

استاد ESTAD

ESKİ TÜRK EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI DERGİSİ

[Journal Of Old Turkish Literature Researches]

Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu Armağanı

E-ISSN: 2651-3013

Cilt: 5 Sayı: 3 Aralık 2022

ss. 742-826

PROF. DR. ABDULKERİM ABDULKADİROĞLU'NUN HAYATI VE ESERLERİ

Şevkiye KAZAN NAS*

Mehmet SARI**

A. ABDULKERİM ABDULKADİROĞLU'NUN HAYATI

1. Adı-Soyadı ve Müstear İsmi

Abdulkerim Abdulkadiroğlu Bey'in babası Hafız Abdullah Hoca'nın sekiz yıl çocuğu olmamıştır. Evlat hasreti çeken babası, bir gece rüyasında eşinin henüz on yaşında ve yeni hafız olmuş Geredeli Re'fet ile evlendiğini görür. Uyanır uyanmaz kalemi kâğıdı eline alır ve İstanbul'da hocası ve ahbabı olan Gümrük Memuru Kasım Bey'e bu rüyayı yorumlamasını rica eden bir mektup gönderir. Kasım Bey'den gelen mektubun cevabında rüyanın tabiri olarak

* Prof. Dr. Akdeniz Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Konyaaltı Antalya. sevkazan@gmail.com (ORCID ID: 0000-0002-3033-7152)

** Prof. Dr. Uşak Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Uşak. mehmet.sari@usak.edu.tr (ORCID ID: 0000-0003-3566-116X)

Abdullah Bey'in eşinin bir oğlan çocuğuna hamile olduğu müjdesi verilir. Derken aylar geçer ve bir oğlan bebek dünyaya gelir. Bu sefer de İstanbul'daki Kasım Bey ve dostlardan hangi ismin konulması konusunda yardımcı olması istenir. Gelen cevabî mektupla bir isim listesi gönderilir ve bunların içinden seçeceği bir ismi koymasına önerilir. Bu isim listesi bu kez Kastamonu'daki ahababı ve hocaları bir araya getirir. Nihayet "Abdulkerim" isminde karar kılınır.

Abdulkerim Abdulkadiroğlu Bey'in ailesi "Kadiroğulları" diye bilinmektedirler. Kastamonu'da hatırı sayılan şöhretli bir âlim olan dedesi Hasan Bey, nüfus dairesine gidip "Abdulkadiroğlu" soyadını almak istediğini söyler ve o günden sonra bu soyadı kullanılmaya başlanır. Böylece aileden gelen "Kadiroğlu" ismi de korunmuş olur.

Abdulkerim Abdulkadiroğlu, bazı yazılarında "Hasan Bayramoğlu" ismini müstear olarak kullanır. "Hasan", babası tarafından; "Bayram" ise annesi tarafından dedelerinin adıdır. Ayrıca A. Abdulkadiroğlu'nun kardeşinin adı da "Hasan"dır.

Babası Abdullah Hoca'nın halk arasındaki lakabı "Bayram"dır. Kastamonu'da "Bayram Hafız", "Bayram Hoca" veya "Bayram'ın Abdullah"; A. Abdulkadiroğlu da "Bayram Hoca'nın Oğlu" diye tanındığı için "Hasan Bayramoğlu" ismini kendisine uygun görmüş ve bazı yazılarını bu müstear adla kaleme almıştır (Akkuş, 2000: 2).

2. Memleketi ve Ailesi

Abdulkerim Abdulkadiroğlu Bey, Kastamonuludur ve memleketini, ailesinin şeceresini "Aslen Kastamonuluyum. Bilindiği gibi Kastamonu yabancıların istilasını görmemiş yerlerden biridir. Bu yüzden has Türk neslindenim." (Akkuş, 2000: 3) şeklinde açıklar.

Hem annesinin hem babasının aileleri Kastamonu'da tanınan, sevilen, nüfuzlu ailelerdendir. Anne tarafından dedesi Bayram Pürçek, çevresinde "Muhallebici Bayram Usta" (ö.1933 -1934) olarak tanınır.

A. Abdulkadiroğlu, dedesinin mesleğiyle ilgili olarak "Muhallebi denince akla su muhallebisi gelmeli. Kastamonu Mutfağı konulu sunduğum uluslararası bildiride de temas ettiğim üzere Türkiye'de ve Kıbrıs'ta su muhallebisinin bilinen en eski ustası dedem oluyor. Buna bağlı olarak tavukgöğsü imalinde de büyük usta imiş. Mühim olan işçilik..." (Akkuş, 2000: 3) bilgisini verdikten sonra dedesinin çevrede itibarlı, güvenilir ve sevilen birisi olduğunu belirtir.

Abdulkerim Abdulkadiroğlu'nun ifadelerine göre Bayram Pürçek'i tanıyanlar ona çok güvenirler ve ellerindeki altınlarla dolu heybelerini saymadan ona emanet ederler ve yine saymadan ondan alırlarmış. İstanbul'da Çemberlitaş'ta Muhallebici Hamza Usta, Kalpacılar'da Çukur Muhallebici Sadık Usta Kastamonu'da Kör Tefvik olarak meşhur Tefvik Usta, dedesinin ilk dönem çıraklarından (Akkuş, 2000: 3).

Muhallebici Bayram Usta'nın ilk evliliğinden iki kızı bir oğlu olur. Eşinin vefatından sonra ikinci evliliğini A. Abdulkadiroğlu'nun anneannesi Hatice Pürçek (ö.1968) ile yapar ve ondan da bir kızı (Hikmet Pürçek) olur.

Babası Abdullah Abdulkadiroğlu önce Bayram Pürçek'in ilk eşinden olan kızı Nebiyye Pürçek ile evlenir; ancak eşini veremden ardından da kayınpederini kaybeder. Devrin yokluk ve salgın yıllarında eve sahip çıkılması ve evin erkeksiz kalmaması düşüncesiyle Bayram Pürçek'in ikinci evliliğinden tek çocuk olan Hikmet Pürçek, yaşının küçük olmasına rağmen, Abdullah Abdulkadiroğlu ile evlendirilir.

Abdulkerim Abdulkadiroğlu'nun, baba tarafından dedesi Hasan Abdulkadiroğlu, Kastamonu-Tosya yolu üzerinde vilayete yirmi iki kilometre mesafede olan Kaşçılar/Mescid köyündendir.

Abdulkerim Abdulkadiroğlu, dedesi Hasan Abdulkadiroğlu'nu; *“Dedemin evi müşküllerin çözüldüğü, sıkıntıların giderildiği, hastalıkların tedavi edildiği bir yermiş. Köyde karakol vardır. Karakolda uzatmalı çavuşlar bulunur. Herkes bilir ki oralarda o çavuşlar haşa Allah gibidir. Biraz da sütü müsait ise köy halkına ve çevreye yapmadıkları zulüm kalmaz; rüşvet, haraç, her şey birbirini takip eder. Onların hepsi dedemden çekinirmiş. Mesela kafa çektiğini mi duydu ya da köy halkından birine zulüm ettiğini, rüşvet aldığını mı duydu hemen karakola gider, kapıyı içeriden kilitlet, adamı istediği gibi dövermiş. Daha sonra şehre gelerek bu adam, köyün ahlakını bozuyor, buradan alın, der ve aldırırmuş...”* (Akkuş, 2000: 4) şeklinde anlatır.

Heybetli, herkesin çekindiği, duası makbul, itibarlı, şöhretli bir âlim olan Hasan Abdulkadiroğlu, oğlu Abdullah Abdulkadiroğlu'nu çok küçük yaşlardan itibaren disiplinli bir eğitime tabi tutar. Bu disiplinin ve çalışmanın sonucu küçük Abdullah dokuz yaşında hafız olur.

Bu konuda Abdulkerim Abdulkadiroğlu duyduğu bir olayı nakleder ve dedesinin ne kadar samimi ve duası nüfuzlu olduğunu vurgular:

“Dedem, babamı henüz dokuz yaşında hafız edince şehirden hocalar davet ederek büyük bir merasim yapmış. Eskiden Kastamonu'da hafızlık imtihanı

haftanın dört günü, cemaat önünde Kur'an-ı Kerim'in tamamının okunması şeklinde yapılırdı. Salı başlar ve cuma biterdi. Cuma günü babama nazar değmiş ve okurken birden tutulmuş. Haliyle dedem mahcubiyet hissetmiş ve duasını yaparken 'Ya Rabbi! Ben oğluma emek verip hafız yaptım. Kimin gözü değmişse gözü çıksın.' demiş ve yarım saat sonra dağılmışlar. Adamın biri dereden geçerken başı dala çarpmış ve orada gözü akvermiş, sonradan gelerek dedemin elini öpmüş ve itirafta bulunmuş" (Akkuş, 2000: 5).

Hasan Abdulkadiroğlu, eşinin vefatı üzerine yeniden evlenir. Bu süreçte babasının ve üvey annenin yanında rahat edemeyen Hafız Abdullah Hoca, Kaşçılar/Mescid köyündeki evinden ayrılır ve Kastamonu Merkez ilçesine yerleşir. Burada Ömer Aköz Hoca'ya talebelik ederken bir taraftan da ufak çaplı ticaretler yaparak hayatını sürdürür. Hafız Abdullah Hoca; oldukça kararlı, fikrinde sabit, disiplinli, görevine çok düşkün ve son derece dindar bir şahsiyettir. Sahip olduğu birikim ve ilme olan hevesiyle on iki sene boyunca, Ramazan ayında, teravih namazlarını hatimle ve büyük bir huşu içinde zaman zaman hislenerek kıldırır. Hem aile hem sosyal hayatındaki örnek davranışlarıyla çevresinde hatırı sayılan, Kastamonu'da tanınan bir âlimdir. Burada vazife yapan ve aralarında husumet olan hâkim ve başkomiserin tayinini çıkartacak kadar nüfuza sahip bir insandır.

Ciddi olan görev adamlığı ve hocalık mizacının ve sert görünüşünün ardında esprili ve şaka yapmayı seven birisidir. Kadrolu imam-hatip olduğu Tabaklar/Kuyudibi Camii'nin tam karşısında, şehrin merkezi olan bir evde oturur. Evleri, valiliğe yüz metre mesafede işlek bir yerdedir ve her türlü misafire daima açıktır.

Hafız Abdullah Hoca 5 Ağustos 1960'ta ağzına hiç içki sürmemesine rağmen siroz hastalığından vefat eder.

Abdullah Hoca'nın eşi Hikmet (Pürçek) Hanım (d.1917 - ö.1992) evine, eşine bağlı, şefkatli ve becerikli bir hanımefendidir. Misafirin en iyi şekilde ağırlanmasını istediği için onca misafire tüm hazırlıkları bizzat kendisi yapar.

Abdulkerim Abdulkadiroğlu, annesi Hikmet Hanım'ı "Güzel dikiş diker ve nakış yapardı. Öyle prova falan yapmaz, kalıp kullanmaz, dikeceği kişiye şöyle bir bakar, keser, teyeller ve nasıl istenilirse öylece bedene oturturdu. Müthiş bir matematik kafası vardı. Bugün hesap makinesiyle ancak bizim yetişebileceğimiz bir hızla bir sayfalık rakamı alt alta yazar, takılmadan toplar ve neticeyi ortaya çıkarırdı. Etrafındakiler onun bu hızına şaşkınlıklarını ifade ederlerdi." (Akkuş, 2000: 5) şeklinde övgüyle anlatır.

Henüz çocuk denecek bir yaşta evlenen ve kırklı yaşlarda kocasını kaybeden Hikmet (Pürçek) Hanım 13 Ağustos 1992 yılında vefat eder.

Abdulkerim Abdulkadiroğlu Bey'in ikisi erkek biri kız olmak üzere üç kardeşi vardır. Onun küçüğü kız kardeşi Âlime; ikinci kardeşi ise Abdurrahim'dir. Hasan isimli en küçük kardeşi henüz altı aylıkken vefat etmiştir.

3. Doğum Yeri ve Tarihi

Abdulkerim Abdulkadiroğlu, sözlü ve yazılı olarak verdiği bilgilere göre 23 Haziran 1943'te Kastamonu Merkez ilçesine bağlı Kırıkçeşme Mahallesi'ndeki "Maşatyakası" yahut "Karakol" denen binanın karşısındaki evlerinde dünyaya gelir. Ancak, o sıralarda vuku bulan ve Tosya ile Kastamonu'da etkili olan depremin oluşturduğu karışıklık esnasında doğum tarihi, nüfus cüzdanına 12.06.1944 olarak yazılır (Akkuş, 2000: 8).

4. Tahsili

Abdulkerim Abdulkadiroğlu'nun ilk hocası, babası Abdullah Bey'dir. A. Abdulkadiroğlu, her vakit Kur'an-ı Kerim ile meşgul olunan ve bir kültür yuvası kabul edilen bir çevrede, birçok kimsenin uğrak noktası durumundaki bir evde, hafız bir baba tarafından dindar bir insan olarak yetiştirilir. Âdet-i kadime üzere dört yaş dört aylıkken hafızlık eğitimine başlar ve tıpkı babası gibi o da dokuz yaşında hâfiz olur.

Henüz okula gitmeden hafızlık eğitimi aldığı için ilkokula gecikmeli olarak Kastamonu Cumhuriyet İlkokulu'nda başlar. Hafızlık sürecinde Latin harflerini de öğrenip bu harflerle de okuyup yazmayı okul öncesinde söktüğü için yapılan bir sınav neticesinde sınıf atlamaya hak kazanır ve akranlarıyla aynı dönemde 1956'da Kastamonu Cumhuriyet İlkokulu'nu bitirir. Annesinin de öğretmeni olan ve iki sene öğretmenliğini yapan Saime Öğretmen, A. Abdulkadiroğlu'nun hayatında ve anılarında çok önemli bir yer teşkil eder.

Babasının sayesinde Kastamonu'nun önde gelen zatlarını tanıma fırsatı yakalayan A. Abdulkadiroğlu, Hattat Emrullah Efendi'den hat, tezhip ve temel Osmanlıca; Semerci Hoca Ahmet Efendi'den Farsça derslerini alır. Böylece aldığı özel derslerle geleneksel eğitimden de uzak kalmaz. Babasının dostu hâfiz ve kârî Zekâî Sarsılmaz Hoca onu etkileyen ve yetiştiren kişilerdendir.

İlin yakın tarihine şahitlik eden âlimini, valisini, kaymakamını, âmirini, memurunu, velisini, delisini, davulcusunu, çöpçüsünü tanıyan ve bunların hatıratını bizzat kendilerinden işiterek büyüyen A. Abdulkadiroğlu, yazmaya erken yaşlarda başlar.

Abdulkerim Abdulkadiroğlu, 1961-1962 eğitim-öğretim yılında Abdurrahman Paşa Ortaokulu ve Lisesi'nden mezun olur. Lisedeyken en çok Ahmet Yücememiş öğretmeninden etkilenir ve anılarında ona yer verir.

Babası Abdullah Hoca vefat etmeden önce oğlu A. Abdulkadiroğlu'na İlahiyat Fakültesi'ne gitmesini aksi hâlde ona hakkını helâl etmeyeceğini söyler. Hem babalık hem de hocalık emeği bulunan babasının sözünü dinleyen oğul A. Abdulkadiroğlu, 1962 yılında Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ne kayıt olur.

Yüksek öğrenimi esnasında alanında şöhret sahibi Hilmi Ziya Ülken, Suut Kemal Yetkin, Necati Lügal, Muhammed Tayyip Okiç, Bedi Ziya Egemen, Kamuran Birand, Mehmet Toplamacıoğlu, Cavit Sunar, Hıfzırrahman Raşit Öymen, H. A. Koçer gibi hocalardan dersler alır. Klasik Dinî Türkçe Metinler ve İslâmî Türk Edebiyatı derslerinin hocası Necati Lügal'den çok etkilenir ve onu kendisine her zaman örnek alır. Necati Lügal Bey, derslere iki yıl kadar girdikten sonra vefat eder. O sırada asistan Mahmud Esad Coşan, Necati Lügal Bey'in görevini devralır.

Abdulkerim Abdulkadiroğlu 1966 yılında Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun olur ve babasına verdiği sözü tutmanın gururunu yaşar. Üniversitede kalmak için sınava girer; ama çeşitli sebeplerden dolayı başarılı olamaz. Bu yaşananlar kendisinde akademiye karşı bir gönül kırgınlığı oluşturur.

Abdulkerim Abdulkadiroğlu, sınav sürecinde yaşadığı talihsizliği, “*Ben bir kere sanat tarihinden sınava girdim ama yetmiş kişi değişik bilim dallarında imtihana girmiş. Yabancı dilden bana 4,5 diğer adaya 5 vermişler. Açık olmayı daima severim. Meğer hoca (ismini veremeyeceğim) onu almak için söz vermiş. Beni çağırıyordu da bu defa ona söz verdim, seni başka kürsüye ikinci defa düşünelim diye açıkça konuşsaydı, bu derece öfkelenmezdim. Öyle bir fakültede bunların olmasını aklım almıyor.*” (Akkuş, 2000: 17) şeklinde ifade ettikten sonra diğer kürsülerde de bu tip olayların yaşandığını hatta adaylardan birinin şikâyeti üzerine kendisinden şüphelenildiğini ancak bununla bir alakasının olmadığını belirtir.

Abdulkerim Abdulkadiroğlu'nun akademisyenlik hayatına başlamasında M. Esad Coşan Bey'in çok büyük emeği vardır. Minnetle yad ettiği ve “*elden tutmak budur*” dediği olayı şöyle anlatır:

“*Bir gün yoğun bir şekilde bir soruşturma dosyası hazırlıyordum. Odanın her tarafına evrak yaymışım, rapor hazırlamakla ve onları yerlerine kaldırmakla*

meşguldüm. Aynı günün mesai saati bitiminde Devlet Bakanı'na bilgi sunulacaktı. Bu işlerle uğraşırken M. Esad Coşan Hoca ziyaretime geldi ve 'bu işler, öyle darılmakla, gücenmekle olmaz' diyerek gönlümü aldı. Eski yönetmeliğe göre dışarıdan doktora yapmak için son hak ve doktora müracaatının son günü olduğunu söyledi." (Akkuş, 2000: 17-18)

Abdulkerim Abdulkadiroğlu'nun vaktim yok, başvuru için bile gidemem sözüne karşılık M. Esad Coşan Bey, büyük bir tevazuyla dilekçesini yazmasını ve kendisinin götürüp vereceğini söyler. Yaşanılan bu durum, M. Esad Coşan hocanın aynı zamanda Nakşibendî şeyhi olması cihetiyle aralarında müşid-mürid yönüyle de bir bağ olması ihtimalini akla getirmesine karşılık A. Abdulkadiroğlu, buna açıklık getirir ve kendisinin M. Esad Coşan'a hiçbir zaman bir intisabının bulunmadığını belirtir.

Abdulkerim Abdulkadiroğlu, başvuru yapıldıktan birkaç gün sonra sınava gittiğinde yine epeyce müracaatın olduğunu, bazı kürsülerde sadece yabancı dilden geçer not almak yeterliyken kendisinin İngilizceden tercüme yaptığını; sonucun açıklanmasına rağmen Kurul'un bu dersin icabı olarak Arapça da bilmek gerektiğini söylemesinden Arapça bir metni çevirdiğini; bu sefer Kurul'un eski edebiyat metninin Farsçasız olamayacağını belirtmesinden dolayı ertesi günü Farsça bir metni tercüme ettiğini; ara vermesine ve hazırlıksız gitmesine rağmen sınavı başardığını söyler.

Hayatında yepyeni bir dönemin başlamasına vesile olan hocasının yönlendirmesi ve başvuru sürecindeki yardımıyla Abdulkerim Abdulkadiroğlu, 1974 yılında doktora programına başlar. Beş yıl sonra M. Esad Coşan'ın danışmanlığında "*Bursalı İsmail Belîğ (Hayatı ve Eserleri)*" başlıklı tezini savunur ve jürinin kendisini yeterli bulmasından sonra bilim sınavına girer. 10 Nisan 1979 tarihinde pekiyi dereceyle doktora eğitimini tamamlar ve merhum Prof. Dr. Hikmet Tanyu'nun elinden cübbesini giyer.

Abdulkerim Abdulkadiroğlu, doktora eğitimi sürecinde 1976-1977 yıllarında Devlet Lisan Okulu'nda İngilizce derslerine katılır ve iyi bir dereceyle okulunu bitirir.

Doktorasını tamamladıktan sonra İngiltere'ye giderek doktora üstü araştırmalar yapar. 25 Aralık 1982'de Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Yrd. Doç. olarak göreve başlar. A. Abdulkadiroğlu, Kasım 1988'de Doçent, 5 Ocak 1995'te Profesör olur.

5. Yaptığı Vazifeler

Abdulkerim Abdulkadiroğlu, İlahiyat Fakültesi'nden 1966 yılında mezun olduğu yıl Diyanet İşleri Başkanlığı bünyesinde çalışma hayatına başlar ve Kastamonu Müftü Yardımcılığı görevine tayin edilir. Bu görevindeyken bir taraftan da Kastamonu İmam Hatip Lisesi'nde haftada on saat İngilizce derslerini okutur.

1967 yılında vatanî görevini yapmak üzere Kastamonu'dan Ağrı'ya bir sınır karakoluna asteğmen olarak gönderilir. Aldığı emirleri başarıyla uygulayan ve gayet disiplinli bir komutan olan A. Abdulkadiroğlu, askerlikle ilgili anı yazısında disiplini bozan, ahlaksızlık ve emre itaatsizlik eden erlere müsamaha göstermediğini, onları bazen dövdüğünü hatta dövdüklerinin çoğunu revirlik ettiğini, elinin gayet ağır olduğunu, bu durumun herkes tarafından bilindiğini ve kabul gördüğünü kaydeder.

Askerlik görevi dönüşünde A. Abdulkadiroğlu, Diyanet İşleri Başkanlığı bünyesinde 1969 ve 1981 yılları arasında sırasıyla müfettiş yardımcılığı, 1. sınıf müfettişlik, 2. sınıf müfettişlik ve başmüfettişlik görevlerinde bulunur. Yaşına göre çok erken başmüfettiş olan A. Abdulkadiroğlu, vazifesini büyük bir sorumluluk içinde tüm ciddiyetiyle yerine getirir ve hiç müsamaha göstermez. Görevini kötüye kullanan veya hakkıyla yerine getirmeyen birisi hakkında olumsuz rapor yazmaktan çekinmez.

Bir ara şöhreti öyle bir yayılır ki hakkında soruşturma yaptığı kimselerin Danıştay'a başvurmak için gittiklerinde, müfettişin kim olduğunu sorduklarında ve kendisinin adı geçtiğinde “Sizin raporunuzu A. Abdulkadiroğlu yazmışsa boşuna uğraşıp aleyhinde dava açmayın; zira dosyasında kesinlikle bir eksiklik veya hata bulamazsınız, boşuna masraf etmeyin.” (Akkuş, 2000: 16) derler. Hakkında olumsuz rapor yazdığı kişi, hangi yollardan hak arayışına giderse gitsin durumunu değiştirmeye bir çare bulamaz.

Müfettişlik görevi esnasında Türkiye'nin neredeyse tamamını gezen A. Abdulkadiroğlu, gittiği yerlerde bir taraftan vazifesini tam manasıyla yerine getirmeye çalışır bir taraftan da kültürel çalışmalarda bulunur; o yerlerin tanınmış insanlarını, mekânlarını ziyaret eder ve kaleme alır. Hem doktora eğitimine hem Diyanet İşleri Başkanlığı bünyesindeki görevine devam eder. 1978 yılında İngiltere'ye gittiğinde de buradaki kadrosu saklı tutulur.

