

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

FOLKLORİK KIYAFETLİ BEBEKLER ÜZERİNE NİTEL BİR ÇALIŞMA	541
<i>Özlem BAŞ & Fahri TEMİZYÜREK & Özkul ÇOBANOĞLU</i>	<i>541</i>
A QUALITATIVE STUDY ON DOLLS IN FOLKLORIC DRESSES	542
MESLEK FOLKLORU KAPSAMINDA BÜRYANCILIK (BİTLİS ÖRNEĞİ).....	555
<i>Oğuz DOĞAN</i>	<i>555</i>
BURYAN COOKERY WITHIN THE SCOPE OF OCCUPATION FOLKLORE (BITLIS SAMPLE)	556
HALKBİLİMSEL METAETİK KURAM İLE KÜLTÜR ERGONOMİMİZDE DEDE KORKUT ETİK KODU OLARAK: ADALETLİ OLMAK	570
<i>Sacide ÇOBANOĞLU.....</i>	<i>570</i>
METAETICS THEORY OF FOLKLORE WITH AS AN ETHICAL CODE IN THE CONTEXT OF CULTURAL ERGONOMICS BEING FAIR IN DEDE KORKUT.....	571
ÇEMİŞGEZEK MASALLARINDA OLUMSUZ TİPLER	591
<i>Muhammet Faruk EKİCİ.....</i>	<i>591</i>
NEGATIVE TYPES IN CEMISGEZEK TALES.....	591
COVID-19 SALGINI NEDENİYLE GELENEKLERİN SANAL ORTAMA TAŞINMASI: EVLENME ÖRNEĞİ.....	603
<i>Esra TARHAN</i>	<i>603</i>
TRANSPORTING TRADITIONS TO VIRTUAL ENVIRONMENT DUE TO THE COVID-19 EPIDEMIC: THE EXAMPLE OF MARRIAGE.....	604
KIRGIZ KADINININ GELENEKSEL SÜS, BAŞ VE DIŞ GIYİMİNİN GÖSTERGEBİLİMSEL AÇIDAN İNCELENMESİ	616
<i>İlknur BAYRAK İŞCANOĞLU</i>	<i>616</i>
A SEMIOTIC ANALYSIS ON THE TRADITIONAL ACCESSORIES, HEADWEAR, AND OUTWEAR OF KYRGYZ WOMEN	617
KARAGÖZ OYUNLARININ İŞLEVSEL HALK BİLİMİ KURAMI AÇISINDAN İNCELENMESİ	627
<i>Emine VARIŞOĞLU SARP KAYA</i>	<i>627</i>
RESEARCH ON KARAGOZ SHADOW PLAYS WITHIN THE PERSPECTIVE OF FUNCTIONAL FOLKLORE THEORY.....	628
ÖZBEK TÜRKLERİNDE EVLİLİKLE İLGİLİ YAŞAYAN HALK İNANISLARININ İŞLEVSEL AÇIDAN İNCELENMESİ	638
<i>Zehra IŞIK.....</i>	<i>638</i>
A FUNCTIONAL ANALYSIS OF UZBEK TURKS' LIVING FOLK BELIEFS ABOUT MARRIAGE	638
HALK KÜLTÜRÜNDE ÖMÜR SÖYLEMİ: ÂŞIK VEYSEL TÜRKÜLERİ ÖRNEĞİ	647
<i>Nilüfer KORKMAZ YAYLAGÜL & Hazan KURTASLAN</i>	<i>647</i>
THE DISCOURSE OF LIFE IN FOLK CULTURE: THE CASE OF ÂŞIK VEYSEL FOLKSONGS	647
HALK ANLATILARININ EPİK KURALLARI IŞIĞINDA BİR İNCELEME: MERCAN KIZ MASALI	660
<i>Arzu GÜLHAN AKTÜRK & Fatma YILDIRMIŞ</i>	<i>660</i>
A REVIEW IN LIGHT OF THE EPIC LAWS OF FOLK NARRATIVE: THE CORAL GIRL TALE (MERCAN KIZ)	661
TÜRK ATASÖZLERİNDE ÇOCUK VE ÇOCUKLUK KAVRAMI	674
<i>Erol DURAN & Şerife CENGİZ</i>	<i>674</i>
CHILDREN AND CHILDHOOD NOTION IN TURKISH PROVERSE	674
KUTSAL KİTAPLARDAN MENAKIPNAMELERE YANSIYAN BİR MOTİF: İNSAN VEYA HAYVAN DİRİLTME.....	698
<i>Berna KOLOT.....</i>	<i>698</i>
A MOTIF REFLECTED IN MENAKIPNAME FROM THE HOLY BOOKS: RESURRECTING A HUMAN OR AN ANIMAL... ..	698
TÜRK VE RUS MASALLARINDA KAHRAMANIN OLAĞANÜSTÜ YARDIMCILARI	712
<i>Fadime TIKBAŞ APAK</i>	<i>712</i>
EXTRAORDINARY HELPERS OF THE HERO IN TURKISH AND RUSSIAN FAIRYTALES.....	713

