

NÜSHA

Yıl: XXII

Sayı: 55

2022

ISSN 1303-0752 e-ISSN: 2791-7177

(Şarkiyat Araştırmaları Dergisi)

(Journal of Oriental Studies)

- Modern Cezayir Tiyatrosu'na Bir Bakış
- Muallim Sadi Bey'in, Mevlâna'nın Türkçe Bir Kıtasını Tazmin Ederek Yazdığı Şiir
- Cahiliye Dönemi ve Öncesi Araplar ile Arapça ve Lehçeleri Üzerinde Bir İnceleme: İslamiyet'in Doğuşuna Kadar Olan Dönem
- Modern İran Öykü Yazarı Golî Terakkî'nin "Bir Başka Yer (جای دیگر)" Adlı Öyküsünde Anlatım Teknikleri
- Selmân-ı Sâvecî'nin Cemşîd ve Hurşîd Mesnevi'sinde Ayrılık Teması
- Öğretmen Görüşlerine Göre Proje İmam Hatip Liselerinde Yönetici ve Öğretmen Nitelikleri: Konya Örneği
- Sîmîn Behbehânî'nin Şiirlerinde Efsanevî Unsurlar
- Bir Şârih Olarak Abdi Paşa ve Şerhleri
 - تأثير اللغة الآرامية على اللهجة الشامية
 - الألغاز والأحاجي عند ذي الرمة
- Nöldeke, Ahlwardt, Lyall ve Margoliouth'a Göre Cahiliye Şiirinin Otantikliği Meselesi (Kaynaklar Üzerine Karşılaştırmalı Eleştirel İnceleme)