

## **AUTHOR GUIDELINES**

### **1. PUBLISHING PRINCIPLES**

bāb Journal of FSMVU Faculty of Architecture and Design aims to publish original scientific studies in the fields of architecture, design and planning. bāb Architecture and Design Journal, which is published by Fatih Sultan Mehmet Foundation University, Faculty of Architecture and Design, is an international refereed journal and is published twice a year in January and July. The editorial board can increase the publication frequency of the journal. In the scope of the journal, research articles are published mainly on architectural design, urban design, interior design, building technologies and building physics, architectural history and theory, architectural conservation and like again in the fields of architecture, design and planning, discussion articles, review articles and review articles will take place. Manuscripts are in Turkish and English are accepted.

### **2. WRITING RULES**

Articles written in two languages, English or Turkish, are accepted for bāb Journal. Preferred writing length for articles is 15 pages long with images and min. 2000 – max. 5000 words, including notes, excluding abstract and bibliography. The fonts and font sizes of the texts should be created by using the styles in the writing template. The first page of the manuscript should include the title of the article, the name, surname, title and institution information of the authors and their email addresses. In addition, only the contact author's full(open) address and contact number should be specified. If the submitted manuscript is produced from a paper presented before at any scientific meeting, it must be indicated together with the name of the meeting, the date, title of the work and the city where it was organized. Likewise, if the article is produced from a master's or doctorate thesis, it should be indicated with the name, title of thesis, year of the thesis, the university, and the advisor's information. If the manuscript is prepared in the Turkish language, in addition to the information mentioned above, the first page should contain Turkish title, abstract and 5 keywords, the second page should contain English title, English abstract, and 5 keywords in English, and the following pages should contain Turkish full text. If the manuscript is written in English, in addition to the information mentioned above on the first-page, English title, English abstract and 5 keywords in English should be written and the following pages should contain full text in English. Turkish titles and abstracts are not required for English texts. For Turkish texts, the Turkish abstract should preferably be 200 words. For English texts, the abstract should preferably be 200 words.

### **3. FIGURES AND CHART**

Photographs, pictures, diagrams and graphics in the text should be named "Figures" and should be numbered. The first letter of the "figure text" should be "Capital Letter". It should continue as "Lower Case" (Example: Figure1. Journal cover image). Schedule and charts should be named as "Chart" and should be numbered. Figure captions should be placed under the figure and chart captions should be at the top of the chart.

The figures in the text should be prepared in JPEG format, 300 dpi resolution and the short edge should not be less than 15 cm. The charts in the text should be prepared and saved

in the separate WORD files. These figures and charts should be uploaded to the system as separate files as they are in the text.

If the author refers more than one figures in the text the figure numbers should be given sperately. As an example: ...It is observed that roofing types differs according to the climate (Figure 5, Figure 6).

Figure 1. Given below is an example when the figure is produced by one of the authors of the article, note that if the authors of the article produced the image collectively than all the names of the authors of the article should be written.



Figure 1. Journal cover image (Author's Name and Surname, 2019)

If the figures and charts used in the article are taken from a different source, the page numbers should be given with the in-text source next to the figure/chart title. If they were produced by the authors, the year info should be given next to the figure/chart title. Additionally, a note should be specified under the title of "Information / Acknowledgments" at the end of the article: "All figures and charts in the article are produced by the declared author(s) in declared year in-text, unless stated otherwise". Images not produced by the authors but in the archive of the authors, should be added to the references according to the "Archive documents" category in the referencing styles." Figure 2. is an example when the figure is taken from a different source.



Figure 2. Drawing of a horse by the autistic child Nadia at age five (Gardner, 2011: 198)

#### 4. DEMONSTRATION OF REFERENCING

Author(s) should use Harvard style for references which are stated below.

Abbreviated references in the text “in-text source” should be given in parentheses together with the surnames of the authors and the year of the study.

##### 4.1. Citation in Text

|  |  |
|--|--|
| <b>FORMAT</b>  | -The author's surname and year of publication are cited in the text.<br>- If there is a quotation from another source, the page number should be included.<br>- If more than three authors are cited, give the name of the first author then “et al.” in your essay text. You should list all of the authors in your bibliography. |
| <b>Paraphrasing</b>  | Gardner's theory (1983) state that several intelligence types exist.   |
| <b>Quotations</b>  | Gardner claims that “the death may involve anywhere from 15 percent to 85 percent of the initial neuronal population” (Gardner, 1983: 46).   |
| <b>Joint or Multiple Authors</b>                                       | Batty and Longley (1994) focus on...<br>Tomko, Winter and Claramunt (2008) claim that...   |
| <b>More Than Three Authors</b>   | Sjölander et al. (2005)...<br>... (Sjölander et al., 2005).  |
| <b>Several Authors Who Have Made Similar Points in Different Texts</b> | Some of the studies focusing on wayfinding strategies have used highly schematic and virtual environments (see for example, Cubukcu, 2005; Sjölander, 2005; Castelli, 2008 and Spiers, 2008).<br>*In text citations with more than one source, use a semicolon to separate the authors.  |