Yurt dışından döndüğü 1980 yılından itibaren doktor unvanıyla Ankara Millî Kütüphanesi El Yazmaları-Nadir Eserler ve Mikrofilm Şubeleri Müdürü olarak

görev yapar. Aynı zamanda Hacettepe Üniversitesi Kütüphanecilik Bölümünde dersler verir. Millî Kütüphaneye birçok yenilik getirir, adeta orayı bir ilim meclisi yapar. Kapalı kapılar ardındaki yazma eserleri, okuyucuların istifadesine sunarak işlerlik kazandırır. Kütüphane şartlarının müsait olmamasına rağmen oradaki memurlara Osmanlı Türkçesini öğretmeye çalışır. Her ne kadar bütün bunları iyi niyetle yapmaya çalışmışsa da kütüphanecilik mezunu olmadığı için layık olduğu teveccühü göremediğini belirtir (bkz. Akkuş, 2000: 17).

Abdulkerim Abdulkadiroğlu, 25 Aralık 1982'de Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Eski Türk Edebiyatı bilim dalına yardımcı doçent olarak atanır. Aynı bölüm ve bilim dalında Kasım 1988 tarihinde doçent, 15 Ocak 1995'te profesörlük payesini alır. Adı geçen bölümde 1983-1984 yıllarında bölüm başkanı yardımcısı; 1984-1985 ve 1994-1996 yıllarında iki defa bölüm başkanı; 1987-1988 yılları arasında Arap Dili Eğitimi Anabilim Dalı Başkanı olarak yöneticilik faaliyetlerinde bulunur. Mesai arkadaşlarına iyi bir niyetle yaklaşmasına rağmen İlahiyat Fakültesi'nden gelmesinden dolayı bazı sıkıntılar yaşadığını anılarında belirtir ve bu konudaki sitemini dile getirir (bkz. Akkuş, 2000: 19).

Abdulkerim Abdulkadiroğlu çok yönlü ve her yönüyle örnek bir akademisyendir ve ihtiyaç hâsıl olduğunda vazife almaktan kaçınmaz.

Gazi Mahallesi'nde Osmanlıca, tezhip, ebru, ney, ud gibi kursların verildiği Türk Sanat ve Eğitim Vakfı'nın kurucu üyeliğini ve başkanlığını yapar.

Misafir öğretim üyesi olarak 1989-1990 eğitim-öğretim yılında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde lisans ve yüksek lisans derslerini verir. Bu arada *Van Kütüğü*'nün ortaya çıkmasına da büyük çaba sarf eder. 1993-1994 yıllarında da Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde misafir öğretim üyesi olarak bulunur.

6. Seyahatleri

Doktora eğitimi sürecinde Diyanet İşleri Başkanlığı bünyesindeki görevine devam eden A. Abdulkadiroğlu, ayrıca 1977 yılında Devlet Lisan Okulu'nu bitirir ve 1978 yılında Diyanet İşleri Başkanlığı bursu ile İngiltere'ye gider. Burada kaldığı iki yıl süresince İngiltere'yi yakinen tanıma fırsatı bulur; edindiği tecrübeler neticesinde milletin ve devletin ilerlemesi konusundaki fikirlerini yazılarında da dile getirir.

Abdulkerim Abdulkadiroğlu; seyahat etmeyi, yeni yerler görmeyi, buralardaki tarihi eserleri keşfetmeyi, gördüğü güzellikleri ve aksaklıkları dile getirerek

buraları başkalarının da tanımlarına vesile olmayı çok sever. Saygı duyduğu ve sevdiği kişilere ikramda bulunmaktan büyük haz duyduğu gibi onları gezdirmeyi de çok sever. *Güncel Yazılar*'ında yazdığına göre 1974'te iki kapılı bir Taunus araba alır. Ankara'da hocası Prof. Dr. M. Esad Coşan ile yakın arkadaşı Prof. Dr. Âmil Çelebioğlu'nu Ankara çevresine, çevre ilçelere kır gezilerine götürür ve bundan da büyük haz duyar. Yine yazdıklarına ve anlattıklarına göre 1974'te M. Esad Coşan Hoca, Hâkim Coşkun Duygu, Vaiz Sadık Aydın ve Mühendis Mümin Kara'yı arabasıyla Kastamonu'ya geziye götürür. Ilgaz'da, Kastamonu'da manevi yönü büyük şahsiyetleri ziyaret ederler, ziyaret yerlerini gezerler. Yine aynı yıllarda Ankara'ya gelen İskeçe ve Gümölcine müftülerini bir pazar günü özel arabasıyla Ankara'nın tarihî ve turistik yerlerini gezdirir, Çubuk Barajı'na götürür. İlahiyat Fakültesinden hocası İranlı bir profesörü ve ilk doktora tez danışmanı olduğu öğrencisi Mehmet Sarı'yı, doktora tez savunmasını verip Dr. unvanını aldığı sıralarda özel arabasıyla memleketi Kastamonu'ya ve ilçelerine geziye götürür. Bir haftalık gezide Kastamonu, Ilgaz, Küre, Bozkurt, İnebolu, Cide, Zonguldak ve Safranbolu'yu gezerler; tarihi mekanları ve türbeleri ziyaret ederler.

7. Evlilikleri ve Çocukları

Abdulkerim Abdulkadiroğlu üç evlilik yapmıştır.

İlk evliliği Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Nuran Alişoğlu (d.1948) ile. Nuran Hanımefendi ile birlikte "*Mehmed Âkif Ersoy'un Makaleleri*", "*Mehmed Âkif Ersoy Hakkında Yazılanlar*", "*Mehmed Âkif'in Kur'an-ı Kerim'i Tefsiri, Mev'ıza ve Hutbeleri*" adlı eserlere imza atarlar. Yirmi yılı aşkın bu evlilikten Abdullah (d.1972) ve Hatice (d.1973) adlarında iki evladı olur.

İkinci evliliğini (Nörolog) Prof. Dr. Zehra Akpınar (ö.2020), üçüncü evliliğini de 31 Mayıs 2002 tarihinde Av. Fatma Gülnur Pınar Hanımefendi'yle gerçekleştirir.

8. Vefatı ve Mezarı

Abdulkerim Abdulkadiroğlu, geçirdiği kalp krizi nedeniyle 02 Şubat 2006, Perşembe günü Ankara'da 63 yaşındayken vefat eder. Naaşı İstanbul'a getirilerek 04 Şubat 2006'da Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Camii'nde kılınan cenaze namazından sonra Karacaahmet Mezarlığındaki aile kabristanına defnedilir.

İnanan insan için hayatta anlamlı tevafuklar vardır. Merhum Abdulkerim Abdulkadiroğlu Bey, "Bursalı İsmail Belîğ" üzerine hazırladığı doktora tez

savunmasını 10 Nisan 1979'da sunar. Belîğ'in vefat günü 10 Nisan'dır. Tez çalışması Belîğ'in vefatının 250. yılında tamamlanmış olur.

Abdulkerim Abdulkadiroğlu'nun defnedildiği 4 Şubat ise, 2001'de vefat eden hocası M. Esad Coşan'ın vefat günüdür.

6 Şubat 2001 tarihli "M. Es'ad Coşan Hocam'ın Hâtırasına" başlıklı yazısında; "Ölüm mukadder olduğuna göre er geç göçeceğimize inanıyorsak, Hz. Peygamber'in ömrü kadar yaşayıp dünyasını değiştirmek her kula nasip olmaz." (Güncel Yazılar (3), s. 271) diyen merhum A. Abdulkadiroğlu'na da Hz. Muhammed Mustafa (s.a.v) ve Mehmet Âkif Ersoy gibi 63 yaşında Hakk'a yürümek nasip olmuştur.

Ruhu şad, mekânı cennet olsun.

B. ABDULKERİM ABDULKADİROĞLU'NUN ESERLERİ

I. Yayımlanan Kitapları

1. *Belîğ*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları: 966, Türk Büyükleri Dizisi: 103, Ankara 1988, X+120 s.
2. *Bir Deli Velî Eşref*, Mahallî Değerler Serisi: Kastamonu 1, Türk Hava Kurumu Basımevi İşletmeciliği, Ankara, 3. Baskı, Mart 1994, 36 s.; 4. Baskı 1997.
3. *Bursalı İsmail Belîğ*, Gazi Üniversitesi Yayınları, Ankara 1985, 202 s.
4. *Delilerin Velîsi Eşref*, Mahallî Değerler Serisi: Kastamonu 2, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 5. Baskı, Mayıs 2000, 40 s.
5. *Dinimi Öğreniyorum-I am Learning my Religion*, Yaylacık Matbaası, İstanbul 1984, 64 s.
6. *Dîvân - Mustafa Rûmî Efendi- (Şeyh-Geredeli)*, (Mustafa Tatçı ile birlikte), Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 1. Baskı, 1998, XIII+178 s.
7. *Dîvân - Süleyman Şâdî (Karslı)*, (Ömer Demirbağ (M.A) ile birlikte), Ankara 1993,118 s.
8. *Gaziantep Meşhurları*, (Ayla Güçlü ile birlikte), Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, I. Baskı Eylül 2004, VIII+ 204 s.; 2. Baskı Mayıs 2005, XVIII+ 206 s.

9. *Güldeste-i Riyâz-ı İrfân ve Vefeyât-ı Dânişverân-ı Nâdiredân* - (İsmail Belîğ-Bursalı), (Tıpkıbasım), Kaynak Eserler Serisi: 1, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 1. Baskı (Tıpkıbasım) 1998, XXI+XLII+543 s. (Eserin tanıtımı için bk. "Güldeste-i Riyâz-ı İrfân'ın Tıpkıbasımı", Mehmet Sarı, *Bilge Yayın, Tanıtma, Tahlil Eleştiri Dergisi*, S1, Kış 1999, s. 68-69).
10. *Güncel Yazılar (2)*, Makaleler Dizisi: 4, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, I. Baskı, 1998, VIII+180 s.
11. *Güncel Yazılar (3)*, Makaleler Dizisi: 5, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, I. Baskı, 2002, XII+292 s.
12. *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, I. Baskı, 1997, (X)+616 s.
13. *Halvetîlik'in Şa'bâniyye Kolu Şeyh Şa'bân-ı Velî ve Külliyesi*, Kastamonu Şeyh Şa'bân-ı Velî Derneği Yayınları: 3, Türk Hava Kurumu Basımevi İşletmeciliği, Ankara, I. Baskı, Mart 1991, 200 s.
14. *İlgazlı Hacı Baba (Nakşbendî Şeyhi Ahmed Abduşoğlu)*, EKO Ofset, Ankara 1995, s. 143; İlâveli ve Gözden Geçirilmiş 2. Baskı *Şeyh Ahmed Abduşoğlu (İlgazlı Hacı Baba)*, Neşreden: Çankırı Çevre ve Kültür Derneği, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2004, XXVI+150 s.
15. *İslâm'da ve Günümüzde Cihad*, İstanbul 1968.
16. *İsmail Belîğ Nuhbetü'l Âsâr li-Zeyli Zübdeti'l-Eş'âr*, 1. Baskı Gazi Üniversitesi Yayınları, Yayın No: 62, Gazi Eğitim Fakültesi Yayın No: 8, Ankara, 1985, LXIV+718+CXXIII s.; 2. Baskı, Atatürk Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Yayını, Sayı: 168, Tezkireler Dizisi: 4, Ankara 1999, XXXVIII+554+(10) s.
17. *Kastamonu Jurnal Defteri (1252-1253/1836-1837) (Metin ve Tıpkıbasım)*, (İ. Hakkı Aksoyak ve N. Fazıl Duru ile birlikte), Ankara Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü Yayını, 1998, XI+419+ Tıpkıbasım 123 s.
18. *Kastamonu'da Bayrâmîlik ve Şemsizâde Âilesi*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 1. Baskı Nisan 2005, 425 s.
19. *Kastamonulu Sanatçılar Albümü*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2005, 228 s.
20. *Kırşehirli Ramazan Türk (Türk Ramazan) Bütün Şiirleri*, (Ömer Özkan ile birlikte), Mahallî Değerler Serisi: Kırşehir 1, Anıl Matbaa ve Ciltevi, 1. Baskı, Ankara 1999, VIII+428 s.

21. *Kurtuluş Yolu*, (İ'tikad ve İbâdetlere Dair Dînî Bilgiler El Kitabı), Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 1. Baskı, 1999, 64 s.
22. *Kültürümüzden Esintiler*, Makaleler Dizisi: 2, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, I. Baskı, 1997, X+680 s.
23. *Mehmed Âkif Ersoy Hakkında Yazılanlar (Sırat-ı Müstakîm ve Sebîlü'r-Reşad Mecmuaları'nda Çıkan Makaleler)*, (Nuran Abdulkadiroğlu ile birlikte), Mehmet Akif Ersoy Fikir ve Sanat Vakfı Yayınları: 2, İstanbul 1989, 282 s.
24. *Mehmed Âkif Ersoy Hakkında Yazılanlar*, (Nuran Abdulkadiroğlu ile birlikte). Mehmet Akif Ersoy Fikir ve Sanat Vakfı Yayınları: 2, İstanbul 1991, 282 s.
25. *Mehmed Âkif Ersoy'un Makaleleri (Sırat-ı Müstakîm ve Sebîlü'r-Reşad Mecmuaları'nda Çıkan)*, (Nuran Abdulkadiroğlu ile birlikte) Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları: 796 Kültür Eserleri Dizisi: 89, Ankara, I. Baskı, 1987, XII+273 s; 2. Baskı, aynı yayım evi, 1990, XII+292 s.
26. *Mehmed Âkif'in Kur'an-ı Kerim'i Tefsiri, Mev'za ve Hutbeleri*, (Nuran Abdulkadiroğlu ile birlikte), Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 1. Baskı, Ankara 1991, 232 s.; 2. Baskı, Ankara 1992, 232 s. (Kitapta, Mehmet Âkif'in Kastamonu ve havâlisinde verdiği va'zlarının metinleri de verilmiştir).
27. *Recâizâde Ahmed Cevdet /Zinetü'l-Mecâlis* (Meclislerin Süsü), Türk Hava Kurumu Matbaası, Ankara, Mayıs 1994, XV+54 s.
28. *Recâizâde Ahmed Cevdet/Nevâdiru'l-Âsâr fî-Mütâla'ati'l-Eş'âr (Seçme Beyitler)*, (Mehmet Sarı ile birlikte), Anıl Matbaa ve Ciltevi, Manzum Eserler Serisi: 4, Ankara 1998, XVI+416 s. (Eserin tanıtımı için bk. "Nevâdirul-Âsâr", Şevkiye Kazan, *Bilge Yayın, Tanıtma, Tahlil Eleştiri Dergisi*, S.24, Bahar 2000, s. 128-134).
29. *Safranbolu Meşhurları*, (Ülkü Ayan Özsoy ile birlikte), Mahallî Değerler Dizisi: Safranbolu 1, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2000, 188 s.
30. *Safranbolu Vakfiyyeleri*, (Ülkü Ayan Özsoy ile birlikte), Safranbolu Kültür ve Turizm Vakfı Yayınları: 1, Ankara 1998, 124+Ekler 42 s.
31. *Tanıdığım Kastamonu Delileri İçinde Bir Veli - Deli Eşref veya Hacı Eşref*, Mahallî Değerler Serisi: Kastamonu 1, Türk Hava Kurumu Basımevi İşletmeciliği, Ankara, 1. Baskı Eylül 1991, 16 s.; 2. Baskı Ekim 1991.
32. *Tanıdığım Kastamonu Delileri İçinde Bir Veli: Deli Eşref veya Hacı Eşref*, Birinci Baskı, Ankara, Eylül 1991, 16 s; 2. Baskı, Ekim 1991, 30 s; 3. Baskı *Bir Deli Veli Eşref*, Ankara 1994, 36 s.; 4. Baskı, *Türk Halk Edebiyatı ve*

Folklor Yazıları, Ankara 1997, s. 218-247; 5. Baskı, *Delilerin Velisi Eşref*, Ankara 2000, 40 s.

33. *Taşköprü Vakfiyyeleri*. (Ülkü Ayan Özsoy ile birlikte), Taşköprü Belediyesi Yayınları, Kastamonu 2005, 312 s.
34. *Tatbikatlî Dînî Bilgiler/Annelerin El Kitabı*, Ankara 1984.
35. *Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları*, Makaleler Dizisi: 3, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 1997, X+372 s.
36. *Türk Kültürü Bibliyografyası-Yıl I-XXVI, Sayı 1-330 Kasım 1962-Nisan 1988-* (Cemal Kurnaz ile birlikte) Yıl I-XXVI, S. 1-300, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları: 96, Seri: I Sayı: A.14, Ankara Ü. Basımevi, Ankara, 1989, XIV+414+(8) s.
37. *Van Kütüğü*, (Mehmet Yiğit ve Bekir Oğuzbaşaran ile birlikte yürütülen proje), Yüzüncü Yıl Üniversitesi Yayın No: 8, Araştırma Fonu: 3, Ankara 1992. XII+952 s.+4 harita.
38. *Yozgat Meşhurları (1900 Doğumlulara Kadar)*, (Feridun Hakan Özkan ile birlikte), Mahallî Yayınlar Serisi/Bibliyografya: I, (Yozgat Belediyesi), Kariyer Matbaacılık, Ankara 1994, 100 s.

II. Yayımlanmamış Kitapları

1. *Ballıklızâde Ahmed Mahir Efendi Hâtrât*, (Tahsin Önemli ile birlikte).
2. *Divan Şiirinde Mâlî/Maliye Terimleri Sözlüğü*, (Mehmet Sarı ile birlikte).
3. *İbrahim Şevki Efendi Dîvânı* (Şeyh-Bolulu).
4. *Kayseri Meşhurları*, (Erdoğan Pala ile ortak).
5. *Keşanlı Süleyman Zati Külliyyatı*, (Mehmet Sarı ile birlikte).
6. *Lütfi Efendi (Zâkirbaşı -Kastamonulu) /Bütün Şiirleri*, (Yeliz Topal ile birlikte)
7. *Maliyeci Divan Şairleri*, (Mehmet Sarı ile birlikte).
8. *Recâizâde Ahmed Cevdet, Külliyyat (Nevâdiru'l-Âsâr, Zînetü'l-Mecâlis, Dîvânçe)* (Mehmet Sarı ile birlikte).

III. Makaleleri

Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu'nun bilimsel makaleleri, bildirileri, ansiklopedi maddeleri, deneme, biyografi, anı, tanıtım ve güncel gazete yazıları bir bütün halinde bu başlık altında verilmiştir.

1. "Abdurrahman Nureddin Paşa", İlmî Araştırmalar 13, İstanbul 2002, s. 7-16.

2. “Abdurrahman Paşa Bulvarı”, *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 610-611.
3. “Abdülehad Nuri'nin Yunan Harbi Destanı”, *Türk Kültürü Aylık Dergisi*, Yıl XXIV, Sayı 281, Eylül 1986, s. 565-579.
4. “Âh Şâir Olsaydım!”, *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 214-220.
5. “Ahmed Mâhir Efendi'nin İstanbul Hayatı, Verdiği İcâzetler ve Üç Eseri ile El Yazısı Hatıratı Üzerine Notlar”, *Türk Tarihinde ve Kültüründe Kastamonu*, Tebliğler (19-21 Ekim 1988), Ankara 1989, s. 71-82.
6. “Ahmed Mâhir Efendi”, *TDV İslâm Ansiklopedisi*, C. 2, İstanbul 1989, s. 98.
7. “Ahmed Mâhir Efendi - Ballıklızâde Maddesi (1860-1922) Son Devir Osmanlı Din Âlimi ve Siyaset Adamı”, *TDV İslâm Ansiklopedisi*, C. 2, İstanbul 1989, s. 98.
8. “Ahmed Remzi Akyürek'in Ramazan Konulu Bilinmeyen İki Şiiri”, *Altınoluk*, Kasım 2003, S. 213, s. 18-19.
9. “Akademisyenlerin Yetiştirilmesi”, *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 212-213.
10. “Âkif Mevlidi Yahut Kadınlar Mevlidi”, *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi Dr. Himmet Biray Özel Sayısı*, Ankara 1999, s. 404-437.
11. “Aköz, Ömer Fazıl”, *TDV İslâm Ansiklopedisi*, C. 2, İstanbul 1989, s. 284-285.
12. “Âlet Edilen Kur'ân”, *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s.381-385.
13. “Âlimin Ölümü Âlemin Ölümü Gibidir”, *Altınoluk*, S. 165, Kasım 1999, s. 44-45.
14. “Alparslan Türkeş'in Hatırasına”, *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 538-544.
15. “Ankete Cevap (Dil konusunda)”, *Türkiye Kültür ve Sanat Yıllığı*, 1984, s. 126-128.
16. “Ankete Cevap” (Türk Dil ve Tarih Kurumları ile İlgili)”, *Töre Dergisi*, S.148 (Eylül 1983), s. 26.
17. “Anneleri Kötülöklere Âlet Etmeyelim”, *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 78-81.

18. "Ansiklopedik Hadis Terimleri Sözlüğü", *Bilge*, Yaz I, Temmuz 94, s.68.
19. "Arapça Eğitimi-Öğretimi Konusuna Genel Bir Bakış ve Türkiye'de Arapça Eğitimi-Öğretimi Meselesi", *GÜ Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, Cilt 3, S.I, Ankara 1988, s. 139-145.
20. "Arşiv Meselemiz ve Bazı Teklifler", *Türk Yurdu*, S. 16, Mayıs 1988, s.29-30.
21. "Arşivlerimize Dokunmayınız", *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 87-89.
22. "Arşivlerin Hali İçler Acısı", *Yeni Şafak*, 17.5.1999.
23. "Âşık Paşa - Garîb-nâme", *İlmî Araştırmalar*, İstanbul 2002, S.13, s. 223-225.
163. "Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Bölümünde Tamamlanmış Olan Lisans ve Yüksek Lisans Tezleri 1", *GÜ Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, C. I, S.I, Ankara 1985, s. 315-320.
24. "Aşk ve Sevgi Üzerine Birkaç Kelâm", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 221-224.
25. "Atasözleri", *Diyanet Gazetesi*, S. 175 (15.9.1977), S. 183 (15.10.1977), s. 13.
26. "Atasözlerimizle İlgili Bir Yazı Üzerine Düşünceler", *Türk Folkloru Araştırmaları 1994*, Ankara 1984, s. 1-15.
27. "Avrupalı Vaftizciler Kongresi", *Diyanet Gazetesi*, S. 219, 15 Ağustos, s. 4-6.
28. "Avrupalılaştıramadıklarımızdan mısınız?", *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 73-77.
29. "Baldırzâde Mehmed Efendi (ö.1060/1650) Osmanlı Müderris ve Kadısı Ravza-i Evliyâ'nın Müellifi, Şâir", *TDV İslâm Ansiklopedisi*, C. 5, İstanbul 1992, s. 8-9.
30. "Bartın İçin Bir Âbide Yazısı", *Türk Edebiyatı*, S.232, Şubat 1993, s.38.
31. "Bartın ve Çevresinde Dinî-Manevî Halk İnançları", *Türk Folklorundan Derlemeler*, Öztekin Matbaacılık, Ankara 1987, s. 1-21.
32. "Baskılar Zulme Dönüşmemeli", *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 106-108.
33. "Batı Dili İle İslâmiyet", *Yenises Gazetesi*, Kastamonu, 12.02.1964 ve 13.02.1964.
34. "Batı Karadeniz Mutfak Kültürü", *Yemek Kitabı*, İstanbul 2002, s.477-536.