SÖZLÜ ANLATIDAN DİJİTAL OYUNA YARATICI KÜLTÜREL ENDÜSTRİLER BAĞLAMINDA “URUZ: RETURN OF THE ER KISHI”	723
<i>Gülnaz ÇETİNKAYA</i>	723
“URUZ: RETURN OF THE ER KISHI” IN THE CONTEXT OF CREATIVE CULTURAL INDUSTRIES FROM ORAL NARRATOR TO DIGITAL GAME.....	723
TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİNİN YENİDEN İNŞASI SÜRECİNDE MASALLAR: “EŞİT MASALLAR” ÖRNEĞİ	738
<i>Hakan ÇELİKTEN</i>	738
TALES IN THE PROCESS OF RECONSTRUCTION GENDER ROLES: EXAMPLE OF “EŞİT MASALLAR”	738
DİPLOMALI KIZ VE BİLLUR KALP’TE ÇİÇEKLERİN DİLİ: NİYET KARTLARIYLA FAL BAKMA	752
<i>Ece SERRİCAN KABALCI</i>	752
THE LANGUAGE OF FLOWERS IN <i>DİPLOMALI KIZ VE BİLLUR KALP</i> : FORTUNE TELLING WITH INTENTION CARDS.....	752
NİKOLAY GOGOL’UN VİY VE MEHMET BERK YALTIKIR’IN CAZİ NENE ÖYKÜLERİNDE CADİ FİGÜRÜNÜN ANNE ARKETİPİ ÜZERİNDEN KARŞILAŞTIRILMASI	762
<i>Özlem ÖZEN & Damla ÖTENKUŞ</i>	762
A COMPARISON OF THE FIGURE OF CADİ IN THE WORKS OF NIKOLAI GOGOL’S <i>VİY</i> AND MEHMET BERK YALTIKIR’S <i>CAZİ NENE</i> IN THE CONTEXT OF MOTHER ARCHETYPE	763
MELİKE GÜNYÜZ’ÜN “NASRETTİN HOCA VE CİMRİ KOMŞUSU” ADLI HİKÂYESİNİN ÇOCUK EDEBİYATINI YAPILANDIRAN TEMEL ÖGELER BAĞLAMINDA İNCELENMESİ	778
<i>Yaşar SÖZEN</i>	778
AN EXAMINATION OF MELİKE GÜNYÜZ’S STORY TITLED “NASRETTİN HOCA AND THE GREEDY NEIGHBOR” IN CONTEXT OF THE FUNDAMENTAL ELEMENTS STRUCTURING CHILDREN’S LITERATURE	779
1925 YILINDA SİVEREK’TE YAYIMLANAN YEREL BİR DERGİ: ALTIN IŞIK	794
<i>Batuhan ERDOĞAN</i>	794
A LOCAL MAGAZINE IN PUBLISHED SİVEREK IN 1925: <i>ALTIN IŞIK</i>	794
REFİK HALİD KARAY’IN HİKÂYESİNDE LAKAPLAR	807
<i>Sümeyye ÖZDEMİR</i>	807
NICKNAMES IN REFIK HALID KARAY’S STORIES	807
HIDDEN GEM IN CHRISTOPHER ROBIN’S JUNGLE THE BIRTH OF WINNIE THE POOH: A CONTENT ANALYSIS	817
<i>Büşra ERGİN & Esra ERGİN & Huriye HAMARAT</i>	817
CHRISTOPHER ROBIN’İN ORMANINDAKİ SAKLI CEVHER WINNIE THE POOH’UN DOĞUŞU: BİR İÇERİK ANALİZİ ...	818
STYLE IN TRANSLATION: PERİHAN MAĞDEN IN ENGLISH	833
<i>Alaz PESEN</i>	833
ÇEVİRİDE BİÇEM: İNGİLİZCE’DE PERİHAN MAĞDEN.....	833
TÜRKİYE TÜRKÇESİ ATASÖZLERİNDE SAYI EŞDİZİMLİLİĞİ	842
<i>Hadra Kübra ERKINAY TAMTAMIŞ</i>	842
COLLOCATION OF NUMBERS IN TURKISH PROVERBS	842
ÇİZGİ FİLM ŞARKILARI YOLUYLA DEĞER AKTARIMI: NİLOYA ÖRNEĞİ	859
<i>Hülya YOLASIĞMAZOĞLU</i>	859
TRANSFER OF VALUES THROUGH CARTOON SONGS: THE CASE OF <i>NİLOYA</i>	859
TAPU VE KADASTRO ARŞİVİNDEKİ XVI. YÜZYILA AİT İKİ HUDUDNÂME’NİN TEZYİNATI	872
<i>Emine TEKİŞ & Sevda EMLAK & Pınar TOKTAŞ</i>	872
THE ORNAMENTATION OF TWO 16 TH CENTURY HUDUDNÂMES IN THE ARCHIVE OF LAND REGISTRY AND CADASTRE	873