##### 4.2. Secondary Citation

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>FORMAT</b>                    | If you want to cite a source within a source, you should try to trace the original reference. If this is not possible, you should acknowledge both sources in the text, but only include the item you actually read in your reference list. |
| <b>Sample, In Text</b>           | Markova refers to...(Markova, 1979, cited in Gardner, 2011:408).<br>* Note that, Gardner, not Markova, will go in the references list because you have not read Markova's original work: You read about it in Gardner's book.               |
| <b>Sample, In Reference List</b> | GARDNER, H., 2011. <i>Frames of mind: the theory of multiple intelligences</i> . 3rd ed. New York: Basic Books.   |

##### 4.3. References List

| <b>BOOK</b>                                  |  |
|--|--|
| <b>Format</b>                                | AUTHOR, Year. <i>Title</i> (in Italics). Edition (if not the 1st). Place of publication: Publisher.  |
| <b>Sample, One Author</b>                    | GARDNER, H., 2011. <i>Frames of mind: the theory of multiple intelligences</i> . 3rd ed. New York: Basic Books.  |
| <b>Sample, Two Authors</b>                   | BATTY, M. and LONGLEY, P., 1994. <i>Fractal cities: a geometry of form and function</i> . London: Academic Press.  |
| <b>Sample, More Than Three</b>               | SARTAIN, A. Q., NORTH, A. J., STRANGE, J. R. and CHAPMAN, H. M., 1967. <i>Psychology: understanding human behavior</i> . New York: McGraw-Hill Book Company.   |
| <b>Sample, Information About the Edition</b> | LYNCH, K. and HACK, G., 1971. <i>Site planning</i> . 2nd ed. Cambridge MA and London: MIT Press.<br>*You should include information about the edition of a book where it is given. This is because different editions of books may contain different materials or have different page numbering. |

| <b>TRANSLATED BOOK</b> |  |
|------------------------|--|
| <b>Format</b>          | AUTHOR, Year. <i>Translated title</i> (in italics). Trans: TRANSLATOR(S) (Initials first followed by surname) Edition (if not the 1st). Place of publication: Publisher. Page numbers. |
| <b>Sample</b>          | COELHO, P., 1993. <i>The alchemist</i> . Trans: A. CLARKE. New York: HarperCollins.  |

| <b>EDITED and ILLUMINATED MANUSCRIPT</b> |   |
|--|---|
| <b>Format</b>                            | AUTHOR, Year. <i>Title (in italics)</i> . Ed: EDITOR(S)(Initials first followed by surname), Edition (if not the 1st). Place of publication: Publisher. Page numbers. |
| <b>Sample</b>                            | EVLIYA ÇELEBİ, 2011. <i>An Ottoman traveller, selections from the book of travels of Evliya Çelebi</i> . Ed: R. DANKOFF and S. KIM, London: Eland Publishing.         |

| <b>CHAPTER IN AN EDITED BOOK</b> |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Format</b>                    | CHAPTER AUTHOR surname and initials., Year of chapter. Title of chapter. In: BOOK EDITOR(S) (Initials first followed by surname) ed(s). <i>Title of book</i> . Edition (if not the 1st). Place of publication: Publisher. Page numbers. |
| <b>Sample</b>                    | BRISTOL, G., 2018. The trouble of architecture. In: H. SADRI, ed. <i>Neo-liberalism and the architecture of the post professional era</i> . Cham: Springer. pp. 11-29.  |

| <b>CATALOG</b> |   |
|----------------|---|
| <b>Format</b>  | AUTHOR, Year. Title of the material. In: EDITOR(S) (Initials first followed by surname) ed(s). <i>Title of Catalog (in italics)</i> [Type of Catalog]. Place of publication: Publisher. Page numbers. |
| <b>Sample</b>  | ŞEN, S., 2017. Women carry water. In: Ü. S. TOPUZ, ed. <i>Ayazma: A Story of Metamorphosis</i> [Exhibition Catalog]. İstanbul: French Institute for Anatolian Studies.                                |

| <b>JOURNAL ARTICLE</b>       |  |
|------------------------------|--|
| <b>Format</b>                | AUTHOR, Year. Title of article. <i>Title of Journal (in italics)</i> . Volume (Issue number in brackets), Pages where article starts and ends (p. or pp.)  |
| <b>Sample, One Author</b>    | APPLEYARD, D., 1969. Why buildings are known: a predictive tool for architects and planners. <i>Environment and Behavior</i> . 1 (2), pp. 131-156.   |
| <b>Sample, Two Authors</b>   | ATTOE, W. and MUGERAUER, R., 1991. Excellent studio teaching in architecture. <i>Studies in Higher Education</i> . 16 (1), pp. 41–50.  |
| <b>Sample, More Than Two</b> | HADDAD, N. A., JALBOOSH, F. Y., FAKHOURY, L. A. and GHRAYIB, R., 2016. Urban and rural Umayyad house architecture in Jordan: a comprehensive typological analysis at Al-Hallabat. <i>International Journal of Architectural Research</i> . 10 (2), pp. 87-112. |