35. “Bektaşılık ve Hacı Bektaş Veli Üzerine Belgeler”, *Birlik-Dirlik*, G.Ü. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, S.1, Haziran 1994, s. 40-42.
36. “Belîğ’in Gül-i Sadberg’i (Manzum Yüz Hadis Tercümesi)”, *İslâmî Edebiyat*, S. 22, Ekim-Kasım-Aralık 1993, s.121-151.
37. “Besmele’sizlerden Besmele’ye Saygı Beklenemez”, *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 61-63.
38. “Bilgi Yılı-Kütüphaneler Haftası”, *İkinisan*, (Van), Arasıra VI, 06.06.1990.
39. “Bir Değerlendirme- Basketçinin Böylesi de Varmış”, *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 176.
40. “Bir Değerlendirme- Köpek Kanunu Çıkmalı”, *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 177-179.
41. “Bir Değerlendirme- İlim ve İrfana Verilen Değer” *Güncel Yazılar (3)*, Ankara 2002, s.1-4.
42. “Bir Fide Bir Bağ Bir Ağaç Bir Orman”, *İkinisan* (Van), Arasıra IV, 27 Şubat 1990.
43. “Bir Gönül Sultanı’nın Hâtırasına”, *Yozgat Dîvânı/Özel Sayı*, Yıl 1, S. 4, 2002, s. 36-38.
44. “Bir Mensûbunun İfadesiyle İstanbul’da Tedrîs-i Ulûm”, *Altınoluk*, Aralık 2001, S.190, s. 37-39.
45. “Bir Yiğit Er Göçtü Bu Dünyadan (İsmail Hakkı Yılanlıoğlu, ö. 7.7.1992)”, *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 534-537.
46. “Bulgaristan ve Yunanistan ile İlgili Birer Belge”, *Türk Kültürü Aylık Dergisi*, Ağustos 1988, Yıl XXVI, Sayı 304, s. 476-479.
47. “Bursalı Belîğ’in Sergüzeşt-nâmesi’nde Tokat ve Nuhbetü’l-Âsâr’daki Tokatlı Şâirler”, *Türk Tarihinde ve Kültüründe Tokat Sempozyumu*, Bildiriler, Ankara 1987, s. 535-547.
48. “Bursalı İsmail Belîğ’in Eserlerinde Kastamonu ve Kastamonulu Zevât”, *Türk Tarihinde ve Kültüründe Kastamonu Sempozyumu Bildiriler*, Ankara 1989, s. 65-70.
49. “Buruk Bir Kütüphanecilik Haftası”, *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 338-344.

50. "Bürokrasi Çıkmazı", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 207.
51. "Bürokratların Değiştirilmesi Şart mı?", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 16-19.
52. "Bütün Belediye Başkanlarına", *Yeni Şafak*, 23 Ocak 1997, s. 10.
53. "Camiler ve Cemevleri", *Yeni Şafak*, 25 Ocak 1997, s. 10.
54. "Candaroğlu İsmail Bey ve Hulviyyât-ı Sultânî Adlı Eseri Üzerine Notlar", *Türk Tarihinde ve Kültüründe Kastamonu, Tebliğler*, Ankara 1989, s. 43-54.
55. "Candaroğlu İsmail Bey'in Hulviyyât-ı Sultânî Adlı Eserindeki Terâvih Namazı Fetvâları", *Kültürümüzden Esintiler*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, 1. Baskı, Ankara, 1997, s. 448-458.
56. "Candaroğlu Üniversitesi", *Nasrullah Gazetesi*, Kastamonu, 8 Mayıs 1990; *Kastamonu Dergisi*, Nisan-Mayıs 1990, Yıl 3, S.18-19, s. 9-10.
57. "Cemal Kutay'ın Vasiyeti", *Merhaba (Konya)*, 12 Şubat 1998 (Misafir Kalem).
58. "Cemiyetin Sıkıntısı", *Hakses Mecmuası*, Eylül 1982, s. 14-15.
59. "Cevâhirü'l-Esdâf'ın Müellifi veya Mütercimi Meselesi", *Türk Tarihinde ve Kültüründe Kastamonu, Tebliğler*, Ankara 1989, s. 35-42.
60. "Cuma Namazı Meselesi", *Hakses Mecmuası*, S. 215, Kasım 1982, s.8.
61. "Çocuklarımız ve Sorumluluklarımız", *Tercüman*, 19 Kasım 1981, s. 2.
62. "Çocuklarımızı Tehlikelerden Korumalıyız", *Tercüman*, 7 Kasım 1981, s.2.
63. "Çöpçü Ömer Ağa ve Düşündürdükleri", *Türk Edebiyatı*, Sayı 229, Kasım 1992, s. 37.
64. "Damga Pulu Uygulamasına Son...", *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 160-161.
65. "Daracık Düşlerden Geniş Ufuklara", *Türk Kültürü Aylık Dergi*, Aralık 2000, Sayı 452, s. 743-748.
66. "Davul Âdeti mi, Davulcu Zulmü mü?", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 165-166.
67. "Değerlerini Bilmediğimiz Elyazmaları ve Nâdir Eserler", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 1997, s. 312-320.

68. "Denetleme Kurulu ve Üniversitelerde Soruşturma", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 167-170.
69. "Deprem Düşünceleri ve İki Şiir", *Altınoluk Aylık Mecmua*, Ağustos 2000, S. 174, s. 36-38.
70. "Devlet Mesaisinde Ayarlama", *Yeni Şafak*, 09 Haziran 1996 (Düşünce Günlüğü).
71. "Devlet-Sanatçı Çatışması" (Prof. Dr. Hasan Bayramoğlu imzasıyla), *Kurultay*, 18 Nisan 1997 s. 6-8.
72. "Dil Kültürümüz Bitiyor mu?", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 183-184.
73. "Dil ve Edebiyat Üzerine Çeşitleme yahut Kültür Köprüsü Divan Şiiri", *Türk Kültürü*, Ocak-Şubat 2005, Sayı 501-502, s. 41-44.
74. "Dinî Folklor veya Dinî-Manevî Halk İnançlarıyla İlgili Bir Sınıflandırma Denemesi I", *Türk Folkloru Araştırmaları* 1986/I, s. 1-23; Ayrıbasımı, Kültür ve Turizm Bakanlığı Milli Folklor Araştırma Dairesi Yayınları, G.Ü. Basın-Yayın Yüksekokulu Basımevi, Ankara 1986, s. 1-23.
75. "Dinî Hayat 1", *Türkiye Kültür ve Sanat Yıllığı*, 1998-1999, Türkiye Yazarlar Birliği Yayını, Ankara 1999, s. 542-564.
76. "Dinî Hayat 2", *Türkiye Kültür ve Sanat Yıllığı 2000*, Türkiye Yazarlar Birliği Yayını, Ankara, 2002, s. 29-70.
77. "Dinler Arası Diyalog Lafta mı Kaldı?", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 107-108.
78. "Din-Medeniyet İlişkisi", *Diyanet Gazetesi*, Sayı 229, 15 Ocak 1980, s. 6.
79. "Divan Şiirinde Aktüalite/Memuriyet-Ticaret" *Sosyal Bilimlerde Araştırma*, S. 4, Şubat 1992, C. 1, s. 6-7.
80. "Divan Şiirinde Aktüalite/Milli Konular ve Sofuzâde'nin Bilinmeyen İki Manzumesi", *Erciyes Aylık Fikir ve Sanat Dergisi*, S.180, Yıl: 15, Aralık 1992, s. 4-5.
81. "Divan Şiirinde Aktüalite/Sofuzâde Mehmed Tevfik Efendi'nin Bilinmeyen Beş Ramazaniyesi", *Elif, Dinî-Edebî Kültürel Aylık Dergi*, Yıl 1, Sayı 2, Şubat 1992, s. 32-33; (İkinci kısım) Mart 1992, Sayı 3, s. 26-27.

82. "Divan Şiirinde Aktüalite/Sofuzâde'nin Biri Münâcât Diğeri Medhiyye Hz. Ali ve Hz. Hüseyin İçin Yazdığı Bilinmeyen İki Manzumesi", *Kızılırmak*, Sayı 6, Haziran 1992, s. 8-9; *Erciyes*, Sayı 200, Ağustos 1994, s. 78-79.
83. "Divan Şiirinde Aktüalite/Sofuzâde'nin İstanbul İçin Bir Müsebba'ı", *Erciyes Aylık Fikir ve Sanat Dergisi*, S.172, Yıl:15, Nisan 1992, s.13-14.
84. "Divan Şiirinde Aktüalite/Sofuzâde'nin On İki Manzumesi", *Erciyes Aylık Fikir ve Sanat Dergisi*, S. 169, Yıl: 15, Ocak 1992, s.14-17.
85. "Divan Şiirinde Aktüalite/Zâtî'nin Kadir Gecesi Gazeli", *İslâmî Edebiyat*, S. 20, Nisan-Mayıs-Haziran 1993, s. 29-31.
86. "Divân Şiirinde Aktüalite: Sofuzâde'nin Bilinmeyen Sel ve Zelzele Manzûmeleri", *Sosyal Bilimlerde Araştırma*, Sayı: 6, Nisan 1992, C. 1, S.6, s.15-17.
87. "Divançe-i Seferî", *Türk Kültürü*, S. 415, Kasım 1997, s. 690-691.
88. "Diyanet İşleri Başkanlığı'ndan İsteklerimiz", *Vesika Dergisi*, 15.11.1976, s. 25-26.
89. "Doktorlar ve Sağlığımız", *Tercüman*, 5 Aralık 1981, s. 2.
90. "Dolar Hutbesi", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 109-111.
91. "Dostlar da Ayrılıyor Bir Bir...", *Hacı Bektaş Velî Dergisi*, S.4, Ağustos 1997, s. 9-11.
92. "Dualı Uykular", *Altınoluk*, Ekim 2004, Sayı 224, s. 50-51; "Yiğit'in Yatak Duası" başlığı ile, *Ahilik Yolu*, Yıl 2004, Sayı 183, s. 10-11. "Bir Güzel İnsanı Daha Uğurladık", *Hakses*, Aralık 2004, S. 480, s. 6. "Ahmed Dâî'nin Zekât Gazeli", *Türk Kültürü*, Sayı 499-500 (Kasım Aralık 2004), s. 798-804.
93. "Düşümdeki Mehmet Âkif İnan", *Yeni Şafak*, 21.1.2000.
94. "Edebiyat Tarihi Açısından Meşhurların Önemi ve Afyonkarahisar Meşhurları", *3. Afyonkarahisar Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri*, 22-24 Ekim 1993, Afyon, 1994, s. 59-61.
95. "Edebiyat Tarihi ve Araştırma Teknikleri Açısından Günümüz Din Bilimleri Araştırmaları ve Problemlerine Bir Bakış", *Günümüz Din Bilimleri Araştırmaları ve Problemleri Sempozyumu (27-30 Haziran 1989)*,

- Türkiye Diyanet Vakfı, On Dokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Yay. No: 55, Samsun 1989, s. 429-436.
96. “Edebiyat Tarihimizin Bazı Meseleleri ve Latîfî’ye Yapılan İthamlar Konusunda Düşünceler”, *Türklük Bilgisi Araştırmaları/Journal of Turkish Studies/ Prof. Dr. Hasibe Mazıoğlu Armağanı II*, Harvard, 1998, s. 1-8.
97. “Edebiyatta Metodoloji Açısından Elyazmaları ve Nadir Eserler Üzerine Notlar I” *GÜ Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, C. 3, S. 1, Ankara 1988, s.1-48.
98. “Eğitim Meselemiz”, *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 125-132.
99. “Eğitimcinin Kıyafeti”, *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 188-189.
100. “Eğitimin Neresindeyiz?”, *Eğitim-Bilim ve Kültür Dergisi*, S. 6, Ocak-Şubat-Mart 1996, s. 3-5.
101. “Ekmek Kavgasının Altında Yatanlar”, *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 133-134.
102. “Ekmek Kilo İle Satılsın”, *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 171(Mustafa Bayram imzasıyla).
103. “Elif’in Dramı”, *Merhaba* (Konya), 15 Temmuz 1995, s. 2; *Erciyes*, Sayı 220, Nisan 1996, s. 19.
104. “Emeklinin Çilesi Emekli Sandığı’nda Başlıyor”, *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 614-615.
105. “Engin Noyan Gerçeği”, *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s.41-44.
106. “Ermeni Katliâmını Sergileyen Bir Belge Daha...”, *Türk Kültürü Aylık Dergisi*, Yıl XXIX, S. 339, Temmuz 1991, s. 430-435.
107. “Ezan-ı Muhammedî”, *Bilgi Çağında Eğitim/Eğitim-Bilim ve Kültür Dergisi*, S. 7, Nisan-Mayıs 1996, s. 3-5; *Kurultay*, 14 Mart1997, s. 11.
108. “Fatih Üniversitesi’nde Güçlü Bir Ses”, *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 163-166.
109. “Fetvâ Müessesesi”, *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 112-113.
110. “Folklorun Bilinmeyen Bir Kaynağı Vefeyat-nâmeler ve Bursa Vefeyat-nâmelerindeki Folklorla İlgili Unsurlar”, *Uluslararası Türk Folklor ve Halk*

Edebiyatı Kongresi- 26-28 Ekim 1984- Konya; Türk Halk Edebiyatı ve Folklorunda Yeni Görüşler I-Tebliğler, 1985, Ankara 1995, s. 125-137.

111. "Fuzulî'nin Su Kasidesi'nden Bir Beytin Şerhi" *G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, C. I, S. I, Ankara 1985, s. 309-314; *Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi*, Mart 1985, S.137, s. 21-22.
112. "Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Bölümü ile G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Tamamlanmış Olan Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri", *Türk Kültürü Araştırmaları- Prof. Dr. İbrahim Yarkın'a Armağan*, Ankara 1988, s. 167-176.
113. "Garîb Hafız", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 472-478.
114. "Geçerli Üniversite Kimliği", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 189-190.
115. "Gelişen ve Değişen Kastamonu", *Kastamonu Gazetesi*, 18.08.1984
116. "Gençlik ve İnanç Üzerine Düşünceler", *Karınca Kooperatif Postası*, S. 601, Ocak 1987, s. 38-39.
117. "Göçük Altından Çıkartılan Çocukların Âkıbeti", *Güncel Yazılar (3)*, Ankara 2002, s. 125.
118. "Gözgöz", *Türk Mutfak Kültürü Üzerine Araştırmalar*, Ankara 2002, C. 9, s. 47-50.
119. "Güldeste-i Riyaz-ı İrfan", *TDV İslâm Ansiklopedisi*, C. 14, İstanbul 1996, s. 237-238.
120. "Gündem/Trafik Sigortası", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 141-143.
121. "Güreş Ahlakı", *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 127-131.
122. "Güzel Bir Tesadüf" *TÜRKİYAR (Türk Talebeleri Yardımlaşma Derneği Haber Bülteni)*, Londra, C.I, S.I, Yıl:I, 1980, s.11-12.
123. "Hâfız Zekâî Sarsılmaz Hocaefendi'nin Hatırasına" *Altınoluk*, S. 167, Ocak 2000, s. 55-56.
124. "Halîmî Çelebi", *TDV İslâm Ansiklopedisi*, C. 15, İstanbul 1997, s. 343-344.
125. "Hasta Sevk Kâğıdı Meselesi", *Yeni Şafak*, 25 Haziran 1996.

126. "Hat ve Tezyinat San'atlarının Camilerde Tatbikine Dair", Kurultay, 5 Nisan 1997, s. 10.
127. "Hâtıralar İçinde Davulcunun Edebi", *Merhaba* (Konya), 9 Mayıs 1995, s.2; *Erciyes*, Sayı 218, Şubat 1996, s. 4-5.
128. "Hâtıralarımdaki Hocaefendiler", *Altınoluk Aylık Mecmua*, Eylül 2000, S. 175, s. 233-245.
129. "Hatıralarla İbrahim Hakkı Konyalı", *Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi*, S. 132, Ekim 1984, s. 59-60.
130. "Hattat Emrullah Efendi'nin Hatırasına", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 497-503.
131. "Hayırlı Bir Teşebbüs", *Yenises Gazetesi*, Kastamonu, 28.09.1964.
132. "Hayvan Hakları Bu mu?", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 149-150.
133. "Hepkepirler", *Yenises Gazetesi*, Kastamonu, 03.08.1964 ve 04.08.1964.
134. "Hikmetli Cümleler", *Diyanet Gazetesi*, S. 134, 1 Şubat 1976, s. 9
135. "Hizmet Yarışı", *Yeni Asya Gazetesi (Fikir Bahçesi)*, 13.01.1973, 14. 01. 1973 ve 15. 01. 1973.
136. "Hizmette Metod", *Vesika Dergisi*, S. 25, 01.12.1976, s. 26.
137. "Hocam Necati Lugal'ın Hâtırasına", *Milli Eğitim*, S.85, Mart 1989, s.68-72.
138. "Hoş Geldiniz-Safâlar Getirdiniz", *Cemre*, Yıl: 2, S.4, Aralık 1996, s. 5.
139. "Hulviyyât-ı Sultânî veya Şâhî", *Türk Kültürü Araştırmaları/Prof.Dr. Zeynep Korkmaz'a Armağan*, Eylül 1994, S. 377, s. 542-548.
140. "Hüseyin Hilmi Işık Efendi'nin Hâtırasına", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 274-276.
141. "Hz. Muhammed'in Doğumu- Mevlid Kandili", *Yenises Gazetesi*, Kastamonu, 21.07.1964.
142. "I. Milli Eğitim Sempozyumu'nun Düşündürdükleri", *Karınca Kooperatif Postası*, S. 600, Aralık 1986, s. 112-114.
143. "Işım Hz. Muhammed'e Teşekkür Etmelidir", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 158-164.
144. "İ. Zekâî Sarsılmaz Hocaefendi'nin Hâtırasına (2)", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 253-262.

145. "İdarecilerin Dikkatine!", *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 102-105.
146. "İki Bin Öncesi Hükümetinden Beklentiler", *İmaj*, Nisan 1999, Yıl 2, S.12, s. 18-19.
147. "İki Hâtıra ve Son Dinî Olaylar", *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s.114-117.
148. "İletişim Aracı Olarak Gazeteler", *İki Nisan (Van)*, Arasıra III, 11 Ocak 1990.
149. "İlk Hilve Hattatı Ahmet Karahisâri mi?", *Milli Kültür*, Sayı 82, Mart 1991, s. 48-52; *Beldemiz (Afyonkarahisar)*, S. 29, Ekim-Kasım-Aralık 1992, s. 23-27.
150. "İnsanlık, Demokrasi, İnsan Hakları, İnanç ve İbadet Hürriyeti Nerde İmiş Görüle", *Türk Kültürü*, S.410, Haziran 1997, s. 335-353.
151. "İrtica ve Hoşgörü Üzerine", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 64-71.
152. "İsimlendirme Kargaşası ve Bir Yönerge Örneği", *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 43-64.
153. "İsimlendirme Kargaşası ve Çizmecinin Levhasından Alacağımız Ders", *Türk Kültürü Aylık Dergi*, S. 398, Haziran 1996, s. 347-354.
154. "İslâm'da Ticaret ve Ticaret Adamı", *Ankara Ticaret Postası*, 13.01.1965.
155. "İsyansa Buna İsyân Deyin", *Yeni Şafak*, 9 Temmuz 1996.
156. "İtiraf, İstimdad ve Milâd", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 151-154.
157. "İzin Meselesi", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 24-26.
158. "İzinnâme", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 52-54.
159. "İzler İçinde Mahir İz", *Türk Kültürü Araştırmaları-Prof. Dr. İbrahim Yarkın'a Armağan*, Ankara 1988, Ayrı basım, s. 31-48.
160. "Kabak ile Murat Çavuş", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s.550-554.
161. "Kadro Tensikâtı", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s.199-200.

162. "Karahaber", *Halk Kültürü Derleme-Araştırma Dergisi*, 1985, Sayı 3-4, s. 5-7; *Milli Kültür*, Aralık 1987, Sayı 59, s. 54-55.
163. "Kastamonu Cide İlçesi Mutfağından Örnekler", *Türk Halk Kültürü Araştırmaları 1995*, Ankara 1996, s. 1-8.
164. "Kastamonu Mutfağı (Dünü-Bugünü)", *IV. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Bildirileri*, Ankara 1992, C. 5 (Maddî Kültür), s.1-21.
165. "Kastamonu Sahili ve Cide", *Kastamonu*, 24 Ağustos 1996, s. 1-3.
166. "Kastamonu Üzerine Çalışmalar", *Kastamonu Gazetesi*, 20, 21, 22, 23 Haziran 1988; *Nasrullah Gazetesi* (Kastamonu), 18 Mayıs 1990.
167. "Kastamonu'da Bir Evliya" (Hepkepirler Hakkında)", *Sur Dergisi*, S.10, 15.12.1976, s. 33-34.
168. "Kastamonu'da Bir Üniversite Kurulması Kaçınılmaz Olmaktadır", *Nasrullah Gazetesi*, 3 Nisan1990, Kastamonu.
169. "Kastamonu'da Dinî folklor veya Dinî-Manevî Halk İnançları", *III. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri*, C. IV, Ankara 1987, s. 1-18.
170. "Kastamonu'da Medfûn Evliyadan Bazısı Hakkında Tarihi Bir Vesika II", *Sur Dergisi*, S.11 (15.3.1977), s.15-26; S.12 (15.2.1977, s. 19-20) S. IV; S.13, Nisan 1977, s. 30.
171. "Kastamonu'da Medfûn Evliyâdan Bazısı Hakkında Yeni Bir Vesika" *Türk Yurdu*, Şubat 1987, C. 8, S. 1, s. 38-42.
172. "Kastamonulu Üç San'atkârimiz (Hattat-Nakkaş/Nahhât-Taş Ustası)", *V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Maddî Kültür Seksiyonu Bildirileri*, Ankara 1997, s. 19-35.
173. "Kaybolup Giden Eşsiz Eserler!", *Yeni Şafak*, 16 Şubat 1997.
174. "Kayseri Büyükşehir Belediyesi'nin Kültür Yayınları Hakkında", *Erciyes*, S.234, Haziran 1997, s. 9.
175. "KDV Uygulaması hakkında...", *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 164-165.
176. "Kemâlî Baba ve Sofuzâde'nin Onun Bir Mısra'ını Terbî'i", *Milli Folklor*, Yaz 14, 1992, s. 14-15.
177. "Kendi Paramıza Bu Ayırım Niye?", *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 162-163.

178. "Kendimi Sizlerde Görüyorum", *Cemre*, Yıl: 1, Sayı 3, Haziran 1996, s. 6-7; aynı yazı daha sonra, *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 598-602.
179. "Kırk Penslik Erik ve Türk'ün Azizliği", *Türk Edebiyatı*, S.219, Ocak 1992, s. 44-46.
180. "Kırşehirli Şair Ramazan Türk ve Şiirleri", *Türk Kültürü*, S. 441, Ocak 2000, s. 56-61. (Ömer Özkan ile birlikte).
181. "Kira Sözleşmesi", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 137-140.
182. "Kitâbiyat-Konusu Kıbrıs Olan Faydalı Bir Tez", *Türk Bankası Kültür Sanat Dergisi (Lefkoşe-Kıbrıs)*, S.12, Mayıs 1993, s. 18-19.
183. "Kitâbiyyat", *Türk Kültürü Aylık Dergi*, Kasım 1997, Sayı 415, s. 690-691; *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 156-159.
184. "Kitap Okuma Alışkanlığı ve Kütüphanelerimiz", *Araştırma (İlim ve Teknoloji) Dergisi*, S. 2, Şubat 1989, s. 11-12.
185. "Kitap Okuma Alışkanlığı ve Kütüphanelerimiz", *Vahid Paşa'nın Sesi (Kütahya)*, Yıl 20, S.20, 1995, s. 14-15.
186. "Kitaplar ve Hayatımız", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 327-330.
187. "Komünizm", *Yenises Gazetesi*, Kastamonu, 07.02.1964 ve 14.02.1964.
188. "Kovalayacaksın Neden Tepiyorsun, Teptin Neden Kovalıyorsun?", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 443-450.
189. "Köpek Saltanatından Köpek Kanununa", *Yeni Şafak*, Şubat1997, s. 10.
190. "Kurban Derileri ve Sadaka-i Fıtır", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 191-195.
191. "Kurban Derisi Fobisi", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s.196-199.
192. "Kurum Arşivleri", *Yeni Şafak*, 2.6.1999.
193. "Kuşlar Susuzluktan Ölmesin", *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 172-173.
194. "Kuyudibi Camii", *Yenises Gazetesi*, Kastamonu, 18.07.1963. "Ramazan Köşesi: Her Gün Yeni Bir Konu", *Yenises Gazetesi*, Kastamonu, 14.01.1964- 14.02.1964 (26 yazı).

