

T.C.
ÜSKÜDAR
ÜNİVERSİTESİ



İletişim Fakültesi Akademik Dergisi



Nisan 2023 | Yıl 6

11



Etkileşim

ISSN: 2636-7955

- Tuğba Mehmet** ASRAK HASDEMİR
KESKİN
Şeffaflık, Bilgi Edinme ve İletişim Hakkı: Covid-19 Pandemisi Koşullarında Kurumsal Uygulamalar Üzerine Bir İnceleme
- Hasan Sadullah M. BAĞ** TUTAR
BAĞ
Critical Discourse Analysis on Leader Statements in the Russia-Ukraine War
- Süleyman İLASLAN** İLASLAN
Radyo ve Popüler Müzik: 1950-1970 Yılları Arası Dönemde Türkiye'de Pop Müziğinin Gelişimi ve Radyo Yayıncılığı
- Raheemat Lai** ADENIRAN
OSO
Misinformation Sharing and Behavioural Pattern of Nigerians on a Viral Covid-19 Disinformation Video
- Sinan Nihal** AŞCI
KOCABAY ŞENER
"Instagram" Kullanıcılarının "Yakın Arkadaş" Özelliğini Kullanım Pratikleri Üzerine Bir Araştırma
- Elanur İbrahim Emem** YILMAZ
ZINDEREN
Türk Sinemasında Erkekliğin Dönüşümü ve Erkeklik Krizine İlişkin Bir Analiz
- Zaliha İnci İrem** KARABACAK
GÜNGÖR
The Metaverse as Influencer Marketing Platform: Influencer-Brand Collaborations of Paris Hilton with 'Superplastic', 'Bohoo', and 'Levi's'
- Şeyma İnci** BALCI
BALCI
Kapıları Açmayan Kent: İç Göç Filmlerinde İstanbul (1980-2006)
- İnci TARI** TARI
Türkiye'de Medya Ekonomisi ve İşletmeciliği Alanında Hazırlanan Lisansüstü Tezler Üzerine Bibliyometrik Bir Analiz
- Mehmet Ramazan YILDIZGÖRÜR** YILDIZGÖRÜR
"Ne Önemi Var?" Okuyucuların Haberdan Kaçınma Davranışları Üzerine Nitel Bir Araştırma
- Ceren SARAN** SARAN
Habere Maruz Kalmak: Mobil Haber Uygulamalarının Anlık Bildirimleri Üzerine Bir İnceleme
- Zindan ÇAKICI** ÇAKICI
Din, Kimlik ve Müzik: Genç Erkeklerin Müzik Dinleme Pratikleri Üzerine Nitel Bir Araştırma
- Ayten Bengisu CANSEVER** CANSEVER
Neoliberal Yönetimsellik Bağlamında Türkiye'de Merkez Haber Medyasında Yer Alan Ekonomi Haberlerinin İncelenmesi: 'Hürriyet' ve 'Sabah' Örneği
- Mehmet BORAN** BORAN
Bir İnşa Alanı Olarak Erkeklik Nosyonu ve Erkek Dünyasına İlişkin Kuramsal Bir Yaklaşım
- Korkmaz ALEMDAR** ALEMDAR
100. Yılında Cumhuriyet'in İletişim Politikaları: Unutulan Geçmiş ve Köy Enstitüleri ile Ortak Kader
- Selin MADEN** MADEN
6 Şubat 2023'te Kahramanmaraş'ta Yaşanan Depremler Ekseninde Türkiye'de Deprem Haberciliğine Bakış:
Prof. Dr. Süleyman İrvan ile Söyleşi
- Ersin ERTAN** ERTAN
The History and Problems of Experimental Digital Pinball and Developing a Pinball Video Game Concept Based on Music
- Gizem UYANIK** UYANIK
Dijital Medya Platformlarını Henry Jenkins'in Kavramları Üzerinden Okumak
- İsmail Uğur AKSOY** AKSOY
"Kültürel İletişim" Bir Alanın Eleştirel Okuması Üzerine Değerlendirme

N11

Nisan 2023 | Yıl 6 | İletişim Fakültesi Akademik Dergisi