

**İÇİNDEKİLER / CONTENTS / СОДЕРЖАНИЕ**

Yazar Author Автор	Başlık Title Заглавие	Sayfa Page Страницы
<b>Nazmiye KIRIMLI</b>	<b>KIRIM BAHÇESARAY VE ROMANYA KÖSTENCE AĞIZLARINDA +LIK EKİNİN FONKSİYONLARI</b>  +LIK SUFFIX FUNCTIONS IN CRIMEAN BAKHCHYSARAI AND ROMANIAN CONSTANTA DIALECTS  ФУНКЦИИ АФФИКСА +LIK В КРЫМСКОМ БАХЧИСАРАЙСКОМ И РУМЫНСКОМ КОНСТАНЦКОМ ГОВОРАХ	<b>1-16</b>
<b>Mustafa AĞATEKİN</b>  <b>Ferda TAZEĞLU</b> <b>FİLİZ</b>	<b>21. YY. YAPI PRATİĞİNDE TUĞLANIN BİÇİMSEL VE İŞLEVSEL DÖNÜŞÜMLERİ</b>  FORMAL AND FUNCTIONAL TRANSFORMATION OF BRICK IN 21 <sup>ST</sup> CENTURY BUILDING PRACTICE  ФОРМАЛЬНЫЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ КИРПИЧА В ПРАКТИКЕ СТРОИТЕЛЬСТВА XXI ВЕКА	<b>17-29</b>
<b>Hakan ALBAYRAK</b>	<b>A STUDY OF OZANTÜRK'S EPIC OF "TURNALAR" IN TERMS OF NATIONALISM THEORIES</b>  OZANTÜRK'ÜN "TURNALAR" DESTANI ÜZERİNE MİLLİYETÇİLİK KURAMLARI BAKIMINDAN BİR İNCELEME  ОБЗОР ЭПОСА ОЗАНТЮРКА " ЖУРАВЛИ" С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ТЕОРИЙ НАЦИОНАЛИЗМА	<b>30-52</b>

<p><b>Selin TEKELİ</b></p>	<p><b>RUSÇA'NIN SÖZ VARLIĞI UNSURLARI TEMELİNDE DURGUN DON ROMANININ SÖZ VARLIĞI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME</b></p> <p>AN EVALUATION ON VOCABULARY OF NOVEL AND QUIET FLOWS THE DON ON THE BASIS OF RUSSIAN VOCABULARY ELEMENTS</p> <p>АНАЛИЗ ПО ЛЕКСИКЕ РОМАНА ТИХИЙ ДОН НА ОСНОВЕ ЭЛЕМЕНТОВ РУССКОЙ ЛЕКСИКИ</p>	<p><b>53-66</b></p>
<p><b>Özlem ÖZEN</b> <b>Nuray Tuğçe TOKSOY</b></p>	<p><b>BEDEN SOSYOLOJİSİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR BAKIŞ: ARİSTOFANES'İN LİSİSTRATA ESERİ VE ŞALVAR DAVASI FİLMİ</b></p> <p>A COMPARATIVE LOOK AT SOCIOLOGY OF THE BODY: ARISTOPANES' LYSISTRATA AND ŞALVAR DAVASI</p> <p>СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СОЦИОЛОГИИ ТЕЛА: ПРОИЗВЕДЕНИЕ АРИСТОФАНА “ЛИСІСТРАТА” И ФИЛЬМ “ДЕЛО ШАЛВАРЫ”</p>	<p><b>67-83</b></p>
<p><b>Muhammed Eyyub DALAR</b> <b>Hatice Tosyagülü ÇELİK</b></p>	<p><b>YUKARI DİCLE HAVZASI NEOLİTİK DÖNEM İNSAN-HAYVAN-ÇEVRE İLİŞKİSİ: ANTROZOOLOJİK BİR BAKIŞ</b></p> <p>UPPER TIGRIS BASIN NEOLITHIC PERIOD HUMAN-ANIMAL- ENVIRONMENT RELATIONSHIP: AN ANTROZOOLOGICAL PERSPECTIVE</p> <p>ОТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА, ЖИВОТНЫХ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ В БАССЕЙНЕ ВЕРХНЕГО ТИГРА В ПЕРИОД НЕОЛИТА: АНТРОЗООЛОГИЧЕСКИЙ ОБЗОР</p>	<p><b>84-107</b></p>

