



Uludağ Üniversitesi
Fen-Edebiyat Fakültesi
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ
Cilt: 18 / Sayı: 33



İÇİNDEKİLER / CONTENTS

18. Yüzyıl Osmanlı Taşra Yönetim Düzeni Açısından Hudâvendigâr Sancağı'nda Yaşayan Vakıf Reayası Yörükler / The Yoruks Who Were Reaya of Waqfs in The Sanjak of Hudâvendigâr in terms of 18th Century Ottoman Provincial

Administration Order
Nilüfer ALKAN GÜNAY
s. 317-338

Abdullah Nâzik'in Bursa Şehrengizleri / Abdullah Nazik's Bursa Şehrengizs
Abdülkerim GÜLHAN
s. 339-357

Asylum Seekers And Refugees in Bulgaria: Between Opened and Closed Doors /
Bulgaristan'da Sığınmacılar ve Mülteciler: Açılıp Kapanan Kapılar Arasında
Yelis EROLOVA
s. 359-378

Beethoven'in Son Dönem Üslubu, Son Piyano Sonatları ve 'Op. 106,
Hammerklavier / Beethoven's Late Style, Last Piano Sonatas and His "Op. 106
Hammerklavier"
Aylin ÇAKICI UZAR
s. 379-399

Conflictual Approaches to Nationalism in the Islamic Thought in the Late Ottoman
Society: A Case Study of the Journal *Sebilür-Reşad* (1908-1924) / Geç Osmanlı
Toplumu İslami Düşüncesinde Milliyetçiliğe Çatışmalı Yaklaşımlar: Sebilür-reşad
Dergisi (1908-1924) Üzerine Bir Çalışma
M. Ozan AŞIK
s. 401-427

Çocuk Hakları ve Eğitimine Psikolojik Bir Bakış / A Psychological Standpoint for
Children's Rights and Education
Ahu ÖZTÜRK
s. 429-451

Edebî ve Popüler Roman Okuyan Öğrencilerin Okudukları Romanlar Hakkındaki Görüşleri Üzerine Bir İnceleme / An Evaluation on the Perspectives of the Students Who Read Literary and Popular Novels
Muammer HARDAL
s. 453-469

Eva Perón'un (Evita) Oyunculuktan First Lady'liğe Yükselişindeki Unsurların Otobiyografisi Çerçevesinde Değerlendirilmesi / Eva Perón (Evita) From Acting to Being A First Lady and Evaluating the Facts of Her Rising in the Frame of Her Autobiography
Burcu TEKİN
s. 471-491

I. Constantinus'un Hristiyanlığı Meselesi ve Ölümü Hakkındaki Tartışmalar / The Question of Constantine's Christianity and Discussions on His Death
Kamil DOĞANCI
s. 493-517

İktisadi Gelişmenin Gündelik Hayata Etkileri: Demokrat Parti Dönemi İstanbul Örneği / Economic Development Effects of Everyday Life: The Period of Democratic Party Case of Istanbul
Sibel KÜÇÜKKÜLAHLI
s. 519-554

Kıbrıs Türk Milli Mücadelesinde Erenköy Direnişi: Bir Sözlü Tarih Çalışması / Erenköy Resistance in Cyprus Turkish National Struggle: An Oral History Study
Çağatan TAŞKIN - Cem Okan TUNCEL
s. 555-586

Koca Sinan Paşa Hakkında Övgü ve Yergi İkilemi / Koca Sinan Pasha Praises About and Satirical Dilemma
Sadettin EĞRİ
s. 587-607

Örgütsel Davranış Yazınının Ele Aldığı Konular Açısından İncelenmesi: 1981-2015 Yıllarına İlişkin İçerik Analizi / Analysis of Organizational Behavior in terms of Articles: 1981-2015 Content Analysis
Fusun ÇINAR ALTINTAŞ
s. 609-617

Patients and Healers in "Zaabalawi" by Naguib Mahfouz and *A Strangeness In My Mind* by Orhan Pamuk / Naguib Mahfouz'un "Zaabalawi" Başlıklı Öyküsünde ve Orhan Pamuk'un Kafamda Bir Tuhaflik Başlıklı Romanında Hastalar ve Şifacılar
Kuğu TEKİN
s. 619-630

Postmodern Edebiyat Bağlamında Murat Gülsoy'un *Tanrı Beni Görüyor Mu?*
Kitabının İncelemesi / A Review of Murat Gülsoy's *Tanrı Beni Görüyor mu?* in the
Context of Postmodern Literature

Merve Esra POLAT

s. 631-650

Programlı Müzik: İzlenimci Müzikte Doęa Betimlemeleri ve C. Debussy'nin 'Su'
Temalı Piyano Parçaları / Programmed Music: Description of Nature in
Impressionistic Music and C. Debussy's 'Water' Theme Piano Pieces

Beril ÇALGAN

s. 651-669

Seęir-Nāme -A Copy in Riccardiana Library, Florence- / *Seęir-nāme* -Floransa
Riccardana Kütüphanesi Nüshası-

Süleyman EROęLU

s. 671-695

The New Criticism: Remembering The Theory That Shaped The Study of Literature
for Generations / Yeni Eleřtiri: Nesiller Boyunca Edebiyat Çalışmalarını
Şekillendiren Teoriyi Hatırlamak

Beyazıt H. AKMAN - Filiz BARIN AKMAN

s. 697-718

Toplumsal Bellek Bağlamında Mezunların Anlatımıyla Köy Enstitüleri Deneyimi /
Remembering Village Institutes: A Study on the Collective Memory of Graduates

Melis KARAKUŞ

s. 719-741