AFYON İLİ BAYAT İLÇESİ TÜRKMEN KİLİMLERİNİN KOMPOZİSYONLARININ TASARIM İLKELERİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ	884
<i>Zeynep BALKANAL</i>	884
THE EVALUATION OF THE COMPOSITIONS OF TURKEMEN KILIMS IN BAYAT DISTRICT OF AFYON IN TERMS OF DESIGN PRINCIPLES	885
MÜZİKAL TİYATRO YAZIMI VE YAPIM HAZIRLIKLARI ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA: “SACİDE NİNE’NİN SİHİRLİ BASTONU”	912
<i>Selda ERGEN & Tan TEMEL & Turan SAĞER</i>	912
A PROJECT ON MUSICAL THEATHER WRITING AND PRODUCTION PREPARATION: “GRANDMA SACIDE AND HER MAGIC CANE”	913

TEZ ÖZETİ / THESIS SUMMARY

TATAR, BAŞKURT, ÇUVAŞ DESTANLARINDA HAYVANLAR VE İŞLEVLERİ	931
<i>Gizem KESKİNSU & Murat ÖZŞAHİN</i>	931
ANIMALS IN TATAR, BASHKIR AND CHUVASH EPICS AND THEIR FUNCTIONS	932

DİĞER / OTHERS

TÜRK HALKLARINDA YAYGIN OLAN DESTAN ESERLERİNDE ÇOK EŞLİ EVLİLİĞİN SANATSAL TEMSİLİ	947
<i>Nargiza BALTABAEVA & Nazım MAZHIEVA</i>	947
ARTISTIC REPRESENTATION OF POLYGAMOUS MARRIAGE IN EPIC WORKS COMMON TO TURKIC PEOPLES	948

ÇEVİRİ / TRANSLATION

ARAP MÜSLÜMANLARIN PROVENSAL LİRİK ŞİİRE KATKISI: ON İKİNCİ YÜZYIL TROBADORLARI	953
<i>Yahya Saleh Hasan DAHAMI & Çeviren: Ramazan Volkan ÇOBAN</i>	953
THE CONTRIBUTION OF ARAB MUSLIMS TO THE PROVENSAL LYRICAL POETRY: THE TROUBADOURS IN THE TWELFTH CENTURY	954

KİTAP TANITIMI / BOOK REVIEW

DİVAN ŞİİRİNDE AŞKIN RENKLERİ	973
<i>Vildan ATASEVEN</i>	973