195. “Külliyât-ı Recâizâde Ahmet Cevdet-Nevâdiru'l Âsâr, Zinetü'l-Mecâlis, Divânçe, Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi TAED 39 Prof. Dr. Hüseyin Ayan Özel Sayısı, Erzurum, 2009, s. 323-333. (Mehmet Sarı ile birlikte)
196. “Kültür Bakanlığı'nın İki Âbidevi Yayını”, *Bilge*, 30 (Güz 2001), s.50-52.
197. “Küreselleşme ve İslâm”, *Ahilik Yolu*, Aralık 2003, S.178, s.7-11. “Cumhuriyetin İlk Kadın Öğretmenlerinden Saime Karayel”, *Gurur Kaynağımız Kastamonulular II*, Ankara 2004, s. 80-81.
198. “Küreselleşme ve İslâm”, *Ahilik Yolu*, Kasım-Aralık 2003, S.178, s.16-18.
199. “Kütahya Yeşil Camii ve Tezyinatından Anlamlı Bir Bölümü”, *Diyanet Aylık Dergi*, S. 56, Ağustos 1995, s. 39-43.
200. “Kütüphane Haftası ve Göreve Davet”, *Z.G.*, 24.3.1999.
201. “Kütüphane Haftası”, *Töre Dergisi*, S. 154, Mart 1984, s. 71-72.
202. “Kütüphaneci- Arşivist ve Rehber Öğretmen İhtiyacı”, *Türk Kültürü Aylık Dergi*, Şubat 2001, S. 454, s. 65-68.
203. “Lâlelerin Ötesine Geçmek”, *Altınoluk*, Mart 2002, S.193, s. 22.
204. “M. Es'ad Coşan Hocam'ın Hâtırasına”, *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 263-271.
205. “M. Tevfik Ersen Bey'in Hâtırasına”, *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 150-152.
206. “Mahabbet”, *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s.153-155.
207. “Mahalle (Sıbyan) Mektepleri”, *Diyanet Gazetesi*, Sayı 144, 1 Temmuz 1976, s. 9-14.
208. “Mahallî Bir Şâir Muhammed Şâkir Efendi”, (Cihat Erol ile birlikte) *Türk Tarihinde ve Kültüründe Antep Sempozyumu*, Mayıs 1996; *Kültürümüzden Esintiler*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, 1. Baskı, Ankara 1997, s. 501-508.
209. “Mahallî Değerler (Kütahya)”, *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 572-573.
210. “Mahallî Değerler-Kastamonulu Üç Zatin Biyografisi, I- Akkaftan, II Andelibî, III- Ârif Mehmed Efendi”, *İslâmî Edebiyat*, Sayı 14, Ekim-Kasım-Aralık 1991, s. 31-33.

211. "Mahallî Değerler-Safranbolu Meşhurları", *Gündem* (Safranbolu), 22 Kasım 1996. s. 1-3.
212. "Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğü'nün Yayınları Üzerine", *Bilge*, Yenigün/4, 1995, s. 54-56.
213. "Maliye Bakanlığı'na İhbar Ediyorum", *Güncel Yazılar* (3), Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 196.
214. "Maneviyât Dünyamız Üzerine Düşünceler", *Erdem (Türklerde Hoşgörü Özel Sayısı)*, S.24, s. 707-716.
215. "Mehmed Âkif'in Nesirleri ve Tercümeleleri", *GÜ Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, C. 2, Sayı I, Ankara 1989, s. 205-225.
216. "Mehmed Kâmil Efendi", *TDV İslâm Ansiklopedisi*, C. 28, Ankara 2003, s. 494.
217. "Mehmet Âkif Ersoy'un Bilinmeyen Bir Mektubu", *Türk Kültürü Aylık Dergisi*, Yıl: XXIX, S.334 Şubat 1991, s. 88-91 (24-27).
218. "Mehmet Âkif'i Anarken", *Hamle Dergisi*, S. 11 (21.03.1983), s. 29.
219. "Mensûr Şiir ve Sofuzâde'den Bir Örnek", *İslâmî Edebiyat*, Nisan-Mayıs-Haziran 1992, S.16, s. 11-12.
220. "Merhum Hocam Prof. Dr. Necati Lügal'in Aziz Hâtırasına: Ziya Paşa'nın Külliyyatı'nda Sofuzade'nin Derkenar Notları", *İlmî Araştırmalar*, S. 4, İstanbul 1997, s. 193-204; *Türk Kültürü*, S. 412, Ağustos 1997, s. 487-498.
221. "Merkezî Minâreden Ezan Konusu", *Güncel Yazılar* (3), Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 106.
222. "Mescit Köyü Biçki Dikiş Kursu Sergisi Münasebeti İle", *Hür Anadolu Gazetesi*, Kastamonu, 30.05.1966.
223. "Meslek Pirleri ve Testerecilerin Piri", *Milli Folklor*, Bahar 13, 1992, s.4-6.
224. "Mezar Taşlarımızın Perişan Hali", *Türk Dünyası Tarih Dergisi*, S.77, Mayıs 1993, s. 48-54.
225. "Midhat Paşa Hakkında Hatıraya Dayalı İki Belge", *Türk Dünyası Tarih Dergisi*, S.80, Ağustos 1993, s. 31-33.
226. "Millet Olma Şuûru Yolunda Mehmed Âkif'in ve Tarihin Yeri", *Ahilik Yolu*, Yıl 2005, S.184, s. 6-8.
227. "Millele Rağmen Oturamazsınız be Binemezsiniz", *Güncel Yazılar* (2), Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 109-113.

228. "Milletin Ekmeğiyle Oynamayınız", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 561-564.
229. "Millî Kültür Bir Hayranını Prof. Dr. Âmil Çelebioğlu'nu Kaybetti", *Millî Kültür*, S. 76, Eylül 1990, s. 99-105; devamı S.77 Ekim 1990, s. 69.
230. "Millî Kültür Bir Hayranını, Prof. Dr. Âmil Çelebioğlu'nu Kaybetti", *Millî Kültür*, Eylül 1990, Sayı 76, s. 99-105; Sayı 77, s. 69; *Dîvan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi* 10, İstanbul 2013, s. 65-74.
231. "Millî Servetimiz ve Gururumuz Arşivler", *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 90-95.
232. "Misyonerliğin Başka Bir Görüntüsü mü?", *Erciyes Aylık Fikir ve Sanat Dergisi*, Sayı 195, Mart 1994, s. 14-16.
233. "Mu'cize-Kerâmet-Firâset", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 299-305.
234. "Mustafa Sadık Vicdânî'nin "Bayram Namazları" Risâlesi", *Yeni Şafak*, 6-7-8 Şubat 1997, s. 2.
235. "Mustafa Sadık Vicdânî'nin Cum'a Namazı Risâlesi-Giriş-", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 222-241.
236. "Mutemedlik ve Mütemediye Üzerine", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 20-23.
237. "Müjgân Üçer'in iki Yeni Kitabı", *Bilge*, Kış/7 (1995), s. 15-17.
238. "Naylon Hocalar", *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s.82-86.
239. "Neden Yekpâre Acem Mülkü?", *Türk Kültürü Aylık Dergisi*, S.378, Ekim 1994, s. 593-596.
240. "Nedim'in Bir Beyiti Üzerine Düşünceler", *Türk Kültürü Aylık Dergi*, Haziran 2001, S. 458, s. 360-363.
241. "Niçin Alo Paşa Camii?" *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 603-607.
242. "Niçin Gedik Ahmed Paşa İl Halk Kütüphanesi?", *Türkeli (Afyon)*, Misafir Kalemler, 7-10 Ekim 1992; *Beldemiz (Afyon)*, Yıl 9, Sayı 32, s. 10-11.
243. "Nikâh Meselesi ve Son Olaylar", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 45-51.

244. "Nimetin Yokluğu ve Çaresizliği" *Ahilik Yolu*, Eylül-Ekim 2003, S.177, s. 25.
245. "Nuran Şahinbaşı da Kaybettik", *Cemre*, yıl: 1, S.2, Nisan 1996, s.5.
246. "Olaylardan Ders Almak", *Güncel Yazılar (3)*, Ankara 2002, s. 148.
247. "Ordu Evlerine Sakallılar Giremez mi?" *Yeni Asya Gazetesi*, Millet Kürsüsü, 06.02.1977.
248. "Osman Keskioglu Hocamızın Hatırasına...", *Diyanet Gazetesi*, S.368, Ekim 1989, s. 11.
249. "Osmanlı Dönemi Yozgat'ta Şeyhler, Bilim Adamları ve Şairler", *Osmanlı Devleti ve Bozok Sancağı*, Türk Ocağı Yozgat Şubesi Yayınları, Yozgat 2000 s.23-78.
250. "Osmanlı Döneminde Geredeli Âlimler, Mutasavvıflar, Şairler ve Diğerleri", *Osmanlı Devleti'nin Kuruluşunun 700. Yılında Geçmişten Günümüze Gerede Sempozyumu*, 20-21 Kasım 1999, *Geçmişten Günümüze Gerede*, Gerede 2000, s. 67-74.
251. "Öğretim Elemanları Unutuldu mu?", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 208-209.
252. "Öğretim Görevlileri Öğretmenevlerine Niçin Giremiyor?", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 612-613.
253. "Öğretmen ve Yavrularımız", *Türkiye Gazetesi*, 28.11.1986.
254. "Ölümünün Kırkıncı Yılında Ömer Fazıl Aköz Hoca Efendi", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 492-496.
255. "Ömer Fazıl Aköz ve Ailesi", *Gurur Kaynağımız Kastamonulular II*, Ankara 2004, s. 147-149.
256. "Ömer Fâzıl Aköz", *TDV İslâm Ansiklopedisi*, C. 2, İstanbul 1989, s. 284-285.
257. "Örnek Bir İnsan-İdeal Bir Muallim/MAHİR İZ (1895-1974)", *Yeni Şafak*, 13 Temmuz-15 Temmuz 1995; *Eğitim-Bilim ve Kültür Dergisi*, Temmuz-Ağustos-Eylül 1995, s. 4-12.
258. "ÖSYM ve Bazı Aksaklıklar", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 171-175.
259. "ÖSYM'de Aksamalar ve Çözümü", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 176-181.

260. "Prof. Dr. Âmil Çelebioğlu'nun Hatırasına", *Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi*, S. 203, Eylül 1990, s. 18-19.
261. "Profesörlüğümüzden Utandırmayın!", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 225-228.
262. "Profesörlüğün Çilesi mi?", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 210-211.
263. "PTT Genel Müdürlüğü'ne Teklifler", *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 166-167 (Hasan Bayramoğlu imzasıyla).
264. "PTT Genel Müdürlüğü'ne Tekliflerimizin Geçerliliği Devam Ediyor", *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 170 (Hasan Bayramoğlu imzasıyla).
265. "PTT'den Açıklama", *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s.168-169.
266. "Ramazan Hâtıraları", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 114-115.
267. "Ramazana Haram Karıştırılmasın", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 116-117.
268. "Ravza-i Mutahhara Yazıları", *Türk Kültürü Aylık Dergi*, S. 423, Temmuz 1998, s. 393-395.
269. "Reis-i Cumhur'a Suikast Konusunda Bilinmeyen Bir Manzume", *Türk Dünyası Tarih Dergisi*, S.67, Temmuz 1992, s. 54-56.
270. "Reklamlar I", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 30-34.
271. "Reklamlar II", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 35-40.
272. "Resmî İşlemlerde Haraç mı Alınıyor?", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 192-193.
273. "Resmî Taşıt Saltanatı", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 205-206.
274. "Safranbolu Festivalinin Ardından I-II", *Gündem (Safranbolu)*, 8 Ekim 1996, s.1-3; 18 Ekim 1996, s. 1-3.
275. "Safranbolu Meşhurları-Tahir Akın Karaoğuz", *Gündem (Safranbolu)*, 29 Kasım 1996, s. 1-3.

276. "Safranbolu Meşhurları-Turşucuzâde Hacı Ahmed Muhtar Efendi", *Gündem* (Safranbolu), 10 Aralık 1996, s. 2-3.
277. "Sakızlı Çörek", *Türk Mutfak Kültürü Üzerine Araştırmalar*, Ankara 2003, C. 10, s. 123-125.
278. "Sâkinâme-i Belîğ", *G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, C. I, S.1, Ankara 1985, s. 263-275.
279. "Saklanamayan Gerçekler", *Güncel Yazılar* (3), Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 131-132.
280. "Seçime Çeyrek Kala", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 6-12.
281. "Seçme Sözlür (Arapçadan Tercüme)", *Diyanet Gazetesi*, S. 183, 1978.
282. "Sergüzeşt-nâme-i Fakîr Be-Azîmet-i Tokat", *Türk Kültürü Araştırmaları* (Prof. Dr. İbrahim Kafesoğlu'nun Hatırasına Armağan Sayısı), Ankara 1985, s. 75-91.
283. "Sıranâme", *Halk Kültürü Derleme-Araştırma Dergisi*, İstanbul 1994, Sayı 4, s. 5-12.
284. "Simit Tiridi", *Türk Mutfak Kültürü Üzerine Araştırmalar*, 2004, C.11, Ankara 2004, s. 255-264.
285. "Singer Müfettişi Mehmed Necati Gönül Efendi", *Singer 150 Yılın Anıları*, İstanbul, Şubat 2003, s. 68-69.
286. "Siyaset ve Hükümet Etme Üzerine Çeşitleme", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s.1-5.
287. "Sofuzâde M. Tevfik Efendi'nin Ankara'da Yazdığı Şiirleri ile Bayramilik'in Kastamonu Uzantısı ve Bilinmeyen Bazı Belgeler", *Cumhuriyetin 80. Yılında Her Yönüyle Ankara Sempozyumu*, (18-19 Aralık 2003), Ankara 2004, s.83-106.
288. "Sofuzâde M. Tevfik Efendi'nin Bilinmeyen On Muhammesi ve Altı Tahmisi", *Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, S.11, Erzurum 1993, s. 243-267.
289. "Sofuzâde M. Tevfik Efendi'nin Hasbihal Şiirleri", *Prof. Dr. Abdurrahman Güzel'e Armağan*, Gazi Eğitim ve Kültür Vakfı, Ankara 2004, s. 81-93.
290. "Sofuzâde Mehmed Tevfik Efendi ve On Üç Nazîresi-Yirmi İki Na'tı", *Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türklük Araştırmaları Dergisi*, S.7, Ankara 1993, s. 53-90.

291. “Sofuzâde Mehmed Tevfik Efendi ve Şiirleri”, *Kültürümüzden Esintiler*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, 1. Baskı, Ankara 1997, s. 354-379.
292. “Sofuzâde Mehmed Tevfik Efendi’nin Bilinmeyen Dokuz Müseddesi ve Bir Tesdisi”, *G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi* (GEFAD) Yeni Dönem, Bahar 94, S. 2, s. 154-171.
293. “Sofuzâde Mehmed Tevfik Efendi’nin Bilinmeyen On Beş Koşması”, *Türk Kültürü Araştırmaları/Prof. Dr. Şükrü Elçin’e Armağan*, Yıl XXIX/1-2 1991, Ankara Ü. Basımevi, Ankara 1993, s. 1-13.
294. “Sofuzâde Mehmed Tevfik Efendi’nin Bilinmeyen On Muhammesi ve Altı Tahmisi”, *Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, S.11, Erzurum 1993, s. 243-267.
295. “Sofuzâde Mehmed Tevfik Efendi’nin Bilinmeyen Sekiz Şarkısı”, *İslâmî Edebiyat*, Sayı 18, Ekim-Kasım-Aralık 1992, s. 18-21.
296. “Sofuzâde Mehmed Tevfik Efendi’nin Bilinmeyen Yaş ve İhtiyarlık Konulu Şiirleri”, *Osmanlı Araştırmaları (The Journal Of Ottoman Studies)* XXVI, Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu’na Armağan-II, İstanbul 2005, s. 23-37.
297. “Sofuzâde Mehmed Tevfik Efendi’nin Biri Farsça Bilinmeyen On Altı Kıt’ası ve Nazmı”, *İslâmî Edebiyat*, S.19, Ocak-Şubat-Mart 1993, s. 41-43.
298. “Sofuzâde’nin Bilinmeyen Üç İyd-ı Adhâ Manzumesi”, *İslâmî Edebiyat*, S.17, Temmuz-Ağustos-Eylül 1992, s. 27-31.
299. “Sofuzâde’nin Biri Münâcât Diğeri Medhiye Hz. Ali ve Hz. Hüseyin İçin Yazdığı Bilinmeyen İki Manzumesi”, *Kızılmak Aylık Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi*, Sayı 6, Yıl: 1, Haziran 1992, s. 8-9; *Erciyes Aylık Fikir ve Sanat Dergisi*, S.200, Ağustos 1994, s. 78-79.
300. “Solo Reklamı Gerçekleri Yansıtmıyor veya Reklam Uğruna Saklanan Gerçek!”, *İmaj*, Mart 1999, S.11, s. 18.
301. “Son Devir Burdurlu Âlimleri-Arşiv Kayıtlarına Göre Burdurlular”, *I.Burdur Sempozyumu*, 16-19 Kasım 2005.
302. “Şehrengizler Üzerine Düşünceler ve Belig’in Bursa Şehrengizi”, *Türk Kültürü Araştırmaları-Prof. Dr. Şerif Baştav’a Armağan*, Ankara 1988, Ayrı basım, s. 129-167.
303. “Şeker Fabrikasında Niçin Mescit Yok?”, *Yenises Gazetesi*, Kastamonu, 11.11.1965.

304. “Şeriat Uleması ile Tarikat Meşâyihü İhtilâfı ve Tekke ve Zâviyelere Tayinler Hakkında İki Vesika”, *Ankara Ü. İlahiyat Fakültesi Dergisi (AÜİFD)*, C.XXVIII, Ankara 1986, C. XXVIII, s. 335-353.
305. “Şeyh Hamdullah (1429-1519) Hattı Kur’ân-ı Kerim”, *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 363-370.
306. “Şiir ve Mûsikinin İzdivacı Yahut “Doruktan Doruğa Güfte Şâirleri”, *Bilge*, Kış/3, Ocak 1995, s. 59-60.
307. “Şöyle Demeyiniz-Böyle Deyiniz”, *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 65-68.
308. “Tabii Bir Kuşevi”, *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s.174-175.
309. “Tapu İşleriyle Uğraşan Divan Şairleri 1”, *Tapu ve Kadastro Dergisi*, 2001, Yıl 13, S. 25, s. 35-41. (Şevkiye Kazan ile birlikte).
310. “Tarihî Eserlerimiz ve Yağma”, *Z.G.*, 22.07.1996 s. 2.
311. “Tarihî Mezartaşları Korunmalı”, *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 386-388.
312. “Tarihî ve Kültürel Değerlerimiz II”, *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 389-397.
313. “Tarihî ve Kültürel Değerlerimiz” *Tercüman Gazetesi*, 14 Şubat1984 (Görüşler-Düşünceler).
314. “Taşların Dili-Keşkek Taşı”, *Diyanet Gazetesi*, S.167, 15 Haziran1977, s. 8-9.
315. “Taşların Dili-Kuş Evleri”, *Diyanet Gazetesi*, S.168, 1 Temmuz 1977, s. 6-7.
316. “Taşların Dili-Namazgâhlar-Giriş-”, *Diyanet Gazetesi*, S.165, 15 Mayıs 1997, s. 8-9.
317. “Taşların Dili-Sadaka Taşı”, *Diyanet Gazetesi*, S.169, 15 Temmuz 1977, s.8-9.
318. “TBMM’de Mühim Bir iki Eksiklik”, *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 309-311.
319. “TBMM’den Kültür Atağı ve Bazı Teklifler”, *Yeni Şafak Gazetesi*.
320. “Tebliğ Sorumluluğumuz”, *Vesika Dergisi*, 01.10.1976, s. 26-27.
321. “Tıbb-ı Nebevî Ansiklopedisi”, *Bilge*, Yaz/5, 1995, s. 80-81.

322. "Ticarî Ahlâk", *Vesika Dergisi*, S.28, 15.01.1977, s. 11.
323. "Topçuoğlu Şadırvanı", *Yenises Gazetesi*, Kastamonu, 08.07.1962.
324. "Trafik İllâ Trafik", *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s.132-136.
325. "Trafik Sigortası", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 144-145.
326. "Trafik Sigortasında Değişime Doğru", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 146-147.
327. "Trafik ve Çevre Konusunda Fikir mi İcraat mı?", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 451-454.
328. "Trafikte Çözüm Teklifleri", *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 137-143.
329. "Tüketici Hakları", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 135-136.
330. "Türk Eğitim Tarihi" Üzerine", *Kültürümüzden Esintiler*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, 1. Baskı, Ankara 1997, s. 634-637.
331. "Türk Folkloru Bir Uzman Hocasını Prof. Dr. Âmil Çelebioğlu'nu Kaybetti", *Türk Halk Kültürü Araştırmaları*, Ankara 1992, s.141-145.
332. "Türk Kültür Dili", *Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi*, Sayı 237, Temmuz 1993, s. 26-27.
333. "Türk Kültürü Açısından Biyografik Çalışmaların Önemi ve Gaziantep Meşhurları", *Kültürümüzden Esintiler*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, 1. Baskı, Ankara 1997, s. 653-662.
334. "Türk Kültürü Açısından Biyografik Çalışmaların Önemi ve Gaziantep Meşhurları", *Türk Tarihinde ve Kültüründe Antep Sempozyumu*, Mayıs 1996, Gaziantep/Şehitkâmil İlçesi.
335. "Türk Tarihinde ve Kültüründe Kastamonu", *Kastamonu Gazetesi*, 22.03.1987, 23.03.1987, 24.03.1987, 25.03.1987 ve 26.03.1987.
336. "Türkçe Hikmetli Cümleler", *Diyanet Gazetesi*, Sayı 119, 15 Haziran 1975, s. 8-9.
337. "Türkiye Batıyor, Hâlâ...", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 203-204.
338. "Uğurlarken...", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 594-597.

