegül EKİCİ** **41-52**  
XIX. Yüzyıla Ait Kısmen Harekeli Bir Metnin İmla Hususiyetlerine Dair: Darendeli Nihânî Dîvânı  
*On the Orthographic Specialties of a Text of the 19th Century Written Partially with Vowel Points: Nihânî's Dîvân*
- Arş. Gör. Dr. Murat ASLAN** **53-65**  
Nesîmî'de Yol Metaforu  
*Road Metaphor in Nesîmî*
- Prof. Dr. Salide ŞERİFOVA** **66-76**  
Nazan Bəkiroğlunun "Nar Ağacı" Romanının Janr Xüsusiyyəti, Problematikası və Bədii Obrazları  
*Nazan Bekiroğlu'nun "Nar ağacı" Romanının Tür Özellikleri, Sorunları ve Sanatsal Görşelleri*  
*Problems, Genre Features and Artistic Images of Nazan Bekiroğlu's Novel "Pomegranate Tree"*
- Dr. Öğr. Üyesi Hulusi EREN** **77-87**  
Dîvân'ından Hareketle Yusuf Hakikî'nin Anlam Dünyasında Söz ve Sözü'nün Önemi  
*From His Dîvân Word and the Importance of Word in Yusuf Hakikî's World of Meaning*
- Dilek YILMAZ** **88-110**  
Ankara Millî Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu 06 Mil Yz A 3639 Numarada Kayıtlı Mecmua-i Eş'ar Mecmuasının Mestap'a Göre Tasnifi  
*Classification of Mecmu'a-i Es'ar Mecmu'a According to Mestap, Registered at Number 06 Mil Yz A 3639, National Library Scripts Collection of Ankara*
- Doç. Dr. Sema ÖZHER KOÇ** **111-125**  
Kendilik Kültürü Bağlamında Yahya Kemal'in Şiirleri: Kendi Gök Kubbemiz Üzerine Bir Değerlendirme  
*Poets of Yahya Kemal in The Context of Self Culture: An Analysis of Kendi Gök Kubbemiz*

- Dr. Öğr. Üyesi Servet ŞENGÜL - Dr. Seyfettin DEMİR** **126-135**  
“Sahnenin Dışındakiler” Romanında Anlatıcının Yapısal Unsurlar Karşısındaki Tutumu  
*The Narrator's Attitude Towards Structural Features in The Novel "Sahnenin Dışındakiler"*
- Nihan Nilay ÇELİK** **136-151**  
Aykut Ertuğrul'un “On Emir” Öyküsünde Postmodern Unsurlar ve Metinlerarasılık  
*Postmodern Elements and Intertextuality Aykut Ertuğrul's Story "The Ten Commandments"*
- Dr. Öğr. Üyesi Barış AĞIR** **152-161**  
Biopolitics of Body in Aldous Huxley's Brave New World  
*Aldous Huxley'in Cesur Yeni Dünya Romanında Bedenin Biyopolitikası*
- Dr. Öznur YEMEZ** **162-170**  
A Psychoanalytical and Narratological Analysis of Mary Fitchett Johnson's Sonnet “The Widow's Remarriage”  
*Mary Fitchett Johnson'ın “Dulun Yeniden Evlenmesi” Başlıklı Sonesinin Psikoanalitik ve Anlatıbilimsel Analizi*