



## İçindekiler

### Editörden

Baş Editör Prof. Dr. Fatma ÖZTÜRK DAĞABAKAN

### Kafka'nın Mektuplarının Edebi Bir Tür Olarak İncelenmesi ----- 1-12

*Analysis of Kafka's Letters as a Literature Genre*

Derya SARIŞIK

### “Hükümlü ve Tekrarlanan Kaza” İsimli Öykülerde

### Kurtuluş Metaforu Olarak Ölüm Eğretilemesi ----- 13-21

*The Figurative Expression of Death in Stories “Convicted” and “Repeated Accident”*

Gökhan Şefik ERKURT

Özlem NOMAN

### Şiirin ve Müziğin Akustik İz Düşümü: Rap Müzik ----- 22-31

*Acoustic Projection of Poetry and Music: Rap Music*

Meryem NAKİBOĞLU

Tolga Bleda ÖZ

### Feminist Eleştiri Perspektifinden Barbara Frischmuth'un

### “Kai und die Liebe zu den Modellen” Adlı Romanı ----- 32-41

*From the Perspective of Feminist Critical Barbara Frischmuth Novel “Kai and the Love of Model”*

Funda KIZILER EMER

Emine İlke KORKMAZ

### Doğu Kültürü ve Oluşum Romanı Yansımaları:

### Hermann Hesse “Siddhartha” ----- 42-49

*Reflections on the Novel of Eastern Culture and Formation: Hermann Hesse “Siddhartha”*

Şenay KAYĞIN

### Almanya'ya Göç'ün 60. Yılında Birinci ve İkinci Kuşak Türk Göçmenlerin Çift Dillilik Sorunu ve Dil Gelişim Süreçlerini Yeniden Düşünmek ----- 50-57

*First and Second Generation Turkish Immigrants on the 60th Anniversary of Migration to Germany  
the Problem of Bilingualism and Rethinking Language Development Processes*

Gökhan Şefik ERKURT

### Michael Kleeberg'in İki Kısa Öyküsünde

### Nasyonal Sosyalist Dönemi Cürümleri ve Kurgu ----- 58-66

*National Socialist Era Crimes and Fiction in Two Short Stories of Michael Kleeberg*

İbrahim ÖZBAKIR



**“Buddenbrooks “(T. Mann) ve “Yaprak Dökümü” (R. N. Güntekin)**

**Romanlarında Aile Yapısı ----- 67-84**

*The Consequences for Family Structures in the Novel “Buddenbrooks” (T. Mann) and “Yaprak Dökümü” (R. N. Güntekin)*

*Merve CİHANGİR*

*Funda KIZILER EMER*

**Culturological and Translational Analysis of the Allusion to the Tale of the Brothers Grimm “Snow White and**

**the Seven Dwarf” in the Novel “Reckless” by Cornelia Funke ----- 85-92**

*Cornelia Funke'nin “Korkusuz” Adlı Romanında Grimm Kardeşler'in “Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler” Masahna Yapılan Göndermenin Kültürel ve Çeviribilimsel Analizi*

*Olha BOIKO*

*Can KARAYEL*