339. "Unutulmayan Ramazanlardan", *Güncel Yazılar (2)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 122-126.
340. "Üç Mart Günü-Ağustos Zaferi ve Kurmay Albay Halid Akmansü Bey", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 521-533.
341. "Üniversite Kimlikleri Neden Geçersiz", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 187-188.
342. "Üniversitelerimizin Adları ve Candaroğlu Üniversitesi I-II", *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 151-162.
343. "Vah Dranas Vah!", *Bizim Karadeniz*, Sinop, Misafir Kalem, 30.7.2002.
344. "Vâhid Paşa mı yoksa Vahîd Paşa mı?", *Kütahya Ekspres*, 24 Temmuz 1992; *Kütahya Vahîd Paşa'nın Sesi, Türk Kütüphaneciler Derneği Kütahya Şubesi Bülteni*, S.18, Yıl: 18, s. 6.
345. "Vakfiyelerde Balıkesir", *I. Balıkesir Kültür Araştırmaları Sempozyumu*, 1-2 Haziran 1998, Balıkesir.
346. "Vakıf Puanı Hesabı Üzerine", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 197-198.
347. "Vakıflarla Bağlantılı Divan Şairleri I.", *Vakıf ve Kültür*, C.2, S. 5, Yıl: 2, Ağustos 1999, s. 21-27. (Nilgün Açık ile birlikte). "Vakıflarla Bağlantılı Divan Şairleri II.", *Vakıf ve Kültür*, C.2, S.6, Yıl:2, Aralık 1999, s. 25-31. (Nilgün Açık ile birlikte).
348. "Valilerimiz Kaçınılmaz İdarecilerimizdir", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 201-202.
349. "Van Kütüğü", *İkinisan (Van)*, Arasıra V, 30.05.1990.
350. "Van Meşhurları (1900 Doğumlulara Kadar)", *Van Kütüğü- IV. Bölüm*, Ankara 1992, s. 171-233.
351. "Van'da Üniversite Gerçeği", *İkinisan*, (Van), Arasıra II, 05.01.1990.
352. "Van-Vatan İçinde Ayrı Bir Vatan", *İkinisan*, (Van), Arasıra I, 02.01.1990.
353. "Vergi Zulmü mü?", *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 194-195.
354. "Yabancı Dil Konusu", *Güncel Yazılar (3)*, Ankara, 2002, s. 185-187.
355. "Yaygın Yaz Kur'an Kursları", *Diyanet Gazetesi*, Sayı 192, 1 Temmuz 1978, s.11.

356. “Yazışma Dili ile Konuşma Dilindeki Kargaşalıklar Üzerine”, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, S. 558, Haziran 1998, s. 563-569; *Türk Kültürü*, S. 422, Haziran 1998, s. 336-341.
357. “Yeni Vakıflar”, *Güncel Yazılar (3)*, Ankara 2002, s. 190-191.
358. “Yeşilay Haftası Münasebeti İle” *Doğrusöz Gazetesi*, Kastamonu, 01.03.1965, 02.03.1965 ve 03.03.1965.
359. “Yeşilay Ne Yapıyor?”, *Yeni Kastamonu Gazetesi*, 04.11. 1965.
360. “Yufka Özlemleri Bir Gün”, *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 607-609.
361. “Yunus Emre Haftası’nın Ardından”, *Hamle Dergisi*, S.19, (16.5.1983), s. 28-29.
362. “Yunus Emre Haftası”, *Hamle Dergisi*, S.18, (9.5.1983), s. 27-28.
363. “Yunus Emre Sevgi Yılı’nın Ardından”, *Erciyes*, Sayı: 176, Yıl: 15, Ağustos 1992, s. 1-4.
364. “Yunus ve Bir Eğitim Kahramanı”, *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s.120-124.
365. “Yunus’un Deryasında”, *Milli Kültür*, Ocak 1991, S.80, s. 39-45.
366. “Yüksek Öğretimde Kitabın ve Kütüphanenin Rolü”, *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 182-186.
367. “Yüzyılları Kucaklayan Bir İzdivaç”, *Bilge*, 34, (Güz/2002), s.40-45. “Enformasyon ve Dokümantasyon Hizmetleri Vakfı’nın İki Mühim Yayını”, *Bilge*, 35 (Kış 2002), s. 63-65.
368. “Zarurî Bir Açıklama”, *Türk Edebiyatı*, Sayı 270, s. 54. “Türk Kültüründe Nasreddin Hoca”, *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 294-298.
369. “Ziya Paşa’nın Külliyyatı’nda Sofuzade’nin Derkenar Notları”, *İlmî Araştırmalar 4*, İstanbul 1997, s. 193-204.
370. “Ziya Paşa’nın Külliyyatı’nda Sofuzâde’nin Der-Kenar Notları”, *Türk Kültürü*, S.412, Ağustos 1997, s. 487-498.
371. “Ziya Taşkent’in Hâırasına”, *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 272-273.
372. “Zorunlu Eğitimde Yeniden Yapılanma Düşünceleri”, *Güncel Yazılar (3)*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 180-182.

373. “Zulmiyye Camii Olur mu?”, *Altınoluk Aylık Mecmua*, Kasım 2000, S.177, s. 41-42.

C. ABDULKERİM ABDULKADİROĞLU'NUN DANIŞMANLIĞINDA TAMAMLANAN LİSANSÜSTÜ TEZLER

I. Doktora Tezleri

1. Sarı, Mehmet (1992). “*Sabûhî Şeyh Ahmed Dede Hayatı, Edebî Kişiliği, Eserleri ve Türkçe Divanı'nın Tenkitli Metni*”, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Doktora Tezi), Ankara 370 s.
2. Gülhan, Abdülkerim (1996). “*Hakanî Mehmed Bey Hayatı, Eserleri, Edebî Kişiliği ve Divanının Tenkidli Metni*”, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Doktora Tezi), Ankara 744 s.
3. Güven, Hikmet Feridun (1997). “*Klâsik Türk Şiirinde Hiciv*”, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Doktora Tezi), Ankara 526 s.
4. Duman, Asiye (1997). “*Üniversitelerin Türk Dili ve Edebiyatı Bölümleri Dışındaki Bölümlerinde Türkçe'nin Eğitimi ve Öğretimi*”, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Doktora Tezi), Ankara 279 s.
5. Erdemir, Avni (1999). “*Muslihu'd-din Mustafa İbn Vefa Hayatı, Eserleri, Tesirleri Ve Manzum Eserlerinin Tenkidli Metni*”, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Doktora Tezi), Ankara 388 s.
6. Kaya, Bilge (2003). “*Hisâlî, Hayatı- Eserleri ve Metâlîü'n-Nezâir Adlı Eserinin Birinci Cildi: (İnceleme-Metin)*”, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Doktora Tezi), Ankara 1140 s.
7. Kazan, Şevkiye (2003). “*Üsküdarlı Sırrî Hayatı, Eserleri, Edebî Kişiliği, Divan'ı (Tenkitli Metin- İnceleme) ve Şerhu Medhi'n-Nebî*”, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Doktora Tezi), Ankara 486 s.

II. Yüksek Lisans Tezleri

1. Akarsu, Kâmil (1985). “*Celvetiyye Tekkelerinde Bulunan Mezar Taşları ve Kitâbeler*”, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yüksek Lisans Tezi), Ankara 278 s.
2. Arslan, Abdülbaki (1985). “*Osmanlı İctimâî Hayatını Aksettiren Mektup Örnekleri (Tanzimata Kadar)*”, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yüksek Lisans Tezi), Ankara 125 s.

3. Çıpan, Mustafa (1985). “Muğlalı İbrahim Şâhidî Hayatı, Edebî Şahsiyeti, Eserleri, Divan ve Gülşen-i Vahdet (Tenkitli Metin)”, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yüksek Lisans Tezi), Ankara 167 s.
4. Coşkun, Ali Osman (1985). “Seyrekzâde Mehmet Âsım / Hayatı, Zeylû Zübde-i'l-Eş'âr” Adlı Eseri, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yüksek Lisans Tezi), Ankara 239 s.
5. Yazar, L. Nihal (1985). “Halvetîyyenin Şa'bâniyye Kolu ve Şeyh Şa'bân-ı Velî” Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yüksek Lisans Tezi), Ankara 123 s.
6. Önemli, Tahsin (1989). “El-Muhkem fî Şerhi'l-Hikem Kitabında Geçen Dinî, Tasavvufî, Harsî İstilah ve Tabirler Konusunda Bir Lügat Denemesi”, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yüksek Lisans Tezi), Ankara 308 s.
7. Baysar, Hilal (1991). “Ömerü'l-Fuâdî Hayatı, Edebî Şahsiyeti, Eserleri”, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yüksek Lisans Tezi), Ankara 264 s.
8. Demirbağ, Ömer (1991). “Divan Şürinde Hz.Muhammed”, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yüksek Lisans Tezi), Van 280 s.
9. Oğuzbaşaran, Bekir (1992). “Tanzimattan Günümüze Türk Şürinde Hz. Muhammed”, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yüksek Lisans Tezi), Van 150 s.
10. Erdal, Nâzik Leyla (1994). “Genel Liselerin İkinci Sınıflarında Okutulan 1957 Müfredat Programına Göre Yazılmış Türk Dili ve Edebiyatı Ders Kitapları Üzerine Bir İnceleme”, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yüksek Lisans Tezi), Ankara 187 s.
11. Erdemir, Avni (1995). “Anadolu Sahası Mûsikîşinâs Divan Şâirleri”, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yüksek Lisans Tezi), Ankara 751 s.
12. Erol, Cihat (1996). “Muhammed Şakir Efendi Hayatı, Eserleri ve Enisü'l-Uşşâk Adlı Divanı”, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yüksek Lisans Tezi), Ankara 295 s.
13. Akıdil, Mehmet Ali (1996). “İsmail Hakkı Bursevî, Hayatı, Eserleri ve Tuhfe-i Ömeriyyesi (Tenkidli Metin)”, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yüksek Lisans Tezi), Ankara 96 s.
14. Özkan, Ömer (1999). “Hüseyn Vassaf Hayatı, Eserleri ve Kemal-nâme-i Hakkı Adlı Eseri”, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yüksek Lisans Tezi), Ankara 166 s.

15. Abdülhaligova, Parvana (2000). “*Anadolu Sahası Eski Türk Edebiyatında Müfredler*”, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yüksek Lisans Tezi), Ankara 315 s.
16. Tankuş, Mustafa (2002). “*Arif Süleyman Hayatı, Eserleri ve Divanı (Tenkidli Metin)*”, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yüksek Lisans Tezi), Ankara 479 s.
17. Uzun, Savaş (2003). “*Ünsî Hasan Efendi'nin Hayatı, Eserleri, Dönemi ve Dîvânının Tenkidli Metni*”, Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yüksek Lisans Tezi), Niğde 344 s.
18. Tatlı, Taylan (2004). “*Kültürümüzde ve Divan Şiirinde Para Değerleri ve Ölçü Birimleri*”, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yüksek Lisans Tezi), 274 s.

D. ABDULKERİM ABDULKADİROĞLU'NUN KENDİSİ VE ESERLERİYLE İLGİLİ YAZILAN YAZILAR VE YAPILAN ETKİNLİKLER

I. Vefatından Önceki Yazılar

1. Açık, Nilgün, “Mektup”, *Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu-Hayatı, Edebi Şahsiyeti ve Eserleri*, Cüneyt Akkuş, AKÜ Fen Ed. Fak. TDE Böl. Lisans Mezuniyet Tezi, Afyon 2000, s.154.
2. Akkuş, Cüneyt, *Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu-Hayatı, Edebi Şahsiyeti ve Eserleri*, AKÜ Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Lisans Mezuniyet Tezi, Afyon 2000, IX+219 s.
3. Akyol, İbrahim, “Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu Hoca”, <https://www.biyografya.com/biyografi/4786>
4. Aydemir, Yaşar, “Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu”, *Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu-Hayatı, Edebi Şahsiyeti ve Eserleri*, Cüneyt Akkuş, AKÜ Fen Ed. Fak. TDE Böl. Lisans Mezuniyet Tezi, Afyon 2000, s. 147-149.
5. Bakır, Mahmut, “Kırk Yıl Aradan Sonra İlk Vilayet Kütüğü Hazırlanıyor/Yıllıklar Tarihe Karışacak”, *Z. G.*, 15 Kasım 1992.
6. Bakır, Mahmut, “Van Kütüğü Araştırılıyor”, *Z. G.*, 16 Haziran 1990.
7. Boyacıoğlu, S. Metin, “Abdulkerim Abdulkadiroğlu”, *Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu-Hayatı, Edebi Şahsiyeti ve Eserleri*, Cüneyt Akkuş, AKÜ Fen Ed. Fak. TDE Böl. Lisans Mezuniyet Tezi, Afyon 2000, s.152-153.

8. Demirbağ, Ömer, “Abdulkerim Abdulkadiroğlu”, *Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu-Hayati, Edebi Şahsiyeti ve Eserleri*, Cüneyt Akkuş, AKÜ Fen Ed. Fak. TDE Böl. Lisans Mezuniyet Tezi, Afyon 2000, s. 143-144.
9. Duman, Asiye, “Mektup”, *Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu-Hayati, Edebi Şahsiyeti ve Eserleri*, Cüneyt Akkuş, AKÜ Fen Ed. Fak. TDE Böl. Lisans Mezuniyet Tezi, Afyon 2000, s.151.
10. Duran, Hakkı Duran, “Abdulkerim Abdulkadiroğlu”, http://www.cansaati.org/topluluk/forum_posts.asp?TID=883
11. Dülger, Arif, “Halvetilik’in Şa’bani Kolu Şeyh Şa’ban-ı Veli ve Külliyesi”, *İslam Edebiyatı*, S.13, Temmuz-Ağustos-Eylül 1991, s. 6.
12. Ekinci, İlhan, “Abdulkerim Abdulkadiroğlu, İ. Hakkı Aksoyak-Necip Fazıl Duru, Kastamonu Jurnal Defteri (1252-1253/1836-1837) (Metin ve Tıpkıbasım), Başbakanlık Arşiv Genel Müdürlüğü (Kitap tanıtma), *Bellekten*, C. LXVII-13, s. 194-199.
13. Erdemir, Avni, “Mektup”, *Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu-Hayati, Edebi Şahsiyeti ve Eserleri*, Cüneyt Akkuş, AKÜ Fen Ed. Fak. TDE Böl. Lisans Mezuniyet Tezi, Afyon 2000, s. 140-142.
14. Göker, Melih, “Bir Eser ve Âkif’in Kur’an Meali”, *Z. G.*, 11 Temmuz 1991.
15. Gülhan, Abdulkerim, “Hocam Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu”, *Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu-Hayati, Edebi Şahsiyeti ve Eserleri*, Cüneyt Akkuş, AKÜ Fen Ed. Fak. TDE Böl. Lisans Mezuniyet Tezi, Afyon 2000, s. 145-146.
16. Güven, Feridun, “Hocam Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu”, *Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu-Hayati, Edebi Şahsiyeti ve Eserleri*, Cüneyt Akkuş, AKÜ Fen Ed. Fak. TDE Böl. Lisans Mezuniyet Tezi, Afyon 2000, s.150.
17. Hamdi, Hasan, “Çok Yönlü Faydalı Bir Kitap”, *Birlik Gazetesi*, Üsküp, Yıl XLVII, S. 4121, 14 Eylül 1991, s. 6.
18. Kazan, Şevkiye, “Nevâdiru’l Âsâr”, *Bilge-Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi*, S. 24, Bahar 2000, Ankara s. 128-134. (Ayrıca bk. “Recaizade Ahmet Cevdet/Nevâdiru’l Âsâr Fi Mütâla’at’l-Eş’âr (Seçme Beyitler)”, *Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu-Hayati, Edebi Şahsiyeti ve Eserleri*, Cüneyt Akkuş, AKÜ Fen Ed. Fak. TDE Böl. Lisans Mezuniyet Tezi, Afyon 2000, s.158-176).

19. Koz, M.Sabri, "Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları", Z. G., 18 Nisan 1998, s. 5.
20. Kurnaz, Cemal, "İsmail Belîğ Nuhbetü'l Âsâr'ı", Türk Kültürü Araştırmaları, C. XXIV, S.1 (1986), s. 141-151 (Ayrıca bk. *Divan Edebiyatı Yazıları*, Cemal Kurnaz, Ankara 1977, s. 387-401).
21. Oğuzbaşaran, Bekir, "Kendini Tanıtan Kitaplar/Van Kütüğü Nasıl Meydana Geldi, *Kitap Gazetesi*, Bekir Oğuzbaşaran, *Erciyes*, (Kayseri), S.202, Ekim 1994, s. 19-20.
22. Pala, İskender, "Bayram Tatilinde Okumak İçin", Z. G., 14 Ocak 1999 (Âyine-i İskender).
23. Pala, İskender, "Bursa ve Safranbolu'ya Dair iki Yeni Kitap", Z. G., 2 Haziran 1998 (Âyine-i İskender).
24. Pala, İskender, "Kendini Tanıtan Kitaplar/Bir Veli Eşref", *Kitap Gazetesi*, 13 Kasım 1997 (Âyine-i İskender).
25. Pala, İskender, "Kitaplar... Kitaplar", Z. G., 7 Ekim 1999 (Âyine-i İskender).
26. Pala, İskender, "Tarihi Bir Jurnal Defteri", Z. G., 10 Aralık 1998 (Âyine-i İskender). (Ayrıca bk. "Prof. Dr. Abdülkerim Abdulkadiroğlu-Hayati, Edebi Şahsiyeti ve Eserleri, Cüneyt Akkuş, AKÜ Fen Ed. Fak. TDE Böl. Lisans Mezuniyet Tezi, Afyon 2000, s.177-178).
27. Sarı, Mehmet, "Afyonkarahisar Kütüğünün İsim Babası", "İrfan Sofrası" Köşesi, *Türkelî Gazetesi*, 1 Şubat 2001.
28. Sarı, Mehmet, "Güldeste-i Riyâz-ı İrfân'ın Tıpkıbasımı", *Bilge Yayın, Tanıtma, Tahlil Eleştiri Dergisi*, S1, Kış 1999, s. 68-69.
29. Sarı, Mehmet, "Hocam Prof. Dr. Abdülkerim Abdulkadiroğlu", *Prof. Dr. Abdülkerim Abdulkadiroğlu-Hayati, Edebi Şahsiyeti ve Eserleri*, Cüneyt Akkuş, AKÜ Fen Ed. Fak. TDE Böl. Lisans Mezuniyet Tezi, Afyon 2000, s. 134-138.
30. Sarı, Mehmet, "İlahiyatçı ve Edebiyatçı Münevver Bir Şahsiyet", "İrfan Sofrası" Köşesi, 8 Şubat 2021, s. 2.
31. Tan, Nail, "Bir Şu'ara Tezkiresi: Nuhbetü'l-Âsâr Li-Zeyli Zübdetü'l-Eş'âr", *Bilge*, Sayı 23, Kış 2000, s. 77-79.
32. Tan, Özdemir- Tan, Nail, *Gurur Kaynağımız Kastamonulular*, C. I, Ankara, 2004, s. 123-124, C. VI, Ankara 2006, s. 132.

33. Tatcı, Mustafa, "Bibliyografya/Mehmet Âkif Ersoy'un Makaleleri", *Türk Kültürü*, S. 298, Şubat 1988, s. 117-118.
34. Yarar, Mehmet Turan, "Arı Soylu Bir Hoca, Melek Haslet Bir İnsan: Abdulkerim Abdulkadiroğlu", *Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu-Hayati, Edebi Şahsiyeti ve Eserleri*, Cüneyt Akkuş, AKÜ Fen Ed. Fak. TDE Böl. Lisans Mezuniyet Tezi, Afyon 2000, s.139.
35. Yılmaz, Arif, "Güzel Faydalı Bir Kitap- Şeyh Şa'ban-ı Veli", *İkinisan*, (Van), 31 Ekim 1991(Sanat ve Edebiyat Sayfası).
36. "9 Kitap Vesilesiye", *Türkiye Kitap, Kaset, Kırtasiye Katalogu*, Mayıs-Haziran 1999, S. 103, s. 23 ve 26).
37. "Âkif Külliyyâtı", *İlesam Haber Bülteni*, Yıl 4, S.32, Ocak 1993.
38. "Bir Kaynak Eser Van Kütüğü", *Türkiye Gazetesi*, 27 Ağustos 1993.
39. "Kendini Tanıtan Kitaplar/Divan (Süleyman Şadi-Karlı)", *Kitap Gazetesi*, C.3, S.29, 1 Şubat 1994, s. 17.
40. "Van Kütüğü Tamamlandı", *Türkiye Gazetesi*, 11 Kasım 1991(Yurt Haberleri).
41. *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, C. 1, Ankara, 2001, s.79-80.
42. *Türkiye Yazarlar Ansiklopedisi*, İhsan Işık, C 1, Ankara 2004, s. 19-20.
43. Üçer, Müjgan, "İki Yeni Kitap", *Erciyes Aylık Fikir ve Sanat Dergisi*, s. 14-15.
44. *Who is Who in /Türkiye'de Kim Kimdir*, 1985-86, 1990-92 ve 2002.

2.Vefatından Sonraki Yazılar

1. Bilkan, Ali Fuat, "Bir Devr-i Kadim Efendisinin Ardından", *Z. G.*, 13 Şubat 2006 Pazartesi, s.18.
2. Karataş, Ahmet, "Türk-İslâm Edebiyatı Sahasının İlahiyat Fakültesi Çıkışlı İlk Akademisyeni Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu (1944-2006)", *M.Ü. İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 27/2, 2014, s.189-196.
3. Kılıç, Ahmet, "Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu'nun Hayatı ve Eserleri Hakkında Bibliyografya Denemesi", *HİKMET-Akademik*

Edebiyat Dergisi (Journal of Academic Literature), Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu Özel Sayısı, 2/3, 2016, s.1-36.

4. Oğuzbaşaran, Bekir, *Kültür ve Edebiyatımızdan Manzum Portreler*, Ankara 2007, s. 11.
5. Oğuzbaşaran, Bekir, “Van Kütüğü” Nasıl Meydana Geldi?”, *HİKMET-Akademik Edebiyat Dergisi (Journal of Academic Literature), Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu Özel Sayısı, 2/3, 2016, s.37-40.*
6. Sarı, Mehmet, “Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu'nun Aydın Kişiliği ve “Gece Yarıları Yazıları”, *HİKMET-Akademik Edebiyat Dergisi (Journal of Academic Literature), Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu Özel Sayısı, 2/3, 2016, s.40-50.*
7. Sarı, Mehmet, “Vefatının 16. Yılında Mütefekkir ve Mütahassis Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu” *Türkiye Dergi, 2022 / Şubat Yıl: 6 S.54, s. 20-24.* (<https://www.turkaydergi.com/2022/01/30/prof-dr-mehmet-sari-prof-dr-abdulkerim-abdulkadiroglu-ilahiyatci-edebiyatci-ilm-irfan-edep-ve-fikir-sahibi-merhum-prof-dr-abdulkerim/>)
8. Tan, Nail, “Yitirdiklerimiz”, *Türk Dili*, S.651, Mart 2006, s. 278.

II. Vefatından Sonra Yapılan Etkinlikler

1. Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu'nun vefatının hemen ardından 14 Mart 2006 tarihinde Prof. Dr. Mehmet Sarı başkanlığında faaliyetler gösteren Afyon Kocatepe Üniversitesi Edebiyat Topluluğu tarafından “Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu Anma Programı” düzenlenmiştir. Programda merhum hocamızın hayatı anlatılmış ve eserleri tanıtılmıştır.
2. Prof. Dr. İsmet Çetin'in editörlüğünde 2007 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi (GEFAD) “Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu Özel Sayısı” olarak çıkmıştır.

Bu özel sayıya “Abdurrahman Güzel, Ahmet Kartal, Ali Yakıcı, Avni Erdemir, Ayşe Yücel Çetin, Bilge Kaya, Cemal Kurnaz, Dilek Ergönenç Akbaba, Elfine Sıbgatullina, Halil Çeçen, Halil Çeltik, Halit Karatay, İ. Hakkı Aksoyak, İsmet Çetin, İsrail Babacan, Kâmil Akarsu, M. Fatih Köksal, M. Kayahan Özgül, Mehmet Sarı, Mustafa Tatcı, Ömer Özkan, Şahin Köktürk, Şevkiye Kazan, Ülkü Gürsoy, Yaşar Aydemir, Yaşar Kalafat ve Yavuz Bayram” makaleleriyle katkıda bulunmuşlardır.