| <b>CONFERENCE (PUBLISHED PAPER)</b> |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Format</b>                       | AUTHOR, Year. Title of paper. In: AUTHOR (if applicable), <i>Title of conference</i> , date of conference, location of conference. Place of publication: Publisher. Page number(s). |
| <b>Sample</b>                       | MCGUIRE, K., 2007. Theory of complexity. <i>10th Generative Art Conference GA</i> , 12-14 December 2007, Milano. Italy: Generative Design Lab. pp. 1-8.                             |

| <b>DISSERTATION / THESIS</b> |  |
|------------------------------|--|
| <b>Format</b>                | AUTHOR, Year. <i>Title</i> . Designation (Level, e.g. MSc, PhD). Institution.  |
| <b>Sample</b>                | MANAHASA, O., 2017. <i>Children participation and post occupancy evaluation in developing a communicative language to (re)design educational environments</i> . Unpublished thesis (PhD). İstanbul Technical University. |

| <b>DICTIONARIES AND ENCYCLOPEDIAS WITH EDITOR(S)</b> |   |
|--|---|
| <b>Format</b>  | AUTHOR, Year. Title of chapter. In: EDITOR(S) (Initials first followed by surname) ed(s). <i>Title of dictionary or encyclopedia</i> . Volume (if applicable), Edition (if not the 1st). Place of publication: Publisher. Page numbers.<br>* If there is no identifiable author then use ANONYMOUS instead of author. |
| <b>Sample</b>  | DRAKE, P. P., 2013. Dividend discount models. In: F. J. FABOZZI ed. <i>Encyclopedia of financial models</i> . Vol. 2, Hoboken: John Wiley & Sons. pp. 3-14.   |

| DICTIONARIES AND ENCYCLOPEDIAS WITH AUTHOR(S) |   |
|---|---|
| <b>Format</b>                                 | AUTHOR, Year. Title of chapter. In: <i>Title of Dictionary or Encyclopedia</i> . Volume (if applicable), Edition (in not the 1st). Place of publication: Publisher. Page numbers.<br>* If there is no identifiable author then use ANONYMOUS instead of author. |
| <b>Sample</b>                                 | SCHUMACHER, J., 1987. Earthquake. In: <i>European geology dictionary</i> . Vol. 3, Berlin: Eurobooks Press. pp. 89-90.  |

| WEBSITE                       |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Format</b>                 | AUTHOR, Year. <i>Title of document or webpage</i> [online]. Available from: URL [Accessed date].  |
| <b>Sample, Without Author</b> | BBC NEWS, 2019. <i>Council estate wins architecture award</i> [online]. Available from: <a href="https://www.bbc.com/news/av/entertainment-arts-49981682/council-estate-wins-architecture-award">https://www.bbc.com/news/av/entertainment-arts-49981682/council-estate-wins-architecture-award</a> [Accessed 11 January 2020]. |
| <b>Sample, With Author</b>    | HARRISON, G., 2013. <i>School league tables: most miss Bacculaureate target</i> . <i>BBC news: education and family</i> [online]. Available from: <a href="https://www.bbc.co.uk/news/education-12163929">https://www.bbc.co.uk/news/education-12163929</a> [Accessed 11 January 2020].   |

| ARCHIVE DOCUMENTS (Photo, Picture, Drawing, Map, Manuscript etc.) |  |
|---|--|
| <b>Format</b>   | CREATOR / OWNER OF THE MATERIAL, Year. <i>Title of the material</i> . [type of the material] Number of material, collection. Association / Owner of the material, Place.   |
| <b>Sample, In Text</b>  | *If creator / owner of the material is not known<br>(ANONYMOUS, 1940)<br>*If date of the material is not known (nd: not dated)<br>(ANONİM, nd)   |
| <b>Sample, In Reference List</b>                                  | * If creator / owner of the material is not known<br>ANONYMOUS, 1940. <i>İstanbul maps</i> . [photo] Istanbul Archive, Istanbul.<br>* If date of the material is not known (nd: not dated)<br>ANONYMOUS, nd. <i>İstanbul maps</i> . [photo] Istanbul Archive, Istanbul.<br>* If creator / owner of the material is known<br>YILMAZ, A., 1940. <i>İstanbul maps</i> . [photo] Istanbul Archive, Istanbul.<br>* If date of the material is not known (nd: not dated)<br>YILMAZ, A., nd. <i>İstanbul maps</i> . [photo] Istanbul Archive, Istanbul. |

