

T.C.

ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU  
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI

REPUBLIC OF TURKEY  
ATATÜRK SUPREME COUNCIL FOR CULTURE,  
LANGUAGE AND HISTORY  
ATATÜRK CULTURE CENTER CHAIRMANSHIP



Halı, Dokuma ve İşleme Sanatları Dergisi

Journal of Carpet, Weaving and Emroidery Arts

ASOS  
indeks  
TRİZİN



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ  
BAŞKANLIĞI

#### Sahibi/Owner

Atatürk Kültür Merkezi adına  
On Behalf of Atatürk Culture Center  
Dr. Zeki ERASLAN

Atatürk Kültür Merkezi Başkan V. / Deputy President of Atatürk  
Culture Center

#### Yazı İşleri Müdürü/Journal Administrator

Doç. Dr. Adem UZUN  
Atatürk Kültür Merkezi Başkan Yardımcısı

#### Editör/Editor

Uzman Evre ÇORUH

#### Yayın Kurulu/Editorial Board

Prof. Aysen SOYSALDI (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)  
Prof. Dr. Hafize Melek HİDAYETOĞLU (Selçuk Üniversitesi)  
Prof. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (İzmir Ekonomi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Nalan TÜRKMEN (Marmara Üniversitesi)  
Doç. Dr. Haydar YALÇIN (İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi)  
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ (Aydın Adnan Menderes Üniversitesi)

#### Yönetim Yeri/Managing Office

Ziyabey Caddesi, No:19  
06520 Balgat-Ankara, TÜRKİYE  
Tel: +90 312 284 3425-45  
e-posta: arisdergisi@gmail.com  
web: www.akmb.gov.tr

#### Grafik Tasarım

Ömer GÜCCÜK

#### Baskı Tarihi/Press Date

Ankara/ Haziran-Aralık 2022

ISSN 1301-255X

e-ISSN 2687-4016

Yayın Aralığı: Altı Ayda Bir Yayınlanan (Haziran/Aralık) Türkçe-  
İngilizce Hakemli Dergi

Yayın Türü: Yaygın Süreli Yayın

**ARİŞ:** Dokumacılıkta atıkların geçirildiği uzunlamasına ipler, çözgü.

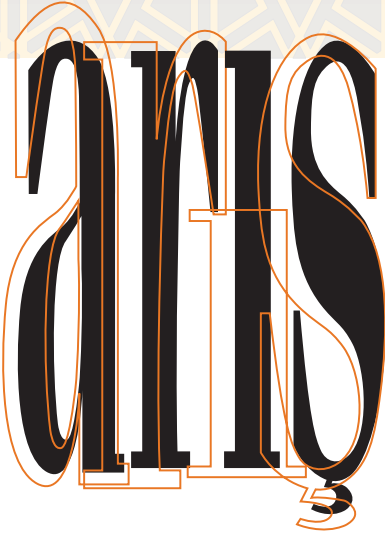
**ARİŞ:** Means warp in Turkish. Warp is the vertical part of weaving



#### Yayın Aralığı:

Altı Ayda Bir Yayınlanan (Haziran/Aralık)  
Türkçe-İngilizce Hakemli Dergi

Yayın Türü: Yaygın Süreli Yayın



ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU  
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI  
HALI, DOKUMA VE İŞLEME SANATLARI DERGİSİ

### **Saygıdeğer Arış Okuyucuları,**

Türk kültürünün en eski ve zengin sahalarından biri olan işleme sanatları ile dokumacılık ve bilhassa halı sanatı konularında birbirinden güzel yazılara yer verdiğimiz Arış Dergisi'nin yepyeni bir sayısı ile karşınızdayız.