3. Prof. Dr. Atabey Kılıç danışmanlığında faaliyetler gösteren “Erciyes Üniversitesi Klasik Türk Edebiyatı Topluluğu” tarafından Kayseri’de 4-5

Mayıs 2009 tarihlerinde merhum Abdulkerim Abdulkadiroğlu hatırasına “*IV. Klasik Türk Edebiyatı Sempozyumu*” gerçekleştirilmiştir.

Sempozyum düzenleme kurulu, özelde Eski Türk edebiyatı olmak üzere tüm Türkoloji dünyası adına A. Abdulkadiroğlu’nu “ithaf” mahiyetinde bir programla anmak niyetiyle merhum hocamızın hayatında çeşitli vesilelerle ilişkide bulunmuş akademisyenler ve “nesir” konusu üzerinde çalışması bulunan araştırmacıları bu sempozyumda bir araya getirmeyi amaçlamıştır.

Bu bilgi şöleninde “Abdülkadir Dağlar, Abdulkerim Gülhan, Adem Ceyhan, Ahmet Mermer, Ahmet Tanyıldız, Atabey Kılıç, Avni Erdemir, Bahir Selçuk, Bayram Durbilmez, Bekir Oğuzbaşaran, Bilal Çakıcı, Bilge Kaya Yiğit, Bülent Şıvga, Ebubekir Sıddık, Fatih Usluer, Feridun Hakan Özkan, Furkan Öztürk, Galip Güner, Gülgün Yazıcı, Habibe Yazıcı Ersoy, İ. Hakkı Aksoyak, İ. Halil Tuğluk, Kezban Paksoy, Mehmet Hazar, Mehmet Sarı, Mine Mengi, Mustafa Durmuş, Mümtaz Sarıççek, Nevzat Özkan, Nuran Tezcan, Nuran Yılmaz, Oğuzhan Şahin, Ömer Bayram, Özlem Şahin, Pervane Bayram, Semih Tezcan, Sibel Üst, Şevkiye Kazan, Turgut Koçoğlu, Ümit Tokatlı, Yavuz Bayram, Yücel Ünlü, Zehra Gümüş ve Ziya Avşar” bildirimlerini sunmuşlardır.

4. Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu hatırasına Kayseri’de gerçekleştirilen “*IV. Klasik Türk Edebiyatı Sempozyumu*” bildirimlerinden bir kısmı HİKMET- Akademik Edebiyat Dergisi (2/3, 2016)’nin “Abdulkerim Abdulkadiroğlu Özel Sayısı”nda yer almıştır.

Bu özel sayıya da “Abdülkadir Dağlar, Abdülkerim Gülhan, Ahmet Kılıç, Ahmet Tanyıldız, Atabey Kılıç, Bekir Oğuzbaşaran, Bilge Kaya Yiğit, Furkan Öztürk, Gülgün Yazıcı, İ. Hakkı Aksoyak, İ. Halil Tuğluk, Kezban Paksoy, Mehmet Sarı, Özlem Şahin ve Turgut Koçoğlu” katkıda bulunmuşlardır.

5. Merhum Abdulkerim Abdulkadiroğlu’nun rahle-i tadrîsinden geçen ve danışmanlığında tezini tamamlayan ilk doktora öğrencisi Prof. Dr. Mehmet Sarı ile doktorasını tamamlayan son öğrencisi Prof. Dr. Şevkiye Kazan Nas’ın editörlüğünde “*Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*” (ESTAD)’nin Aralık 2022 sayısı (Cilt: 5, Sayı: 2), “Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu Armağanı” olarak hazırlanmıştır.

KAYNAKÇA

Abdulkadiroğlu, Abdulkerim (1997) *Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları*, Makaleler Dizisi: 3, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, I. Baskı, X+372 s.

Abdulkadiroğlu, Abdulkerim (1997). *Güncel Yazılar*, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, I. Baskı, (X)+616 s.

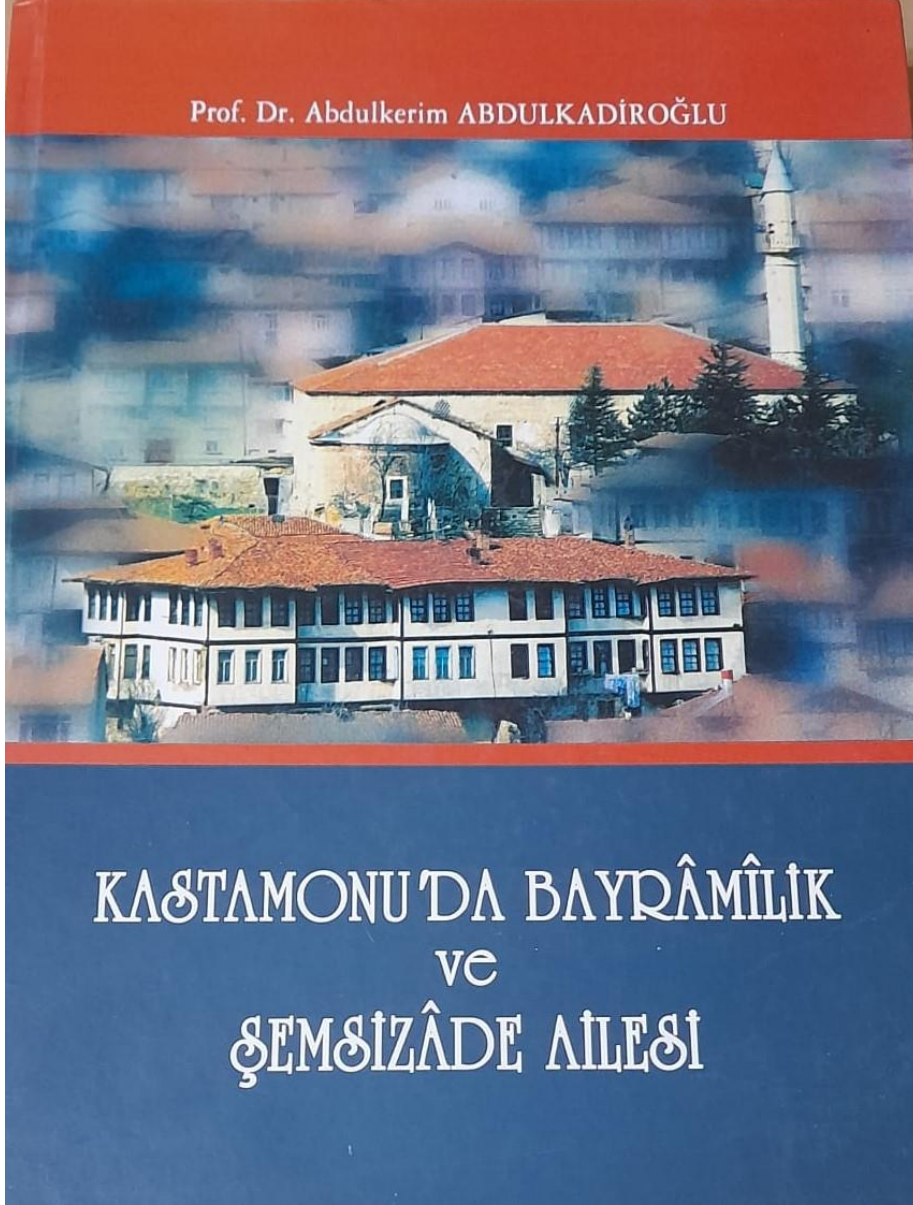
Abdulkadiroğlu, Abdulkerim (1998). *Güncel Yazılar (2)*, Makaleler Dizisi: 4, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, I. Baskı, VIII+180 s.

Abdulkadiroğlu, Abdulkerim (2002). *Güncel Yazılar (3)*, Makaleler Dizisi: 5, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, I. Baskı, XII+292 s.

Abdulkadiroğlu, Abdulkerim, (1997). *Kültürümüzden Esintiler*, Makaleler Dizisi: 2, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, I. Baskı, X+680 s.

Akkuş, Cüneyt (2000) Akkuş, *Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu-Hayati, Edebi Şahsiyeti ve Eserleri*, AKÜ Fen Ed. Fak. TDE Böl. Lisans Mezuniyet Tezi, Afyon. IX+219 s.

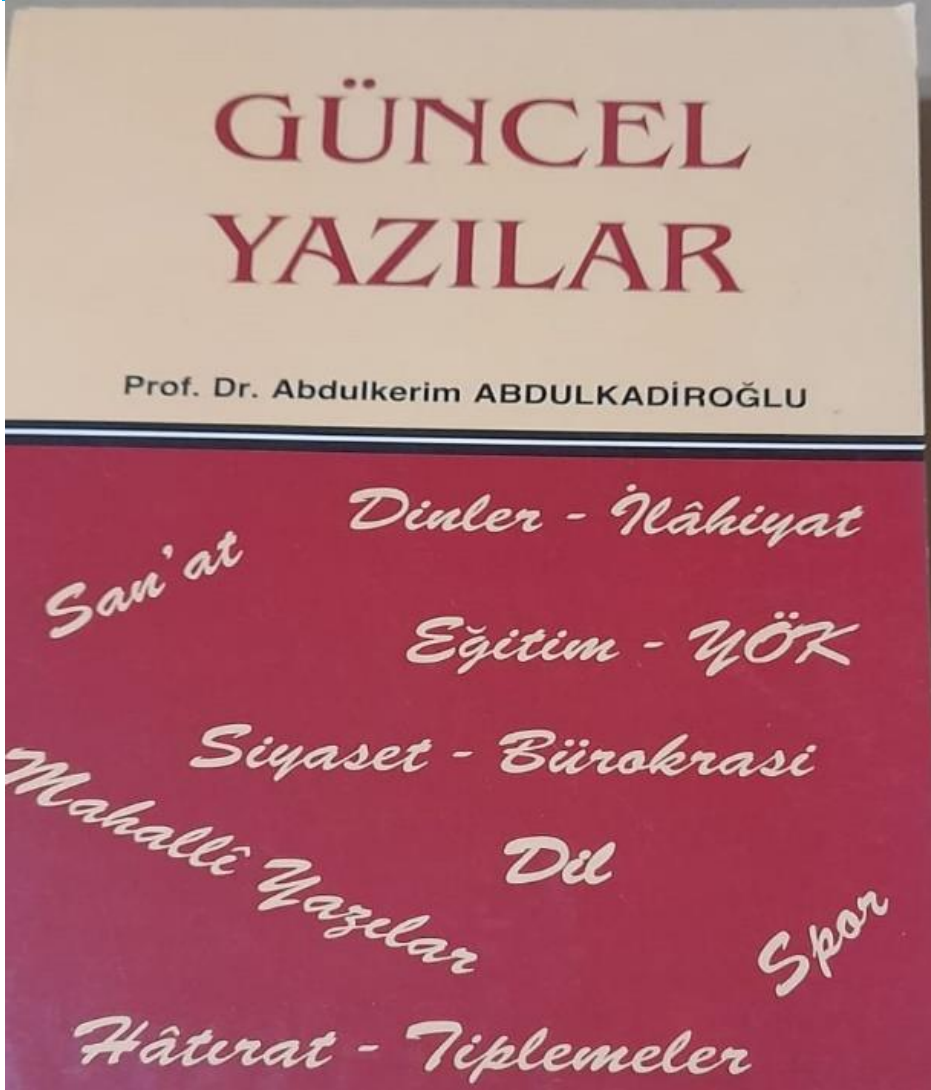
PROF. DR. ABDULKERİM ABDULKADİROĞLU'NUN KİTAPLARINDAN BAZILARININ
FOTOĞRAFLARI



Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi [ESTAD]

Prof. Dr. Abdülkerim Abdülkadiroğlu Armağanı

Cilt: 5 Sayı: 3 Aralık 2022 ss. 742-826



GÜNCEL YAZILAR (2)

Prof. Dr. Abdulkerim ABDULKADİROĞLU

İsmlendirme

Türk Dili

Trafik

Dinî Olaylar

Rehber Öğretmen

İnsan Hakları

Kütüphaneci

Demokrasi

Arşiv - Arşivist

İnanç ve İbadet Hürriyeti

Siyaset-İdareciler

Damga Pulu

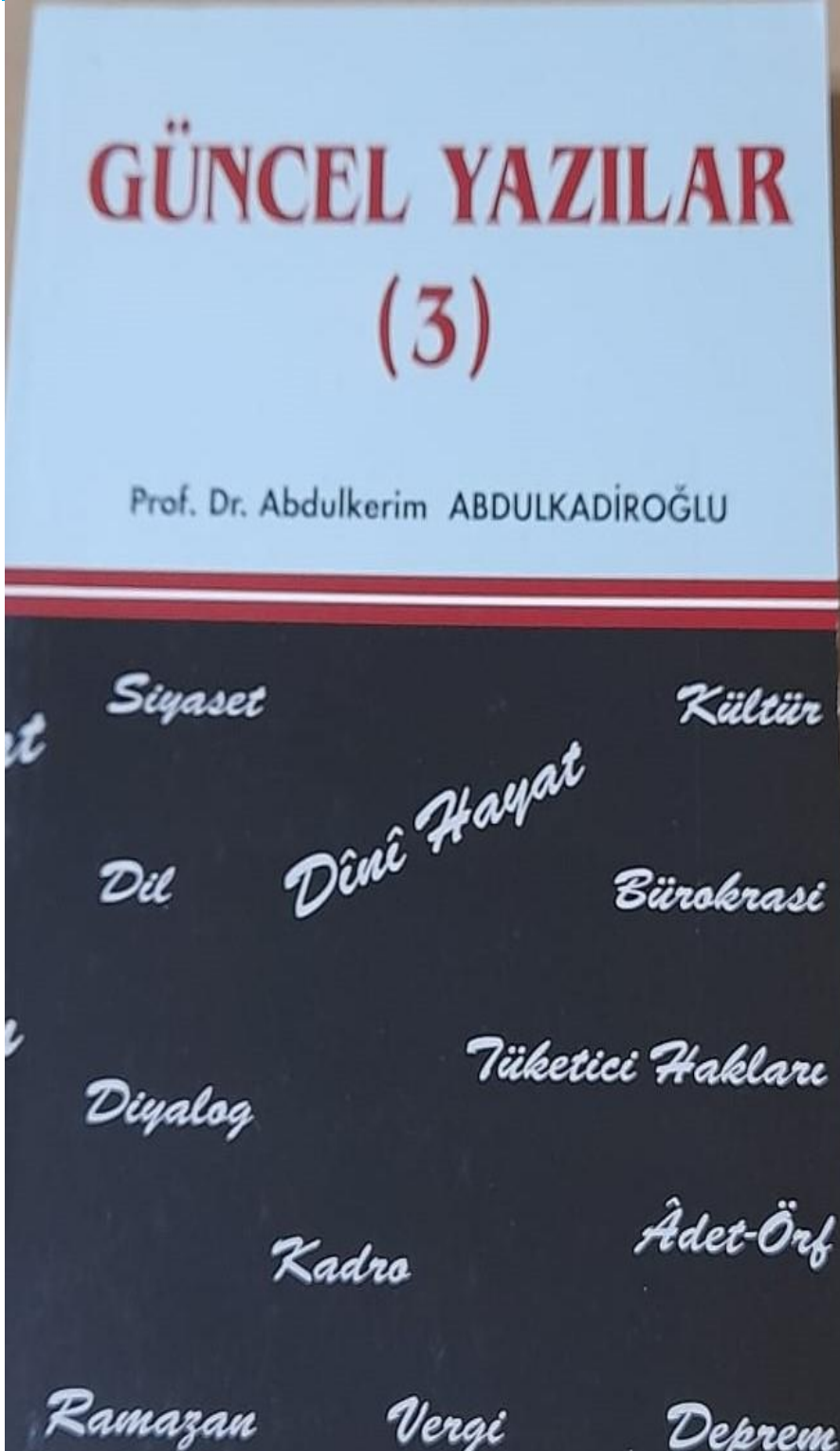
Kuşlar - Kuşçuları

Hat

Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi [ESTAD]

Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu Armağanı

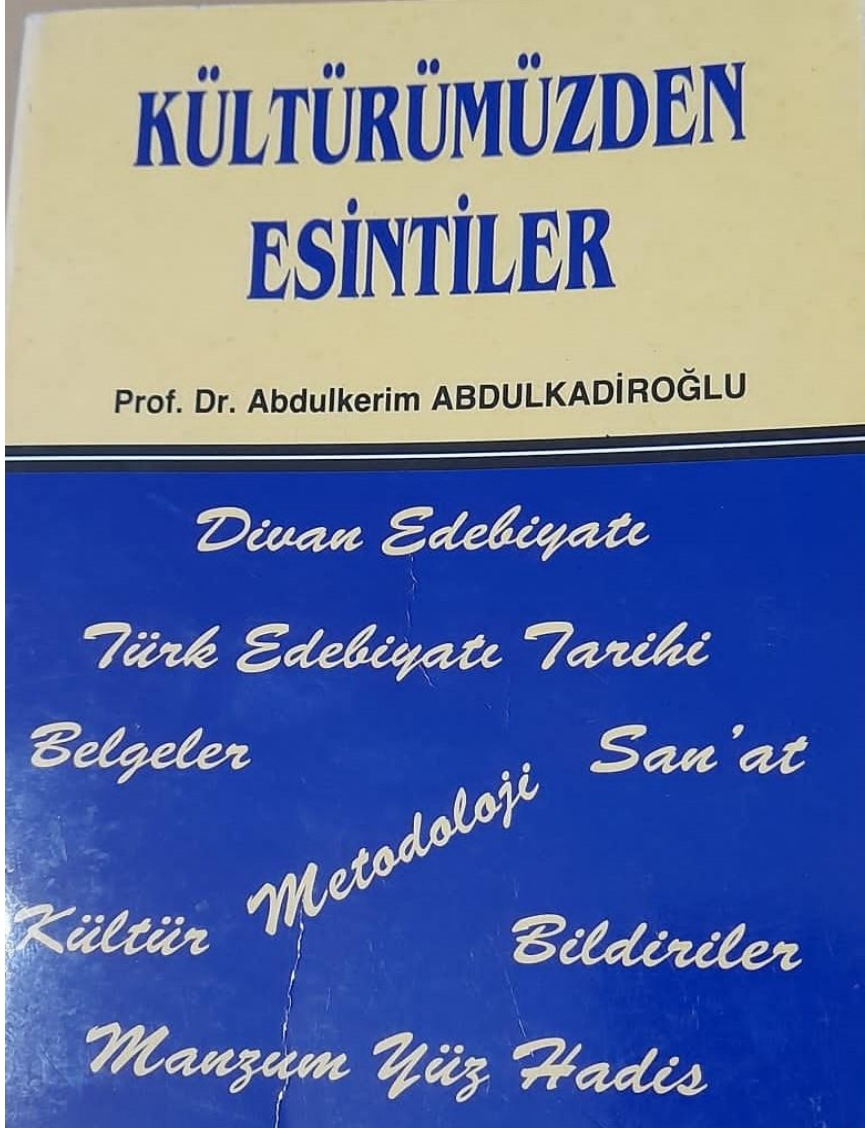
Cilt: 5 Sayı: 3 Aralık 2022 ss. 742-826

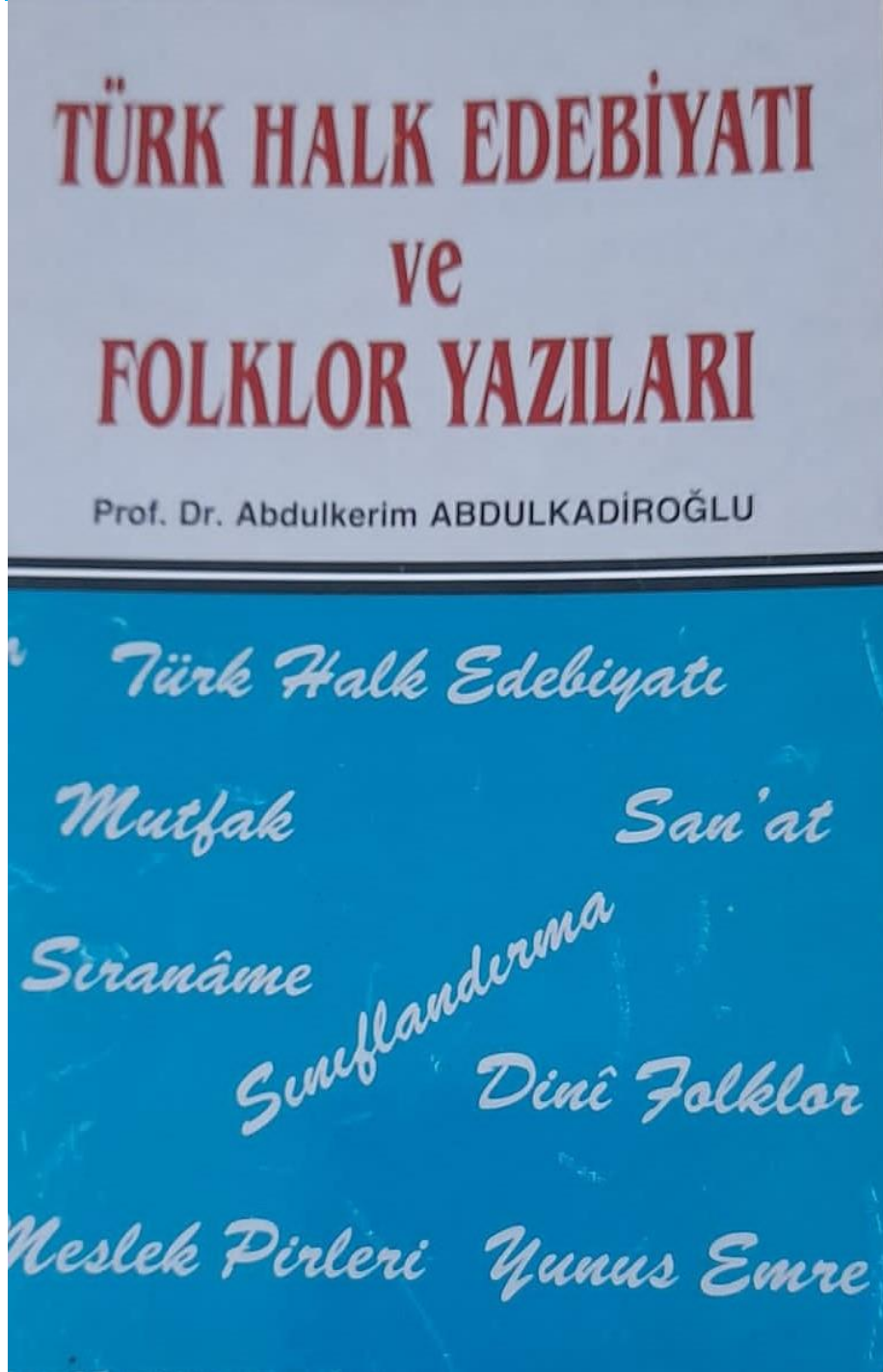


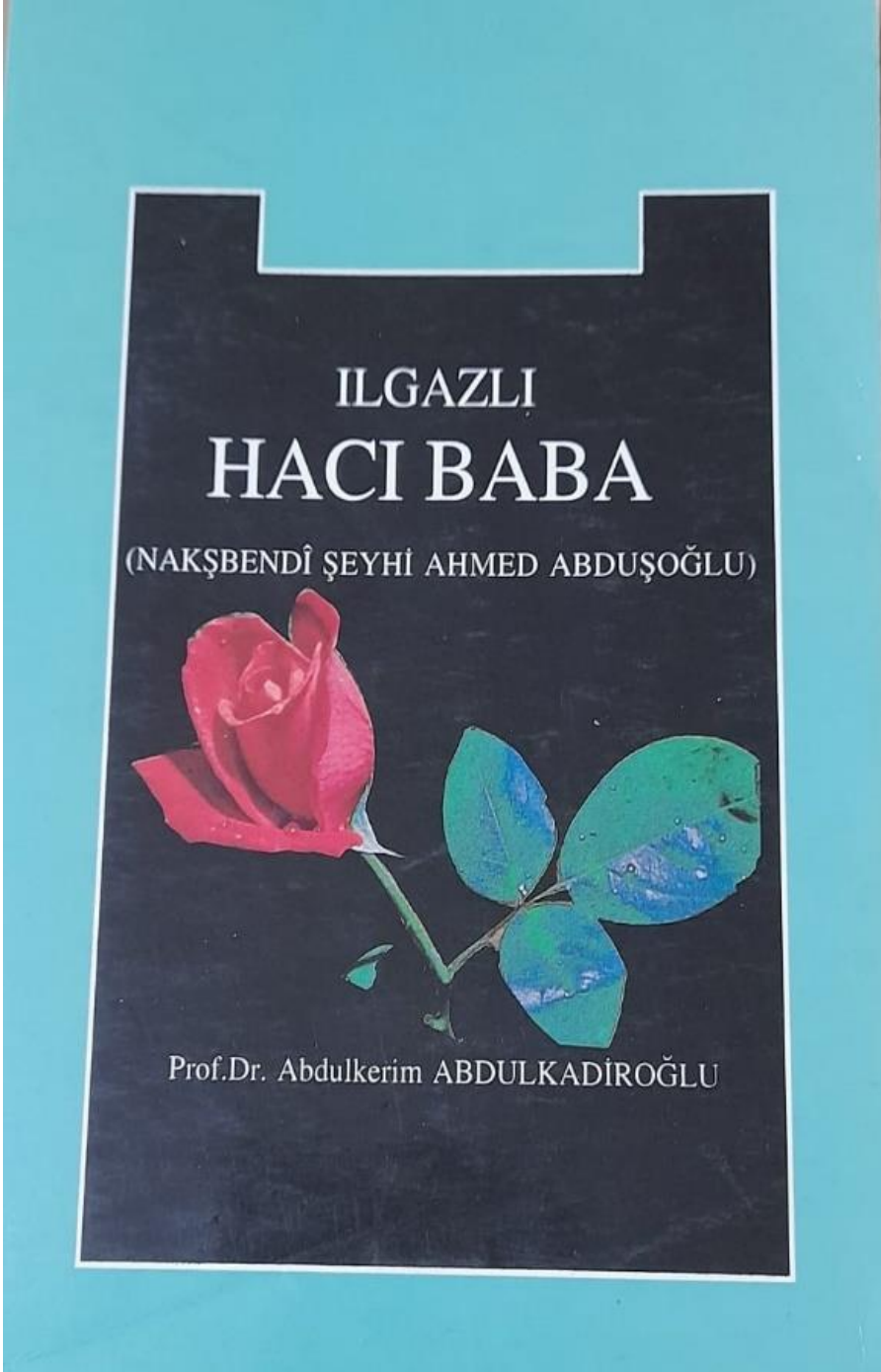
Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi [ESTAD]