| NEWSPAPER (Manuscript or Image)  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Format</b>                    | AUTHOR, Year. <i>Title of the document</i> . [type of document] Title of the Newspaper, Place. Date of the document: Date of the document.<br>* If the author is not known use the term "anonymous".<br>* If the date is not known use the term "nd".<br>(nd: not dated)  |
| <b>Sample, In Text</b>           | *If author of the document is not known and date is known<br>...(Anonymous, 1940).<br>*If author and date of the document is not known (nd: not dated)<br>...(Anonymous, nd).<br>* If author and date of the document is known<br>...(Yılmaz, 1940).<br>*If author is known and date of the document is not known (nd: not dated)<br>...(Yılmaz, nd).   |
| <b>Sample, In Reference List</b> | * If author of the document is not known and date is known<br>ANONYMOUS, 1940. <i>İstanbul's bridges</i> . [manuscript] Istanbul Newspaper, Istanbul. Date of the news: 12 January 2015.<br>* If author and date of the document is not known (nd: not dated)<br>ANONYMOUS, nd. <i>İstanbul's bridges</i> . [manuscript] Istanbul Newspaper, Istanbul. Date of the news: 12 January 2015.<br>* If author of the document is known<br>YILMAZ, 1940. <i>İstanbul's bridges</i> . [manuscript] Istanbul Newspaper, Istanbul. Date of the news: 12 January 2015.<br>* If author is known and date of the document is not known (nd: not dated)<br>YILMAZ, nd. <i>İstanbul's bridges</i> . [manuscript] Istanbul Newspaper, Istanbul. Date of the news: 12 January 2015. |

| <b>DRAFT, UNPUBLISHED MANUSCRIPT</b> |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Format</b>                        | AUTHOR, Year. Title of manuscript. [Type of material].                 |
| <b>Sample</b>                        | DURAL, M., 2020. Vienna circle and logical positivism. [Presentation]. |

For the materials not stated here, the author(s) may benefit from the Harvard style from the link below:

<http://eshare.edgehill.ac.uk/5337/5/Havard%20Referencing%202014%20v2.5.pdf>

All references used at the end of the text should be given in the alphabetical order. For unspecified cases, the Harvard reference system should be consulted. As far as possible, master's theses and online sites should not be used as references.

The sources are not cited in text should not be used as references.

Notes should not be used as much as possible.

If there are intermediate titles and / or chapter titles in the text, the titles should be numbered hierarchically. The forms of the subtitles should be created using the styles in the writing template.

## YAZARLARA NOTLAR

### 1. YAYIN İLKELERİ

bāb Dergisi - FSMVÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi mimarlık, tasarım ve planlama alanlarında yapılan özgün bilimsel çalışmaları yayınlamayı amaçlamaktadır. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi bünyesinde çıkarılan bāb Mimarlık ve Tasarım Dergisi, uluslararası hakemli bir dergi olup, Ocak ve Temmuz ayları olmak üzere yılda iki sayı yayımlanmaktadır. Dergi kapsamında mimari tasarım, kentsel tasarım, iç mekân tasarımı, yapı teknolojileri ve yapı fiziği, mimarlık tarihi ve kuramı, mimari koruma ve benzeri konularında ağırlıklı olarak araştırma makaleleri yayımlandığı gibi, yine mimarlık, tasarım ve planlama alanlarında tartışma makaleleri, derleme makaleleri, eleştiri makaleleri yer alacaktır. Yazım dilleri İngilizce ve Türkçe'dir.

### 2. YAZIM KURALLARI

Dergiye İngilizce ya da Türkçe olmak üzere iki dilden birinde yazılan makaleler kabul edilmektedir. Makaleler için tercih edilen yazı uzunluğu, notlar dahil, özet ve kaynakça hariç olmak üzere, görseller ile birlikte 15 sayfa ve minimum 2000, maksimum 5000 kelimedir. Yazıların fontları ve puntoları yazım şablonunda yer alan stillerden faydalanılarak oluşturulmalıdır. Yazının ilk sayfasında makalenin başlığı, yazarların ad, soy ad, unvan ve kurum bilgileri ve e-posta adresleri yer almalıdır. Ek olarak, yalnızca iletişim yazarının açık adres ve iletişim numarası belirtilmelidir. Gönderilen makale daha önce herhangi bir bilimsel toplantıda sunulmuş bir bildiri metninden üretilmiş ise bu durum toplantı adı, bildirinin adı, tarihi ve düzenlendiği şehir bilgileri ile birlikte belirtilmelidir. Aynı şekilde, makale bir yüksek lisans ya da doktora tezinden üretilmiş ise, bu durum tezin adı, yılı, yazıldığı üniversite ve danışman bilgileri ile birlikte belirtilmelidir. Eğer yazı Türkçe dilinde hazırlanıyorsa ilk sayfada yukarıda belirtilen bilgilere ek olarak, Türkçe başlık, öz ve 5 adet anahtar kelime, ikinci sayfada İngilizce başlık, İngilizce öz ve 5 adet İngilizce anahtar kelimeler, sonraki sayfalarda ise Türkçe tam metin yer almalıdır. Yazı İngilizce dilinde hazırlanıyorsa ilk sayfada yukarıda belirtilen bilgilere ek olarak İngilizce başlık, İngilizce öz ve İngilizce olarak 5 anahtar kelime, sonraki sayfalarda ise İngilizce tam metin yer almalıdır. İngilizce metinler için Türkçe başlık, öz ve anahtar kelimeler istenmemektedir. Türkçe metinler için Türkçe öz tercihen 200 kelime, İngilizce öz tercihen 200 kelime olmalıdır. İngilizce metinler için öz tercihen 200 kelime olmalıdır.