Arış'ın 2022 Haziran ve Aralık sayısında Türk halı, işleme ve dokuma sahalarıyla ilgili 17 önemli makaleye yer veriyoruz. Torba dokumalar, geleneksel tekstil sanatı, kirkitli dokumalar, kilimler, Türk düğümünün farklı kullanımları ile ilgili bilgileri bulacağınız zengin bir sayı sizleri bekliyor.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı olarak Arış dergisi yayına hazırlanırken aynı anda kitaplar basılıyor, sempozyum, panel, seminer ve konferans serileri ile ilgili hazırlıklarımız devam ediyor. Yılın son günlerinin yaşanmakta olduğu bugünlerde hem dergimizin yeni sayısının heyecanını duyuyor hem de yeni yılda daha çok sayıda nitelikli makaleyle ve daha bol görsel malzemeye yeni bir Arış sayısında buluşmak üzere iyi okumalar diliyorum.

**Evre ÇORUH**  
Editör

## ARIŞ DERGİSİ HAKEMLERİ

<b>Prof. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR</b>	(İzmir Ekonomi Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Yusuf ÇETİN</b>	(Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Şerife ATLIHAN</b>	(Marmara Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Şerife ATLIHAN</b>	(Emekli)
<b>Prof. Dr. Sevim ARSLAN</b>	(Marmara Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Sema ÖZKAN TAĞI</b>	(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Meral AKAN</b>	(Selçuk Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Hülya TEZCAN</b>	(Nişantaşı Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Hamza GÜNDOĞDU</b>	(Emekli)
<b>Prof. Dr. Hafize Melek HİDAYETOĞLU</b>	(Selçuk Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Filiz Nurhan ÖLMEZ</b>	(Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Fikri SALMAN</b>	(İzmir Katip Çelebi Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Didem ATİŞ ÖZHEKİM</b>	(Sakarya Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Cigdem Asuman ÇİNİ</b>	(Marmara Üniversitesi)
<b>Doç. Gonca KARAVAR</b>	(Dokuz Eylül Üniversitesi)
<b>Doç. Esra KAVCI ÖZDEMİR</b>	(Dokuz Eylül Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Ümbülbanu HAMİDOVA</b>	(Atatürk Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Mustafa GENÇ</b>	(Süleyman Demirel Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Hülya KAYNAR</b>	(Sivas Cumhuriyet Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Hande KILIÇARSLAN</b>	(Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Fatma Nur BAŞARAN</b>	(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Ela TAŞ</b>	(Sakarya Üniversitesi)
<b>Doç. Bahadır ÖZTÜRK</b>	(Dokuz Eylül Üniversitesi)
<b>Doç. Ayşegül KOYUNCU OKCA</b>	(Pamukkale Üniversitesi)
<b>Dr. Öğretim Üyesi Ülkü KÜÇÜKKURT</b>	(Aydın Kocatepe Üniversitesi)
<b>Dr. Öğretim Üyesi Ahmet AYTAÇ</b>	(Aydın Adnan Menderes Üniversitesi)
<b>Dr. Öğr. Üyesi Nazan OSKAY</b>	(Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi)

# içindekiler

c o n t e n t s



## TÜRK İŞLEME SANATINDA HAYAT AĞACI MOTİFİ VE UYGULAMALARI

*TREE OF LIFE MOTIF AND ITS APPLICATIONS IN TURKISH ART*

Dilek TÜM CEBECİ

7



## AVRUPA RESMİNDE STATÜ SEMBOLÜ OLARAK TÜRK HALILARI: LONDRA ULUSAL GALERİ ÖRNEĞİ

*TURKISH CARPETS AS A SYMBOL OF STATUS IN EUROPEAN PAINTING: EXAMPLE OF LONDON NATIONAL GALLERY*

Elvan ÖZKAVRUK ADANIR

30



## CUMHURBAŞKANLIĞI OSMANLI ARŞİVİ'NDE HEREKE İPEK HALILARIYLA ALAKALI BAZI BELGELER

*SOME DOCUMENTS RELATING TO HEREKE SILK CARPETS IN THE OTTOMAN ARCHIVE OF THE PRESIDENCY*

Ahmet AYTAÇ

44



## AVUKAT SERVET ÖRMEN KOLEKSİYONUNDAKİ YAĞCİBEDİR HALILARI

*YAĞCİBEDİR CARPETS AT ATTORNEY SERVET ÖRMEN'S COLLECTION*

Didem ATIŞ

53



## TATAR LİNGVO KÜLTÜRÜNDE HALI ve KİLİM / CARPET AND RUG IN TATAR

*LINGVO CULTURE*

Fiaridia TAGİROVA

74



## KONYA KÜÇÜKMUHSİNE KÖYÜ CİCİM TEKNİKLI ÖRTÜLERİ / KONYA

*KUCUKMUHSINE VILLAGE CİCİM TECHNIQUE COVERS*

Hafize Melek HİDAYETOĞLU

83



## ANADOLU KEÇEÇİLİĞİNDE USTALAR VE ATÖLYELERİ

*MASTERS AND WORKSHOPS IN ANATOLIAN FELT*

H. Nurgül BEGİÇ

97

# içindekiler

c o n t e n t s



## TEKKELERDE BULUNAN KEÇE SECCADELER

*FELT PRAYER RUGS LOCATED IN THE SUFI LODGES*

Suzan BAYRAKTAROĞLU

115



## TARIM HAVZASI'NDA BULUNAN YÜN DOKUMALAR ÜZERİNE BİR BAKIŞ

*AN OVERVIEW OF WOOLEN CARPETS IN THE TARIM BASIN*

Zulhayat ÖTKÜR

132

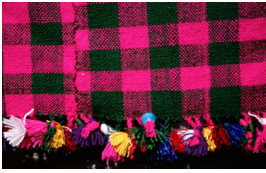


## ANADOLU'DAN DÜĞÜMLÜ HAV KULLANILMIŞ BİR GRUP ÇÖZGÜ YÜZLÜ DOKUMA

*A GROUP OF WARP-FACED WEAVING WITH KNOTTED PILE FROM ANATOLIA*

Bahadır ÖZTÜRK

148



## KUZEYBATI ANADOLU GELENEKSEL KADIN GİYİMLERİNDE ARKALIKLAR VE İHRAMLAR

*SHWALS AND IHRAMS IN TRADITIONAL WOMEN CLOTHES IN NORTHWEST ANATOLIA*

Şerife ATLIHAN

167



## YÖRÜK ÇUVALLARI

*YÖRÜK SACKS*

Aysen SOYSALDI

183



## ANADOLU KÖY HALILARINDA MOTİF VE KOMPOZİSYON ÇÖZÜMLEMELERİ

*ANALYSIS OF MOTIF AND COMPOSITION ON ANATOLIAN VILLAGE CARPETS*

Aydın UĞURLU – Servet Senem UĞURLU

208



## TÜRKMENİSTAN'DA MİLLİ BİRLİĞİN ETNO - SEMBOLİK KAYNAĞI OLARAK HALI VE MOTİFLERİ

*CARPETS AND MOTİFS AS AN ETHNO-SYMBOLIC SOURCE OF NATIONAL UNITY IN TURKMENISTAN*

Berdi SARIYEV

227

# içindekiler

c o n t e n t s



## KIRŞEHİR YÖRESİ DÜZ DOKUMALARINDA NAZAR İNANIŞINI SİMGELEYEN MOTİFLER

*MOTIFS WHICH ARE SYMBOLIZING NAZAR BELIEF ON FLAT WEAVINGS OF KIRŞEHİR DISTRICT*

Sema ETİKAN

240



## AZERBAJCAN'IN TARİHİ MİMARLIK ABİDESİ ŞEKİ HAN SARAYINDA VE GELENEKSEL EL DOKUMALARINDA KUŞ TASVİRLERİ

*COMPOSITION SAMPLES WITH BIRD IMAGES IN THE INTERIOR OF PALACE OF SHAKİ KHANS THAT IS A HISTORICAL ARCHITECTURAL MONUMENT OF AZERBAJCAN AND IN TRADITIONAL TEXTİLE HANDICRAFTS*

Arzu MAMMADOVA

260



## SARIKAMIŞ KİLİMLERİ

*SARIKAMIŞ RUGS*

Ayşe Aslıhan EROĞLU

275