Prof. Dr. Abdülkerim Abdülkadiroğlu Armağanı

Cilt: 5 Sayı: 3 Aralık 2022 ss. 742-826







Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi [ESTAD]

Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu Armağanı

Cilt: 5 Sayı: 3 Aralık 2022 ss. 742-826



Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi [ESTAD]

Prof. Dr. Abdülkerim Abdulkadiroğlu Armağanı

Cilt: 5 Sayı: 3 Aralık 2022 ss. 742-826

DELİLERİN VELİSİ
ESREF



Prof. Dr. Abdulkerim ABDULKADİROĞLU

Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi [ESTAD]

Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu Armağanı

Cilt: 5 Sayı: 3 Aralık 2022 ss. 742-826





GÜLDESTE-İ RİYÂZ-İ İRFÂN
ve
VEFEYÂT-İ DÂNIŞVERÂN-İ NÂDİREDÂN

(İsmail Belîğ - Bursalı)

Prof. Dr. Abdulkerim ABDULKADİROĞLU

Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi [ESTAD]

Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu Armağanı

Cilt: 5 Sayı: 3 Aralık 2022 ss. 742-826







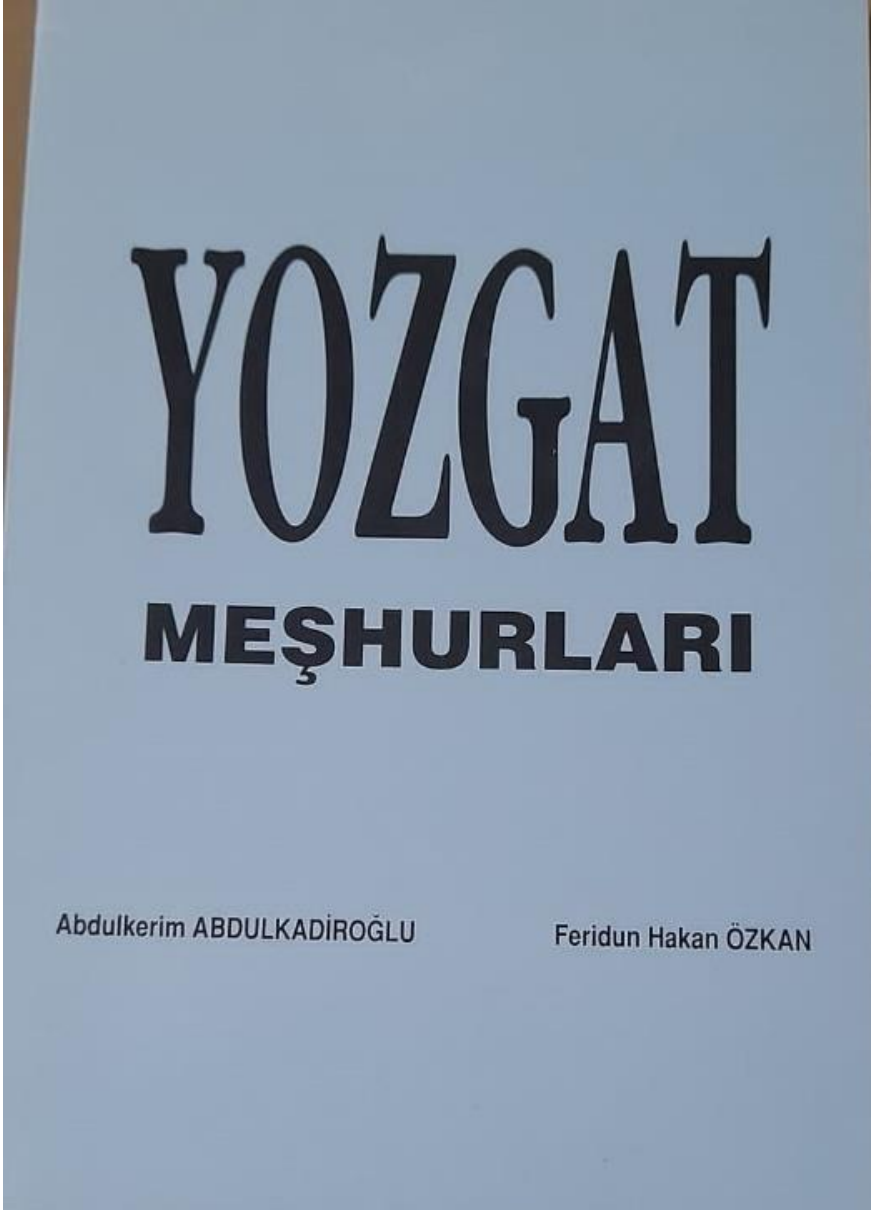
DÎVAN

SÜLEYMAN ŞÂDÎ
(Karslı)

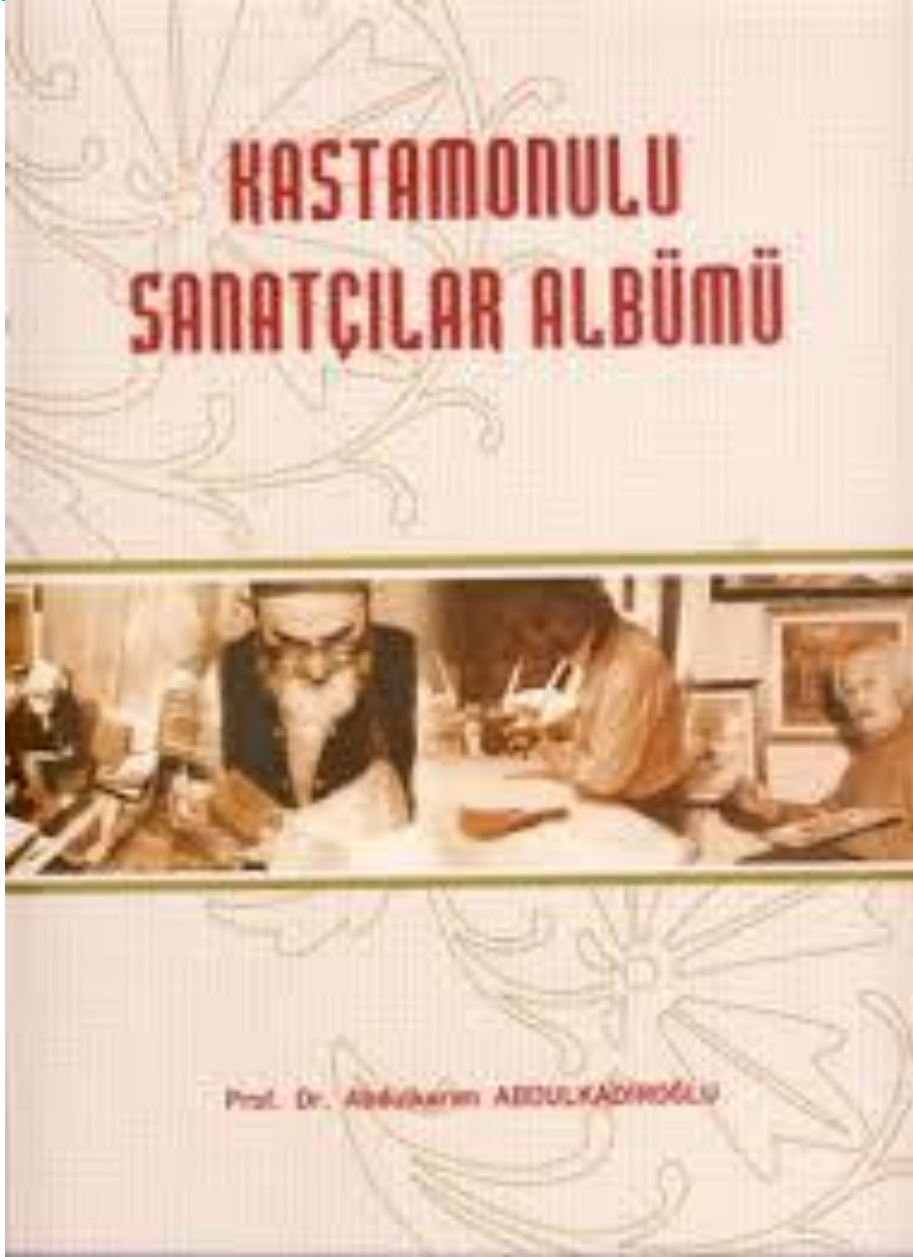
Hazırlayanlar

Doç. Dr. Abdulkerim ABDULKADİROĞLU
Ömer DEMİRBAĞ (M.A)





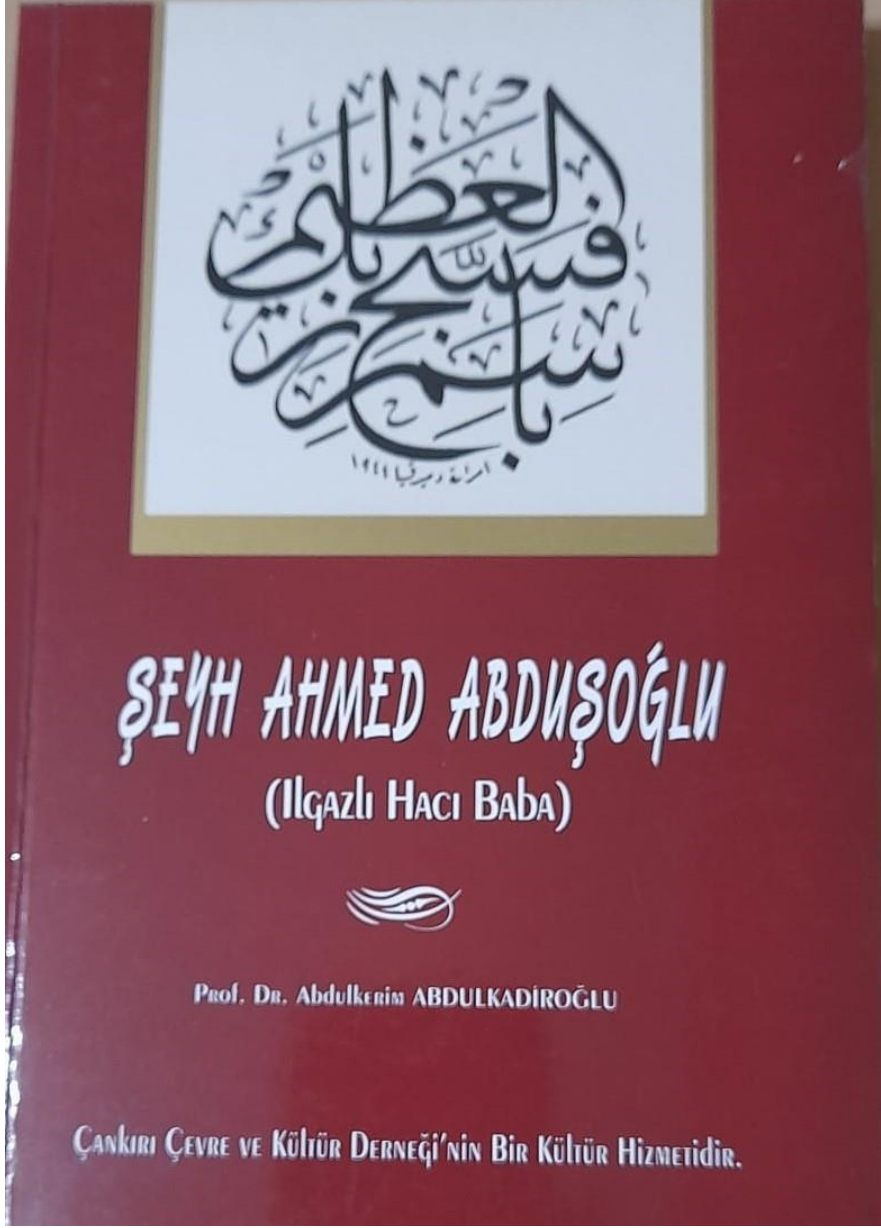


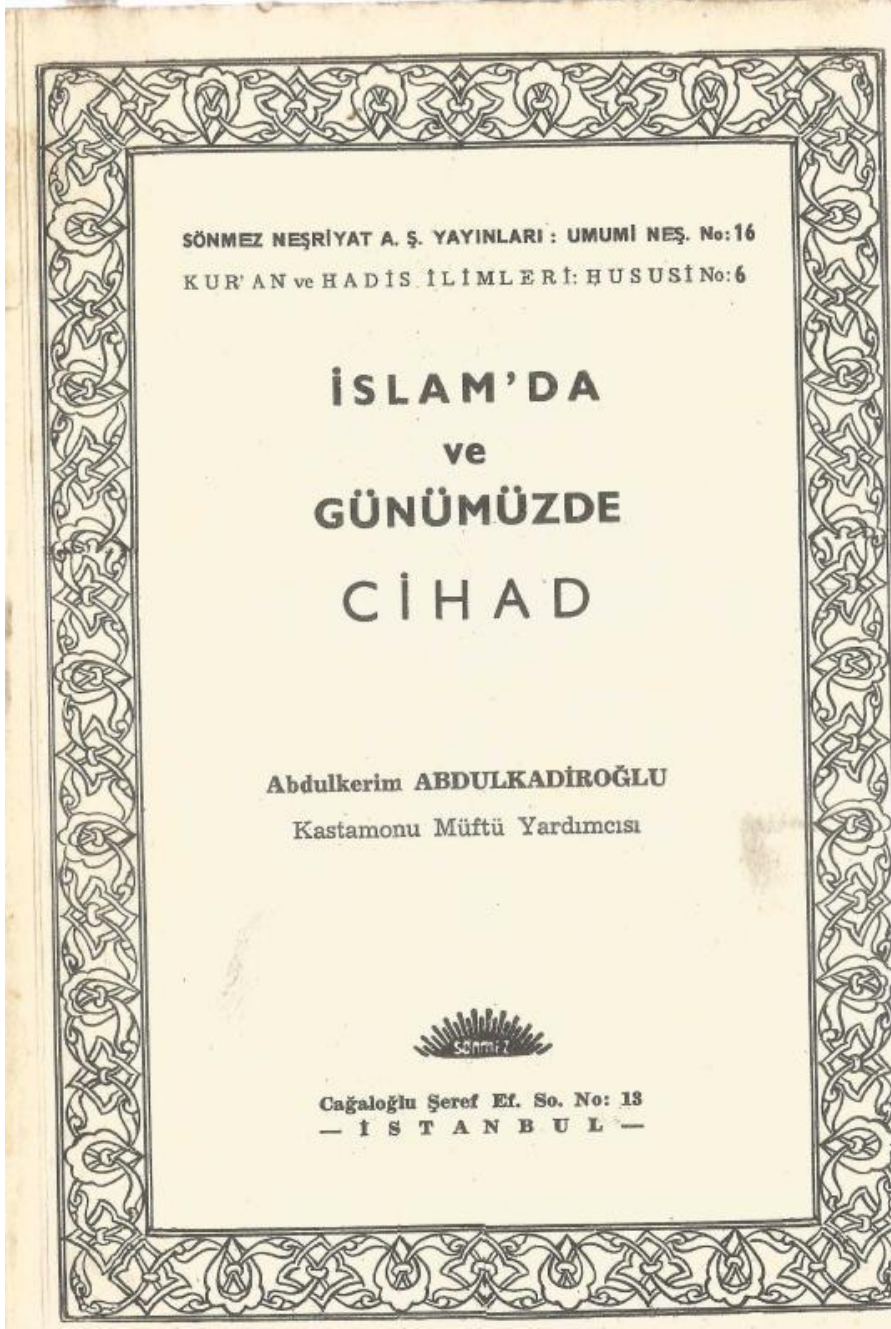


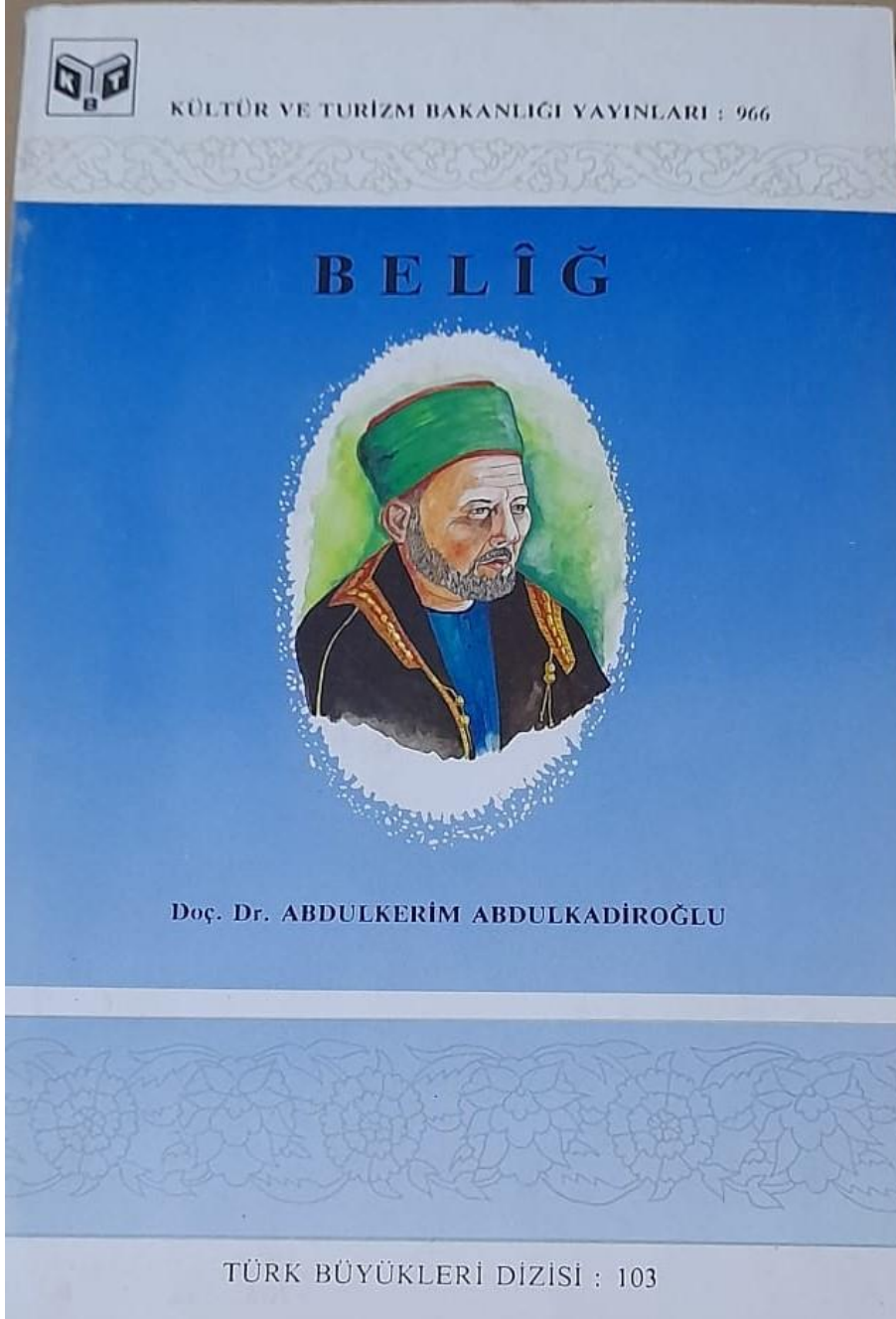
Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi [ESTAD]

