

ÖNSÖZ

Türkiye Selçuklularının siyâsî tarihî, sosyal ve kültürel kurumları, devlet teşkilatı, şehir tarihi, askerî yapısı ve sanatı vb. alanlarına yönelik araştırmaların hacminin gün geçtikçe nicelik ve nitelik itibarıyla artması memnûniyet verici bir durum olarak görülmektedir. Ancak genel olarak saydığımız bu alanlara bir bütün olarak bakan perspektifleri ortaya koyan ve bu bilgileri bütünleştiren çalışmalara bugün daha fazla muhtacız. *Selçuklu Kültür ve Medeniyeti Araştırma ve Uygulama Merkezimizin* vizyonu ve misyonu doğrultusunda genelde Ortaçağ, özelde de Selçuklu dönemi ile ilgili bilimsel araştırmaları dergimizde yayınlamaya devam etmekteyiz. Dergimizin yedinci sayısı bilim dünyasının huzurlarına çıkmaktan dolayı bahtiyar olduğumuzu ifade etmemiz gerekiyor.

Dergimizin 7. sayısında sekiz araştırma makalesi, bir sempozyum tanıtım yazısı ve iki vefeyât yazısına yer verilmiştir. Bu sayımızda sekiz araştırma makalesi yer almaktadır. Ünlü İslâm filozofu Fârâbî ilimleri sınıflandırırken bütüncül ve sistematik bir perspektif ortaya koymuştur. Konu ile ilgili başka eserlerinin yanı sıra *İhsâu'l-Ulûm (İlimlerin Sayımı)* isimli müstakil bir eser yazmıştır. Fârâbî'nin ilimlerin tasnifini yeniden gündeme alıp değerlendiren ve bu sınıflandırmanın felsefî, dînî aktüel değerinin günümüze ışık tutan yönlerini ortaya koyan makaleye bu sayıda yer verilmiştir. Celâleddin Harzemşâh ile Selçuklu sultânı Alâeddin Keykûbâd arasında başlayan dostane ilişkinin kısa zamanda bozulmasının nedenleri, aralarındaki yazışmalar, elçilerin gidip-gelmesi ve sonunda Yassıçemen savaşına giden sürecin değerlendirildiği makale bu sayıda bulunmaktadır. Fars Edebiyatı'nın önemli eserlerinden biri olan Firdevsî'nin Şehnâmesi'nde geçen savaş araç-gereçlerinden mızrak, balta ve gürz ile ilgili kayıtların irdelendiği makale de yeni sayımızda yer almaktadır. Kapadokya Bölgesi'nin Ihlara Vadisi'nde yer alan Kırkdamaltı (Saint George) Kilisesi duvarında bulunan fresk ve kitabeden hareketle Selçukluların gayrimüslim politikalarını yorumlayan makale bu sayıda okunabilir. 2021 yılında Niksar Kalesi'nde yürütülen arkeolojik kazı çalışmaları sonucunda ortaya çıkartılan mimari yapı kalıntıları ile toprak, madenî, cam, kemik ve taş buluntuların tanıtıldığı araştırma yazısı bu sayıda yerini almıştır. Diğer bir kale kazısı olan Konya'da dokuz yıldır devam eden Gevale Kalesi arkeolojik kazı buluntuları içerisinde yer alan seramik kandillerin incelendiği makaleyi de bu sayımıza ekledik. Kitap sanatlarımızın önemli bir kolu olan makale de yeni sayımızda okunabilir. Makalede "*Şifâu'l-Kulûb Likâu'l- Mahbûb*" (*Kalplerin şifası, sevgiliye kavuşmaktır*) ifadesinin yazılı olduğu, Selçuklu üslubunda yapılmış Osmanlı mücellled eserleri tanıtılarak bu ifâdenin anlam boyutu değerlendirilmiştir. Birçok araştırmaya konu edilmiş olan Selçuklu Mimarisinin Dünya kültür mirasına önemli bir katkısı olan Divriği Ulu Camii ve Dârüşşifasındaki figürlerin sembolik anlamlarıyla ilgili makale de bu sayıda yerini almıştır.

Selçuklu Kültür ve Medeniyeti Uygulama ve Araştırma Merkezimizin organizesinde 13-15 Ekim 2022 tarihlerinde Konya'da gerçekleştirilen "*Uluslararası Selçuklu Tarihi Coğrafyası II -İran- Sempozyumu*" içerisinde sunulan bildirileri tanıtan yazı da etkinlik bölümünde bulunmaktadır. 2022 yılında kaybettiğimiz Sanat Tarihçi bilim insanlarımızdan Prof. Dr. Ayşe Aynur Durukan ile Prof. Dr. R. Hüseyin Ünal hocalarımızın bilimsel çalışmalarını da ihtiva eden biyografileri vefeyât bölümüne eklenmiştir.

Dergimizin 7. sayısına makaleleri ile katkı sağlayan değerli akademisyenlerimize ve hakemlerimize teşekkür ederim. Dergimizin yayın hayatı boyunca gayret gösteren Prof. Dr. Ahmet Çaycı ve Dr. Öğr. Üyesi Fatma Şeyma Boydak ile yayın kurulu üyelerine müteşekkirim. Dergimizin yayınlanmasını destekleyen üniversitemiz rektörü Prof. Dr. Cem Zorlu ve Bilimsel Yayınlar Koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Fatih Kaleci'ye teşekkürümü borç bilirim.

Dr. Öğr. Üyesi Zekeriya ŞİMŞİR
Selçuklu Medeniyeti Araştırmaları Dergisi
Editörü