### 3. ŞEKİLLER VE ÇİZELGELER

Metinde yer alan fotoğraf, resim, diyagram ve grafikler "Şekil" olarak adlandırılmalı ve numara verilmelidir. Tablo ve çizelgeler "Çizelge" olarak adlandırılmalı ve numara verilmelidir. Şekil yazıları şeklin altında, çizelge yazıları çizelgenin üstünde yer almalıdır. Tüm Şekil ve Çizelge başlıklarının ilk harfleri büyük, sonraki tüm karakterler (özel isimlerin baş harfleri hariç) küçük yazılmalıdır (Örnek: Şekil 1. Dergi kapak resmi).

Metinde yer alan şekiller JPEG formatında, 300 dpi çözünürlükte ve kısa kenarı 15 cm'den az olmayacak şekilde hazırlanmalıdır. Metinde yer alan çizelgeler WORD dosyasında hazırlanarak ayrı kaydedilmelidir. Söz konusu şekil ve çizelgeler metnin içinde bulunduğu gibi, aynı zamanda ayrı dosyalar olarak sisteme yüklenmelidir.

Eğer metin içinde birden çok şekle referans verilmişse şekil numaraları ayrı ayrı yazılmalıdır. Örnek olarak: ...görüldüğü üzere çatı tipi iklimsel özelliklere göre değişmektedir (Şekil 5, Şekil 6).

Eğer şekil yazarlardan biri tarafından üretildiyse şekil yazısının yanına yazarın adı, soyadı ve şeklin üretildiği tarih yazılır. Eğer şekil tüm yazarlar tarafından kolektif olarak üretildiyse tüm yazarların adı geçmelidir. Örnek aşağıda Şekil 1’de verilmiştir.



Şekil 1. Dergi kapak resmi (Yazarın Adı ve Soyadı, 2019)

Ek olarak, metin sonundaki “Bilgilendirme / Teşekkür” başlığı altında şu şekilde bir not belirtilmelidir: “Aksi belirtilmediği takdirde makalede kullanılan şekiller ve çizelgeler belirtilen yazarlar tarafından, belirtilen tarihte üretilmiştir”. Yazar tarafından üretilmeyen, ancak yazarın arşivinde bulunan görseller referans gösterme biçimlerindeki “Arşiv belgeleri” kategorisine göre kaynaklara eklenmelidir.

Makalede kullanılan şekiller ve çizelgeler farklı bir kaynaktan alındıysa şekil / çizelge yazısının yanına metin içi kaynak ile beraber sayfa numarası verilmelidir. Örneği aşağıda Şekil 2’de verilmiştir.



Şekil 2. Beş yaşındaki otizmli Nadia tarafından çizilen bir at resmi (Gardner, 2011: 198)



#### 4. REFERANS GÖSTERME BİÇİMLERİ

Yazar(lar) referanslar için aşağıda belirtildiği şekilde Harvard stilini kullanmalıdır.

Metin içinde geçen kısaltılmış kaynaklar “metin içi kaynak” olarak yazarların soyadları ve çalışmanın yılı bilgileri ile birlikte parantez içinde verilmelidir.

##### 4.1. Metin İçi Kaynak

|   |  |
|---|--|
| <b>Format</b>   | - Yazarın soyadı ve yayını yılı metinde belirtilir.<br>- Başka bir kaynaktan direk alıntı varsa, sayfa numarası eklenmelidir.<br>- Alıntı yapılan metinde üçten fazla yazar varsa, ilk yazarın soyadı yazılır ve ardından “vd.” yazılır. Kaynakça listesinde kaynak verilirken ise tüm yazarları listelemelisiniz. |
| <b>Alıntı</b>   | Gardner (1983) çeşitli zekâ türlerinin var olduğunu ifade eder.  |
| <b>Direkt Alıntı</b>  | Köseoğlu'nun ifadesi ile, “Mekân okuma kavramı, bir gözlem, bakma, anlama, analiz ya da değerlendirme olarak tanımlandığında, kent mekanının / mekânın kaç tane boyutu ya da yönü varsa o sayıda okuma çeşidi ya da yönteminden söz etmek mümkün hale gelir.” (Köseoğlu, 2018: 31)                                 |
| <b>İki veya Çoklu Yazardan Alıntı</b>                       | Batty ve Longley (1994) ...<br>Tomko, Winter ve Claramunt (2008) ...   |
| <b>Üçten Fazla Yazardan Alıntı</b>                          | Sjölinder vd. (2005)...<br>... (Sjölinder vd., 2005).  |
| <b>Benzer Konulardan Bahseden Farklı Yazarlardan Alıntı</b> | Yön bulma stratejilerine odaklanan çalışmalardan bazıları oldukça şematik ve sanal ortamlar kullanmıştır (Çubukçu, 2005; Sjölinder, 2005; Castelli, 2008 ve Spiers, 2008).<br>* Benzer konulardan bahseden farklı yazarların metin içinde kaynak gösteriminde yazarları ayırmak için noktalı virgül kullanınız.    |

##### 4.2. İkincil Alıntı

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Format</b>            | Bir kaynak içindeki bir kaynağı alıntılanmak istiyorsanız, orijinal referansa erişmeye çalışmalısınız. Bu mümkün değilse, metindeki her iki kaynağın da doğruluğunu kabul etmeniz gerekir, ancak yalnızca okuduğunuz öğeyi referans listenize dahil etmelisiniz. |
| <b>Örnek, Metin İçi</b>  | ..... (Ergin, 1930, aktaran Ölçer, 2014: 8).<br>* Engin'in orijinal eserini okuduğunuz için referanslar listesine girecek olan Ölçer'in kitabı olmalıdır. Çünkü bu konuyu Ölçer'in kitabında okudunuz.   |
| <b>Örnek, Kaynakçada</b> | ÖLÇER, E., 2014. <i>Şehir sokak hafıza: Kuyulu'dan Biçki yurduna Osman Nuri Ergin ile İstanbul sokak adları</i> . İstanbul: Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları.   |

##### 4.3. Referans Listesi

| KİTAP                                |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Format</b>                        | YAZAR, Yıl. <i>Başlık</i> (İtalik ile). Baskı (eğer 1. değil ise). Yayın Yeri: Yayıncı.   |
| <b>Örnek, Tek Yazarlı</b>            | KUBAN, D., 2018. <i>Mimarlık kavramları</i> . İstanbul: Yem Yayın.  |
| <b>Örnek, İki Yazarlı</b>            | ŞAHİNLER, O. ve KIZIL, F., 2019. <i>Mimarlıkta teknik resim</i> . 19. Baskı. İstanbul: Yem Yayın.   |
| <b>Örnek, İki'den Fazla Yazarlı</b>  | AKTÜMSEK, A., GÜLER, G. Ö., ÇAKMAK, Y. S., ZENGİN, G. ve UYSAL, Ş., 2020. <i>Beslenme ilkeleri</i> . İstanbul: Nobel Akademik Yayıncılık.   |
| <b>Örnek, Basım ile İlgili Bilgi</b> | ŞAHİNLER, O. ve KIZIL, F., 2019. <i>Mimarlıkta teknik resim</i> . 19. Baskı. İstanbul: Yem Yayın.<br>*Bir kitabın verildiği kitap baskısı hakkında bilgi eklemelisiniz. Bunun nedeni, farklı kitap sürümlerinin farklı materyaller içermesi veya farklı sayfa numaralandırması içermesidir. |

| ÇEVİRİ KİTAP  |  |
|---------------|--|
| <b>Format</b> | YAZAR, Yıl. <i>Çeviri başlık</i> (İtalik ile). Çev: ÇEVİREN (öncelikle adının baş harfi ardından soyadı) Baskı (eğer 1. değil ise). Yayın Yeri: Yayıncı. |
| <b>Örnek</b>  | RAPAPORT, A., 2004. <i>Kültür mimarlık tasarımı</i> . Çev: S. BATUR, İstanbul: YEM.  |

| YAYINA HAZIRLANMIŞ ESKİ ESER |  |
|------------------------------|--|
| Format                       | YAZAR, Yıl. <i>Başlık</i> (İtalik ile). Haz: HAZIRLAYAN (öncelikle adının baş harfi ardından soyadı) Baskı (eğer 1. değil ise). Yayım Yeri: Yayımcı. |
| Örnek                        | EVLYÂ ÇELEBİ, 2011. <i>Günümüz Türkçesiyle Evlyâ Çelebi Seyahatnâmesi</i> . Haz: S. A. KAHRAMAN, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.                     |

| KİTAPTA BÖLÜM |  |
|---------------|--|
| Format        | BÖLÜM YAZARI soyadı ve adının baş harfi., Bölümün yılı. Bölümün başlığı. İçinde: KİTAP EDİTÖRÜ (öncelikle adının baş harfi ardından soyadı) ed. <i>Kitabın adı</i> . Baskı (ilk değilse). Yayım Yeri: Yayıncı. Sayfa numaraları. |
| Örnek         | SOYGENİŞ, M., 2016. Bir mimarlığa doğru: Le Corbusier. İçinde: H. T. AKARSU ve N. ERDOĞAN, ed. <i>Edebiyatta mimarlık</i> . İstanbul: Yem Yayın. s. 566-569.   |

| KATALOG |   |
|---------|---|
| Format  | YAZAR, Yıl. Materyalin başlığı. İçinde: EDİTÖR(LER) (öncelikle adının baş harfi ardından soyadı) ed. <i>Katalogun adı</i> (italik) [Katalogun türü]. Yayım yeri: Yayımcı. Sayfa numaraları. |
| Örnek   | ŞEN, S., 2017. Su taşıyan kadınlar. İçinde: Ü. S. TOPUZ, ed. <i>Ayazma: Bir başkalaşım hikayesi</i> [Sergi Kataloğu]. İstanbul: Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü.                    |