Prof. Dr. Abdülkerim Abdulkadiroğlu Armağanı

Cilt: 5 Sayı: 3 Aralık 2022 ss. 742-826





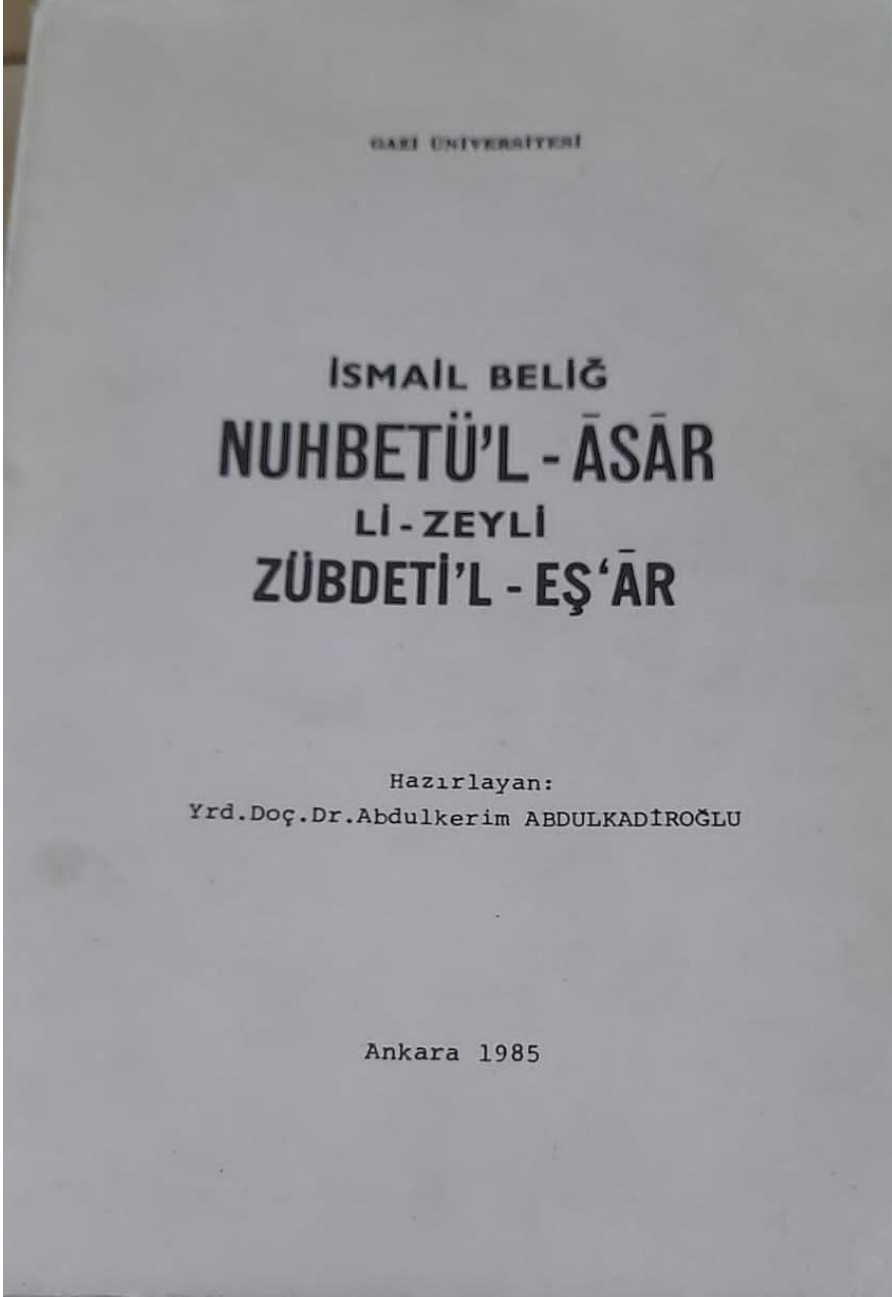


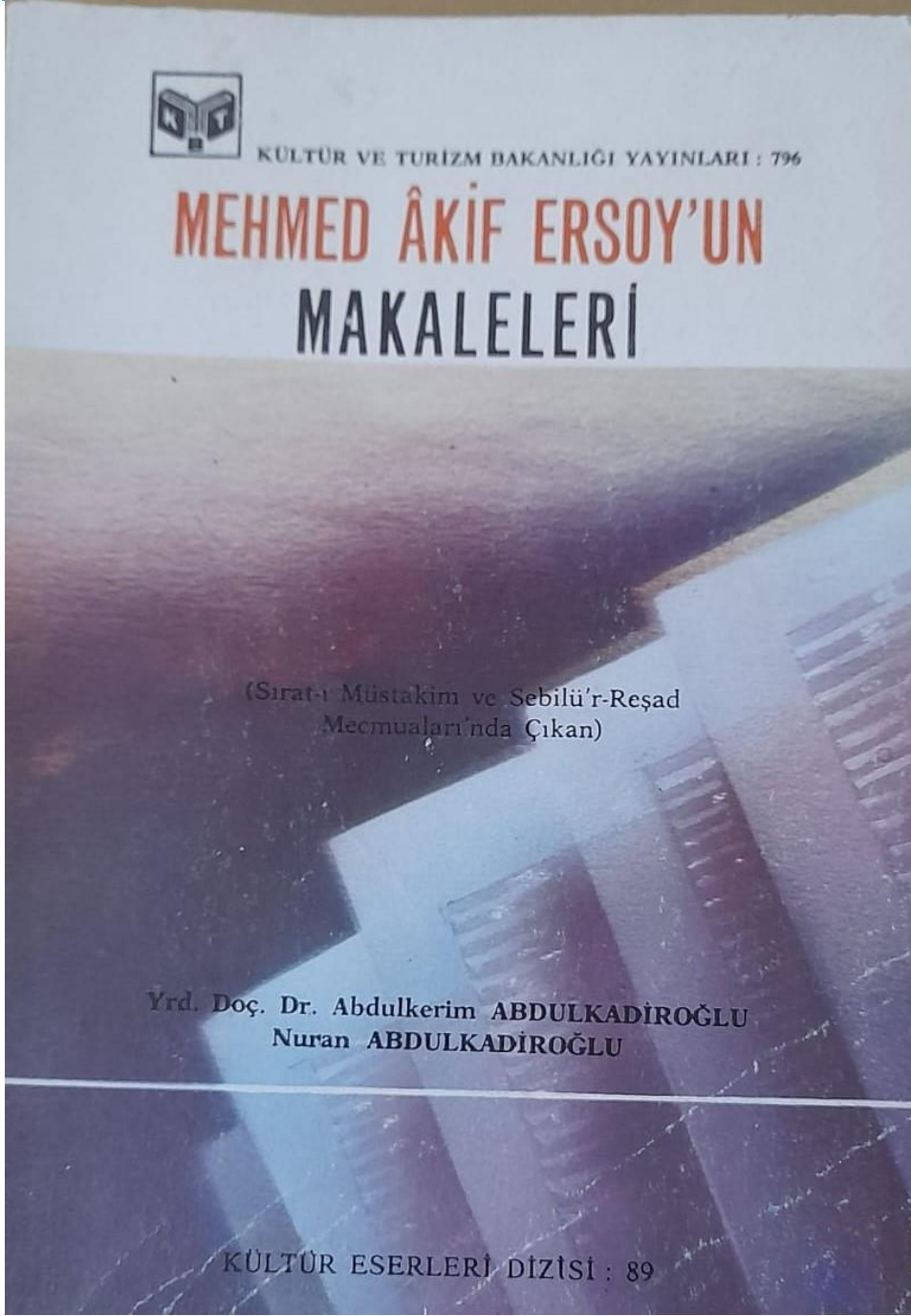
Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi [ESTAD]

Prof. Dr. Abdülkerim Abdulkadiroğlu Armağanı

Cilt: 5 Sayı: 3 Aralık 2022 ss. 742-826







Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi [ESTAD]

Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu Armağanı

Cilt: 5 Sayı: 3 Aralık 2022 ss. 742-826

Doç. Dr. Abdulkerim ABDULKADİROĞLU
Nuran ABDULKADİROĞLU

MEHMED ÂKİF ERSOY HAKKINDA YAZILANLAR

(Sırat-ı Müstakîm ve Sebîlü'r-Reşad
Mecmuaları'nda Çıkan Makaleler)

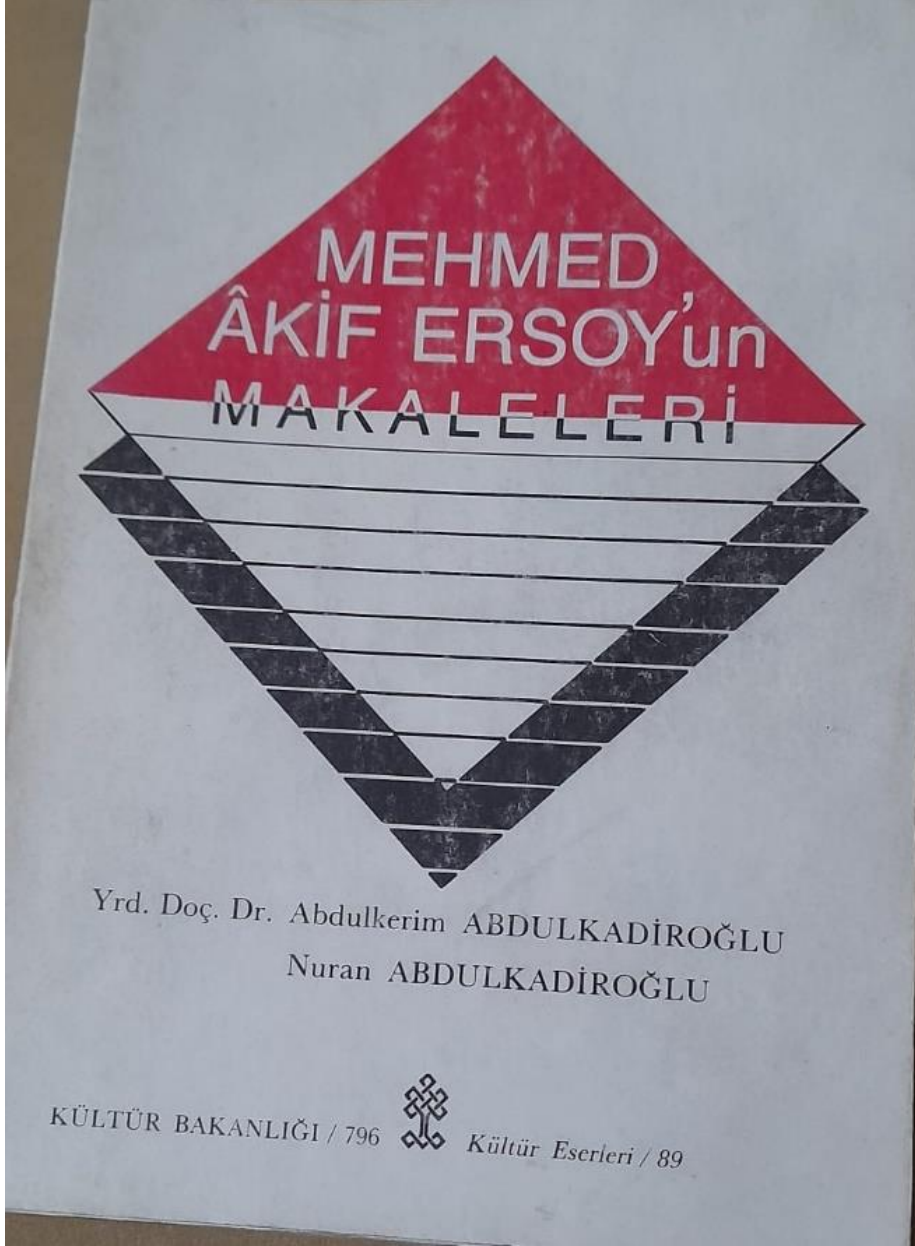
MEHMET AKİF ERSOY FİKİR VE SANAT VAKFI
YAYINLARI:2

Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi [ESTAD]

Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu Armağanı

Cilt: 5 Sayı: 3 Aralık 2022 ss. 742-826





Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi [ESTAD]

Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu Armağanı

Cilt: 5 Sayı: 3 Aralık 2022 ss. 742-826

SAFRANBOLU MEŞHURLARI

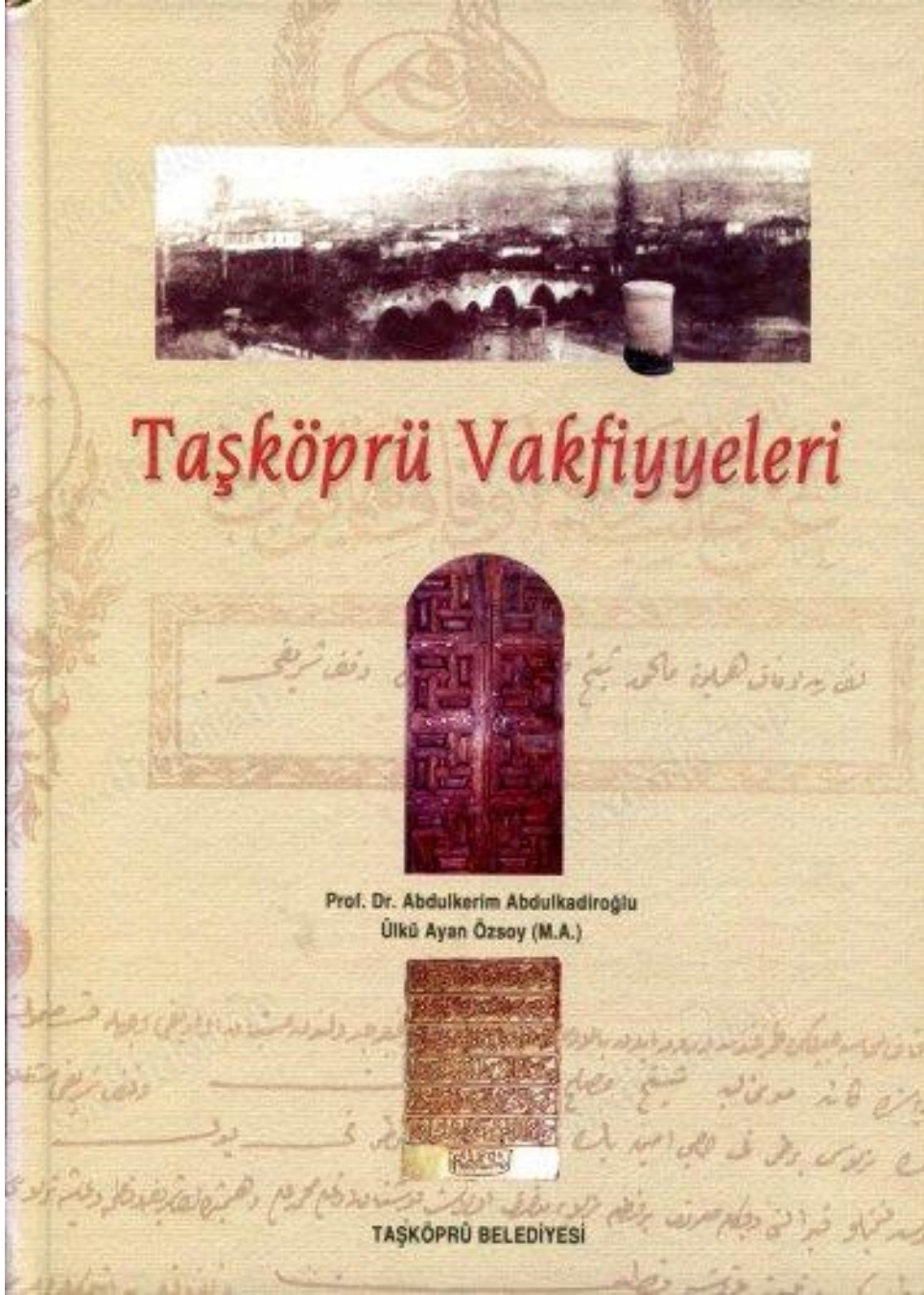
Prof. Dr. Abdülkerim ABDULKADİROĞLU
Ülkü (AYAN) ÖZSOY (M.A.)

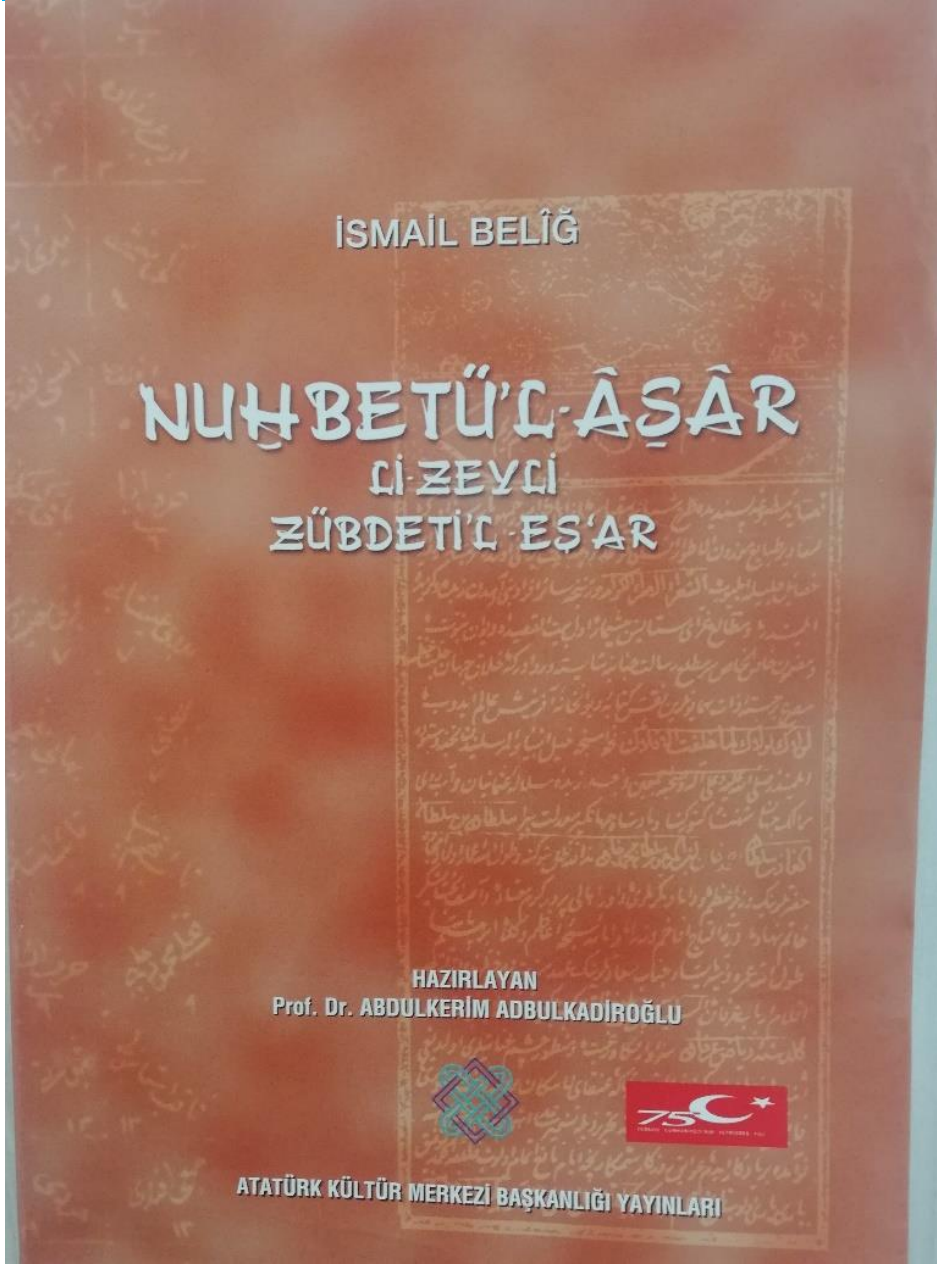


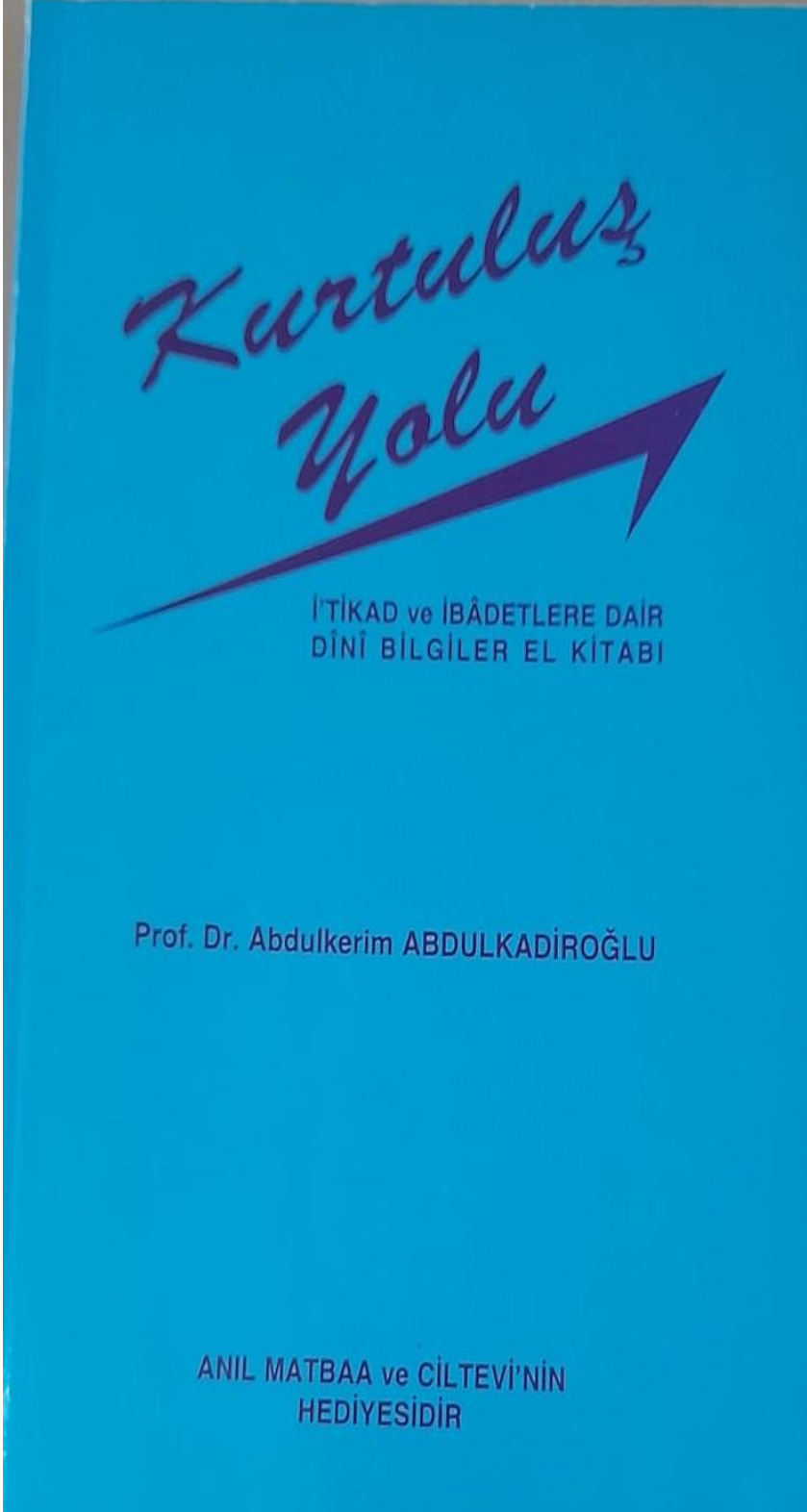
Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi [ESTAD]

Prof. Dr. Abdülkerim Abdulkadiroğlu Armağanı

Cilt: 5 Sayı: 3 Aralık 2022 ss. 742-826







Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi [ESTAD]

Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu Armağanı

Cilt: 5 Sayı: 3 Aralık 2022 ss. 742-826



Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi [ESTAD]

Prof. Dr. Abdülkerim Abdülkadiroğlu Armağanı

Cilt: 5 Sayı: 3 Aralık 2022 ss. 742-826

Prof. Dr. Abdulkerim ABDULKADİROĞLU - Ayla GÜÇLÜ



GAZİANTEP MEŞHURLARI

Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi [ESTAD]

Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu Armağanı

Cilt: 5 Sayı: 3 Aralık 2022 ss. 742-826

(Hatalı Kur'an-ı Kerimler Baskısına
Duysuz Kalınması Sebebiyle)

DIYANET İŞLERİ DİYE BİR KURULUŞ GERÇEKTEN VAR MI?

Prof. Dr. Abdulkerim ABDULKADİROĞLU



DÎVÂN

Mustafa Rûmî Efendi

(Şeyh - Geredeli)

Prof. Dr.
Abdulkerim ABDULKADİROĞLU

Y. Doç. Dr.
Mustafa TATCI

