

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Makaleler / Articles

Editörden	15
Türkçede İrdelenmesi Gereken Bir Fiil: İrdellemek / <i>Didem AKYILDIZ AY, Ezgi DEMİREL KAMANLI</i>	17-36
<i>A Verb That Needs To Be Scrutinized In Turkish: İrdellemek</i>	
Çocuk Edebiyatı Ürünlerinde Göç Kurgusuna Süreç Temelli Bir Bakış / <i>H. Merve ALTIPARMAK YILMAZ, Şeyda ÖZCAN</i>	37-56
<i>A Process-Based Perspective on Migration Fiction in Children's Literature Products</i>	
Üç Yolculuk Şiiri: “Han Duvarları”, “Yol Türküleri”, “Bir Otoyol Lirigi” / <i>Mehmet SÜMER</i>	57-78
<i>Three Travel Poems: “Han Duvarları” (The Walls of Hostels), “Yol Türküleri” (Road Songs), “Bir Otoyol Lirigi” (A Highway Lyric)</i>	
Mekânın Folkloru: Ticari İşletmelerin Duvar Dekorasyonunda Kültürel Unsurların Yeri (Erzurum İli Örneği) / Nihangül DAŞTAN	79-101
<i>Folklore of the Place: The Place of Cultural Elements in the Wall Decoration of Commercial Enterprises (Example of Erzurum Province)</i>	
Türkiye Türkçesinde İkili Ünlüler / Öznur DURGUN	103-122
<i>Diphthongs in Turkish</i>	
Margaret Postgate Cole’s Poetry of the First World War / <i>Dilek BULUT SARIKAYA</i>	123-141
<i>Margaret Postgate Cole’un Birinci Dünya Savaşı Şiirleri</i>	
Nur Baba’nın Kadınları / Nurcan ANKAY KARDAŞ	143-172
<i>The Women of Nur Baba</i>	
Müzik Terapiden Çalgılara Türkçe Acâ’ibü’l- mahlûkât’larda Müzik / <i>Recep USLU</i>	173-204
<i>Narratives From Music Therapy to Instruments in Turkish Acâ’ib al- mahlûkât’s</i>	
Bağımsız Türk Devletleri Millî Marşlarının Değerler Eğitimi Yönünden İncelenmesi / Hakan ÖZKAN, Osman Kamil ÇORBACI, Sevim ÜNAL, Cavit Erdem	205-237
<i>Analysis of the National Anthems of Independent Turkish States in terms of Values Education</i>	
Harezm-Altın Ordu Türkçesi Eserlerinde Kadına Dair Söz Varlığı / <i>Gizem ULUSCU</i>	239-272
<i>Vocabulary Related to Women in Hwarezm-Golden Horde Turkish Texts</i>	
Roman Kişilerinin Gözünden Kudüs’e Bakmak: Kalbim Kudüs’te Kaldı / <i>Yasemin ULUTÜRK SAKARYA</i>	273-290
<i>Looking At Jerusalem Through The Eyes Of Novel Persons: “Kalbim Kudüs’te Kaldı”</i>	

Yahya Kemal Estetiğinin Sınırları ya da Alternatif Modernlik: Dergâh Mecmuası Üzerine Bir Değerlendirme / Mesut KOÇAK	291-317
<i>The Limitations of Yahya Kemal Aesthetics or Alternative Modernity: An Evaluation on Dergâh Magazine</i>	
An Ecofeminist Reading of the Turkish Translation Of A Midsummer Night's Dream / Ayşenur İPLİKÇİ ÖZDEN	319-336
<i>Bir Yaz Gecesi Rüyası'nın Türkçe Çevirisinin Ekofeminist Bir İncelemesi</i>	
XIII – XIV. Yüzyıllarda Yaşamış, Arap Dili ve Belagatı Alanında Çalışmış Azerbaycanlı Alimler ve Eserleri / İntikam MAMMADOV	337-357
<i>Azerbaijani Scholars Who Lived in the XIII – XIV Centuries and Worked in the Field of Arabic Language and Rhetoric and Their Works</i>	
Tanıtım / Reviews Roman Sosyolojisi, Lucien Goldmann, Der. Ayberk Erkay, Birleşik Yayınları, İstanbul, 2005. / Mehmet Baki BİLİK	359-369
Yayın İlkeleri	370-376