| DERGİDE MAKALE                 |  |
|--------------------------------|--|
| Format                         | YAZAR, Yıl. Makale başlığı. <i>Derginin adı</i> (İtalik ile). Cilt (Sayı), İlk ve son sayfaların sayısı (s. ile)   |
| Örnek, Tek Yazarlı             | KIRCI, N., 2010. Müzelerde sentaktik ve biçimsel analiz üzerine bir değerlendirme. <i>Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dergisi</i> . 25 (2), s. 189-199.                 |
| Örnek, İki Yazarlı             | GÜRER, T. K. ve YÜCEL, A., 2005. Bir paradigma olarak mimari temsilin incelenmesi. <i>İTÜ Dergisi/A Mimarlık Planlama Tasarım</i> . 4 (1), s. 86-96.                                     |
| Örnek, İkidenden Fazla Yazarlı | ULVİ, H., UYSAL, M., ÖKTEM, M. K. ve ÖNDER, H. G., 2019. Ankara'da kent içi yolculukların cinsiyete ve yaş gruplarına göre karşılaştırmalı analizi. <i>Megaron</i> . 14 (4), s. 544-554. |

| KONFERANSTA BİLDİRİ (YAYINLANMIŞ) |  |
|-----------------------------------|--|
| Format                            | YAZAR, Yıl. Bildirinin başlığı. İçinde: EDİTÖR (Erişilebilir ise), Konferansın adı, Konferansın tarihi, Konferansın yeri. Yayınlandığı yer: Yayıncı. Sayfa numaraları (s. ile).  |
| Örnek                             | ÖZKAFA, F., 2018. Üsküdar'daki Osmanlı camilerinde dekoratif ve estetik problemler. İçinde: YILMAZ, C., Uluslararası Üsküdar Sempozyumu X, 19-20-21 Ekim 2018, Üsküdar. İstanbul: Üsküdar Belediyesi Başkanlığı. s. 307-334. |

| TEZLER |   |
|--------|---|
| Format | YAZAR, Yıl. <i>Başlık</i> . Yayımlanma Durumu (Tezin Seviyesi, örneğin: Yüksek Lisans, Doktora). Üniversite Adı.  |
| Örnek  | MANAĞASA, O., 2017. <i>Children participation and post occupancy evaluation in developing a communicative language to (re)design educational environments</i> . Yayınlanmamış Doktora Tezi. İstanbul Teknik Üniversitesi. |

| SÖZLÜK VE ANSİKLOPEDİLER (EDİTÖRLÜ) |   |
|-------------------------------------|---|
| Format                              | YAZAR, Yıl. Madde başlığı. İçinde: EDİTÖR(LER) (öncelikle adının baş harfi ardından soyadı) ed. <i>Sözlük ya da Ansiklopedinin Adı</i> . Cilt (eğer varsa), Baskı (ilk değilse). Yayım yeri: Yayımcı. Sayfa numaraları.<br>* Yazar Adı bilinmiyorsa yerine ANONİM yazılmalıdır. |
| Örnek                               | DRAKE, P. P., 2013. Dividend discount models. İçinde: F. J. FABOZZI ed. <i>Encyclopedia of financial models</i> . Cilt. 2, Hoboken: John Wiley & Sons. s. 3-14.   |

| SÖZLÜK VE ANSİKLOPEDİLER (EDİTÖRSÜZ) |  |
|--------------------------------------|--|
| Format                               | YAZAR, Yıl. Madde başlığı. İçinde: <i>Sözlük ya da Ansiklopedinin Adı</i> . Cilt (eğer varsa), Baskı (ilk değilse). Yayım yeri: Yayımçı. Sayfa numaraları.<br>* Yazar Adı bilinmiyorsa yerine ANONİM yazılmalıdır. |
| Örnek                                | YEL, A. M. ve KÜÇÜKAŞÇI, M. S., 2003. Vakıf. İçinde: <i>TDV İslâm Ansiklopedisi</i> , Cilt. 27, Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı. s. 323-326.   |

| İNTERNET KAYNAĞI      |  |
|-----------------------|--|
| Format                | YAZAR, Yıl. <i>Dokümanın veya internet sayfasının başlığı</i> [çevrimiçi]. Erişim adresi: URL [Erişim Tarihi].   |
| Örnek, Yazarı Olmayan | BBC NEWS, 2013. <i>Fotoğraflarla: Emre Arolat'a mimarlık festivali ödülü</i> [çevrimiçi]. Erişim adresi: <a href="https://www.bbc.com/turkce/multimedya/2013/10/131009_galeri_mimari_eserler">https://www.bbc.com/turkce/multimedya/2013/10/131009_galeri_mimari_eserler</a> [Erişim Tarihi 11 Ocak 2020].                         |
| Örnek, Yazarı Olan    | HOCAOĞLU, B., 2020. <i>Venedik Bienali'nin yeni başkanı Roberto Cicutto oldu</i> [çevrimiçi]. Erişim adresi: <a href="https://www.arkitera.com/haber/venedik-bienalinin-yeni-baskani-roberto-cicutto-oldu/">https://www.arkitera.com/haber/venedik-bienalinin-yeni-baskani-roberto-cicutto-oldu/</a> [Erişim Tarihi 31 Ocak 2020]. |