<b>Yılmaz ESKİBİNA</b>	<b>KÜRESELLEŞME, ORTA EKONOMİK SINIFLAR VE MİLLİ-DEVLETLER</b>  GLOBALIZATION, MIDDLE ECONOMIC CLASSES, AND NATIONAL-STATES  ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, СРЕДНИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВА	<b>108-121</b>
<b>Orhan AYAZ</b> <b>Bahattin ÇELİK</b> <b>Fatma ÇAKMAK</b>	<b>“STATUS SOCIETY”: SOCIOLOGICAL THINKING OF GÖBEKLI TEPE AND KARAHAN TEPE IN THE CONTEXT OF SOCIAL STRATIFICATION</b>  “STATÜ TOPLUMU”: GÖBEKLİ TEPE VE KARAHAN TEPE’Yİ TOPLUMSAL TABAKALAŞMA BAĞLAMINDA SOSYOLOJİK DÜŞÜNMEK  “СТАТУС ОБЩЕСТВО”: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ГЁБЕКЛЫ ТЕПЕ И КАРАХАН ТЕПЕ В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛЬНОЙ СТРАТИФИКАЦИИ	<b>122-142</b>
<b>Bahattin ÇELİK</b> <b>Orhan AYAZ</b>	<b>RISE OF GÖBEKLI TEPE CULTURE: “HUNTING GROUND ECONOMY” AND THE ROLE OF SPECULATIVE “KNOWLEDGE”</b>  GÖBEKLİ TEPE KÜLTÜRÜNÜN YÜKSELİŞİ: AVLAK EKONOMİSİ VE SPEKÜLATİF “BİLGİ”NİN ROLÜ  ПОДЪЕМ КУЛЬТУРЫ ГЁБЕКЛЫ ТЕПЕ: ЭКОНОМИКА ОХОТНИЧЕСТВА И РОЛЬ СПЕКУЛЯТИВНОГО “МЫШЛЕНИЯ”	<b>143-160</b>

<b>Muhsin ÇELİK</b>	<b>VUSÛLÎ DÎVÂNÎ'NDA TAKILAR</b> JEWELRY IN THE DIVAN OF VUSULI УКРАШЕНИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ВУСУЛИ В ЕГО СВЕТСКОЙ ПОЭЗИИ ДИВАН	<b>161-168</b>
<b>Emine ERDOĞAN</b>	<b>MODANIN TEKNOLOJİK DÖNÜŞÜMÜ: 3 BOYUTLU YAZICI TASARIMLARI</b> THE TECHNOLOGICAL TRANSFORMATION OF FASHION: DESIGNS MANUFACTURED WITH 3D PRINTER ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ МОДЫ: ДИЗАЙН ПРИНТЕРОМ В 3D	<b>169-184</b>
<b>Adem KAYA</b>	<b>ÂŞIK GÜNAY YILDIZ'IN AVCI MUSTAFA İLE ŞAHNİZER SULTAN HİKÂYESİNİN ARKETİPSEL SEMBOLİZM BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ</b> ASSESSMENT OF MINSTREL GÜNAY YILDIZ'S STORY OF "HUNTER MUSTAFA AND ŞAHNİZER QUEEN" IN THE CONTEXT OF ARCHETYPAL SYMBOLISM АРХЕТИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ В РОМАНЕ АШИК ГЮНАЙ ЙЫЛДИЗА “АВЧИ МУСТАФА И ШАНИЗЕР СУЛТАН”	<b>185-197</b>
<b>Ahmet GÜNGÖR</b> <b>Begimcan AYTBAYEV</b>	<b>İKİ ASRIN OZANI JAMBIL JABAYULI</b> JAMBIL JABAYULI, THE POET OF TWO CENTURIES ОЗАН ДВУХ ВЕКОВ ДЖАМБИЛ ДЖАБАЮЛИ	<b>198-209</b>

<b>Dolunay YILMAZ</b> <b>Nihal TUNCA GÜÇLÜ</b> <b>Senar ALKIN ŞAHİN</b>	<b>THE EFFECT OF ENGLISH COURSE DESIGNED BY FLIPPED LEARNING MODEL ON STUDENTS' ENGAGEMENT, ANXIETY AND ATTITUDE</b>  TERS YÜZ ÖĞRENME MODELİYLE TASARLANAN İNGİLİZCE DERSİNİN ÖĞRENCİLERİN KATILIMINA, KAYGILARINA VE TUTUMLARINA ETKİSİ  ВЛИЯНИЕ КУРСА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО ОБРАТНОЙ МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ НА УЧАСТИЕ, НАПРЯЖЕННОСТЬ И ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ	<b>210-227</b>
-------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------