



KÜLTÜR

JOURNAL OF TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE STUDIES

КУЛТУРК

كولتورك

 RECAİZADE EKREM'İN ŞİİRLERİNDE KONUYA GÖRE SEÇİLEN NAZİM ŞEKLİ VE VEZİN

The Verse Form and Meter Selected According to the Subject in Recaizade Ekrem's Poems

Dr. Öğr. Üyesi Gizem AKYOL

 TÜRKÇE-ARAPÇA KALIP SÖZ KOPYALARI ÜZERİNE

On Turkish-Arabic Formulaic Expression Copies

Doç. Dr. Bünyamin AYÇİÇEĞİ

 İÜ NADİR ESERLER KÜTÜPHANESİNDE BULUNAN VE III. SELİM'İN VİLÂDET TARİHLERİNİ İÇEREN 05464 NUMARALI ŞİİR MECMUASININ MESTAP'A GÖRE TASNİFİ

Classification According to the Project for the Systematic Classification of Journals (MESTAP) for the Number 05464 Poetry Journal Including the Birth Dates of Selim III Located in the IU Rare Works of Art Library

Ceyda ÇELEBİ

 XX. YÜZYILIN SONLARINDA KALEME ALINAN DERLEME BİR MEVLİD ÖRNEĞİ: ŞEYH SEYYİD HATTAT AHMED TAKİ'NİN MEVLÛDU'N-NEBEVÎ'Sİ

A Collective Mawlid Example Written at the end of the 20th Century: Sheikh Sayyid Calligrapher Ahmed Takî's Mevlûdu'n-Nebevî

Dr. Öğr. Üyesi Duygu KAYALIK ŞAHİN

 ÂŞIK DERTLİ'NİN ŞİİRLERİNDE "GURBET" TEMASI

The Theme of "Foreign Land" in Âşık Dertli's Poems

Ahmet TÜZEL

 HALİT ZİYA UŞAKLIGİL'İN ROMANLARINDA 'ATEŞ'İN TÜRLÜ HÂLLERİ

The Various States of 'Fire' in the Novels of Halit Ziya Uşaklıgil

Prof. Dr. Süheyla YÜKSEL

KÜLTÜR

E-ISSN: 2757-5667

كولتورك

SAYI / ISSUE: 6 - KIŞ (ARALIK) / WINTER (DECEMBER) 2022

İstanbul Kültür Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü