

Türkiye Turkish Film Journal of Araştırmaları Film Studies Dergisi

ISSN: 2791-6790

Volume 02 Number 02 / Dec. 2022



1. Şairane Gerçekçi İzlere Deleuzeyen Bir Sorgulama: Kız Kardeşler. A Deleuzian Questioning to Poetic Realistic Traces: A Tale of Three Sisters. Mahmut Ceran
2. Sinemada Kahramanın Travması: "Acıların Kadını"na Psikanalitik Bir Bakış (Bergen Filmi Örneği). Trauma of the Hero in Cinema: A Psychoanalytic Perspective on "The Woman of Sorrows" (The Case of the Bergen Movie). Ferdi Candan
3. Türk Sinemasında New Extremism, Yeni Aşırıçılık: Serdar Akar Filmlerinin Analizi. New Extremism in Turkish Cinema: Analysis of Serdar Akar's Films. Dr. Öğr. Üyesi Evren Günevi Uslu
4. Türk Sinemasında Çocuk Yoksulluğu: "Zikkimin Kökü" Filmi Örneği. Child Poverty in Turkish Cinema: The Case of the Movie "Zikkimin Kökü". Arş. Gör. Ezgi Hazal Turhan
5. Korku Sinemasında VR Teknolojisinin Kullanımı: "The Conjuring 2" Ve "The Conjuring 2 VR Experience" Filmlerinin Simülasyon Kuramı Çerçevesinde Mizansen Eleştirisi. The Use Of VR Technology In Horror Cinema: Mise En Scene Criticism Of The Films "The Conjuring 2" And "The Conjuring 2 VR Experience" Within The Framework Of The Simulation Theory. Arş. Gör. Buğra Mert Alkayalar
6. 20-21 Ekim 2022 Paris, "Le Cinéma Par Ses Photographies" Uluslararası Kolokyumu Hakkında Eleştirel Bir Değerlendirme. A Critical Review On International Colloquium "Le Cinéma Par Ses Photographies", 20-21 October 2022 – Paris. Doç. Dr. Tunç Yıldırım
7. Farklı Türden Bir Star: Jean-Luc Godard (1930-2022). A Star of a Different Kind: Jean-Luc Godard (1930-2022). Arş. Gör. Mehmet Emre Gül
8. Söyleşi: Frederic Sojcher ile Söyleşi. Muzaffer Muffer Yılmaz
9. Söyleşi: Abdulhamit Güler ile Söyleşi. Buşra Atahan & Berfin Budak
10. Bingöl Elmas ile Görüşme. Aleyna Ertuğ Oğuzhan Ejderoğlu ile Söyleşi Toykan Billa Taşkesen