

İÇİNDEKİLER

İlhanlı ve Timurlu Miraçnamelerindeki Horoz Tasviri ve İkonografisi Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme DERYA AYDIN	163
Batı'dan Batı'ya Seslenmek: Jonas Hassen Khemiri'nin <i>Kardeşlerime Sesleniyorum</i> Oyunu OĞUZHAN VARTOLIOĞLU	173
Etkileşimli Ortam İçerisinde Seyircinin Katılımı ve <i>Aura</i> Kavramı FURKAN RUŞEN	182
Anadolu'nun Kadim Uygarlıklarından Süzülen Müziksel Anlamı Çözümlemede Arkeo-müzikolojinin Önemi BANU MUSTAN DÖNMEZ	197
Mitolojik Kahramanın Yolculuğundan Modern Kahramanın Yolculuğuna: Kaspar ALEV BEYAZOĞLU	213
Etkileşimli Belgesellerde Kullanıcı Deneyimi ve Gerçeklik Algısı UMUT B. TASA YURTSEVER ve EKİN TANERİ	223
<i>Baba</i> Filminin Geriatrik Psikoloji Perspektifinden Analizi ECE NAZ ERMİŞ	247
Kars Halılarında Ejder Motifi ASLIHAN TURAN	259
Formation of Zoning Plans with Chaos Theory Approach: Example of Elazığ City Master Plan at 1/5000 Scale SELİM TAŞKAYA	274
Çağdaş Tiyatroda Bahtin Etkisi: <i>Kraliçe Viktorya'ya Bir Mektup ve Orman</i> ARZU TURAN	295

Fatih Akın'ın <i>Altın Eldiven</i> Filmi ve Yeni Nesnellik İlişkisi Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme GÖKHAN EKEN	310
Batı Merkezli Görme Biçimlerinin Tarihte Değişimi ve Mekân Algısına Etkileri EREN CAN	328
Kent Kimliği Üzerinden Brütalist Mimarlığın Okunması: Yeni Belgrad Süper Blokları MERVE BULDAÇ ve GİZEM HEDİYE EREN	347
Ulusal ve Uluslararası Ölçekte Kapalı Konut Sitesi Çalışmalarının Bibliyometrik Profili T. DİDEM AKYOL ALTUN ve EYLEM BAL	371
Sanattan Sanat Üretimi ve Takı Sanatına Yansımaları İZZET ZORLU ve NESRİN YEŞİLMEN	387
Güncel Sergileme Pratiklerinde Eleştirel Küratöryal Yaklaşımlar YILDIZ ÖZTÜRK	403
Çağdaş Dramaturji ve Sinema İlişkisine Karşılaştırmalı Bir Bakış CEM ÇINAR	414