| ARŞİV BELGELERİ (Fotoğraf, Harita, Çizim, Resim, Metin) |  |
|---|--|
| Format  | BELGEYİ OLUŞTURAN KİŞİ, Yıl. <i>Dokümanın adı</i> . [materyalin türü] Koleksiyon, Doküman numarası. Materyalin Bulunduğu Kurum / Kişi, Yer.  |
| Örnek, Metin İçinde                                     | *Görselin sahibi / oluşturucusu bilinmiyorsa<br>(ANONİM, 1940)<br>*Görselin oluşturulma tarihine ulaşılamamışsa (tb: tarihi bulunamadı)<br>(ANONİM, tb)  |
| Örnek, Kaynakçada                                       | *Görselin sahibi / oluşturucusu bilinmiyorsa<br>ANONİM, 1940. <i>İstanbul haritaları</i> . [fotoğraf] İstanbul Arkeoloji Müzeleri Eski Eserleri Koruma Encümeni Arşivi, İstanbul.<br>* Görselin oluşturulma tarihine ulaşılamamışsa (tb: tarihi bulunamadı)<br>ANONİM, tb. <i>İstanbul haritaları</i> . [fotoğraf] İstanbul Arkeoloji Müzeleri Eski Eserleri Koruma Encümeni Arşivi, İstanbul.<br>*Görselin sahibi / oluşturucusu biliniyorsa<br>YILMAZ, A., 1940. <i>İstanbul haritaları</i> . [fotoğraf] İstanbul Arkeoloji Müzeleri Eski Eserleri Koruma Encümeni Arşivi, İstanbul.<br>*Görselin oluşturulma tarihine ulaşılamamışsa (tb: tarihi bulunamadı)<br>YILMAZ, A., tb. <i>İstanbul haritaları</i> . [fotoğraf] İstanbul Arkeoloji Müzeleri Eski Eserleri Koruma Encümeni Arşivi, İstanbul. |

| GAZETE (Metin ve Görsel) |   |
|--------------------------|---|
| Format                   | YAZAR, Yıl. <i>Dokümanın adı</i> . [dokümanın tipi] Gazetenin Adı, Yer. Dokümanın tarihi: Dokümanın tarihi.<br>* Eğer yazar bilinmiyorsa "anonim" terimini kullanınız.<br>* Eğer dokümanın tarihi bilinmiyorsa "tb" terimini kullanınız.<br>(tb: tarihi bilinmiyor)   |
| Örnek, Metin İçinde      | * Eğer yazar bilinmiyor ve tarih biliniyorsa<br>...(Anonim, 1940).<br>* Eğer yazar ve tarih bilinmiyorsa (tb: tarih bilinmiyor)<br>...(Anonim, tb).<br>* Eğer yazar ve tarih biliniyorsa<br>...(Yılmaz, 1940).<br>* Eğer yazar biliniyor ve tarih bilinmiyorsa (tb: tarih bilinmiyor)<br>...(Yılmaz, tb).   |
| Örnek, Kaynakçada        | * Eğer yazar bilinmiyor ve tarih biliniyorsa<br>ANONİM, 1940. <i>İstanbul'un köprüleri</i> . [metin] İstanbul Gazetesi, İstanbul. Haber tarihi: 12 Ocak 2015.<br>* Eğer yazar ve tarih bilinmiyorsa (tb: tarih bilinmiyor)<br>ANONİM, tb. <i>İstanbul'un köprüleri</i> . [metin] İstanbul Gazetesi, İstanbul. Haber tarihi: 12 Ocak 2015.<br>* Eğer yazar ve tarih biliniyorsa<br>YILMAZ, 1940. <i>İstanbul'un köprüleri</i> . [metin] İstanbul Gazetesi, İstanbul. Haber tarihi: 12 Ocak 2015.<br>* Eğer yazar biliniyor ve tarih bilinmiyorsa (tb: tarih bilinmiyor)<br>YILMAZ, nd. <i>İstanbul'un köprüleri</i> . [metin] İstanbul Gazetesi, İstanbul. Haber tarihi: 12 Ocak 2015. |

| YAYIMLANMAMIŐ ÇALIŐMA |   |
|-----------------------|---|
| Format                | YAZAR, Yıl. Çalışmanın başlığı. [alıőmanın türü].                |
|  rnek                 | DURAL, M., 2020. Viyana evresi ve mantıksal pozitivizm. [Sunum]. |

Burada belirtilmeyen maddeler için yazar(lar) aŐađıdaki linkten yararlanabilir:

<http://eshare.edgehill.ac.uk/5337/5/Havard%20Referencing%202014%20v2.5.pdf>

Metin sonunda kullanılan tüm kaynaklar yukarıda örnekleri verildiği Şekilde ve alfabetik sıra ile verilmelidir. Belirtilmeyen durumlar için Harvard referans sistemine baŐvurulmalıdır. Mümkün olduğunca yüksek lisans tezleri ve evrimii siteler referans olarak kullanılmamalıdır.

Metin içinde dođrudan atıfta bulunulmayan kaynaklara kaynakçada yer verilmemelidir.

Mümkün olduğunca not kullanılmamalıdır.

Metinde ara başlık ve / veya bölüm başlığı varsa baŐlıklar hiyerarŐik olarak numaralandırılmalıdır. Alt baŐlıkların biçimleri yazım Őablonundaki stillerden faydalanılarak oluşturulmalıdır.