

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ



Doç. Dr. İrem PALA¹
Dr. Öğr. Üyesi Zeynep AROL²

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesindeki Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2001 yılında eğitim-öğretim başlamıştır. Hâlen Terzioğlu Yerleşkesinde eğitim-öğretime devam etmektedir.

Fakültemizde bulunan bölümlere girmek isteyen öğrenciler her eğitim-öğretim yılı başında yapılan yetenek sınavına, Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Temel Yeterlilik Testi (TYT) baraj puanını geçerek başvurabilmektedir. Yetenek sınavları ile ilgili bilgiler, fakültemizin internet sitesinden duyurulmaktadır.

Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı (ASD) olarak eğitim veren bölümümüzde öğrenciler, ilk üç yarıyıl zorunlu olan geleneksel Türk sanatları desenleri, hat sanatı, tezhip sanatı, geleneksel Türk tekstil sanatları, sıraltı fırça bezeme, çini üretimi derslerinin yanında geleneksel Türk sanatları ve genel sanat tarihi, temel sanat, Osmanlı Türkçesi gibi uygulama-

lı ve teorik dersler olarak geleneksel Türk sanatları hakkında bilgi ve tecrübe edinirler. Dördüncü yarıyıldan itibaren, bölümün bünyesinde bulunan çini, tezhip, hat ve geleneksel Türk tekstil sanatı alanlarından birine yoğunlaşarak tek alanda uzmanlaşabildikleri gibi farklı disiplinleri birleştirebilme imkânına da sahip olurlar. Öğrencilerin alan uzmanlık derslerini, seçtikleri alanların yanı sıra çini restorasyon, minyatür, sürdürülebilir tasarım, kültürel miras gibi seçmeli derslerle destekleyerek geleneksel Türk sanatlarının tüm alanlarından bilgi sahibi ve uygulayıcısı olarak mezun olmaları hedeflenmektedir. Öğrencilerin tasarım, şekillendirme ve görsel algılama yeteneklerinin geliştirilmesinin yanı sıra, geleneksel Türk sanatları tarihi, Türk İslam sanatları ve tarihi, İslamiyet'ten önce Türk sanatları, mitoloji, kariyer planlama gibi derslerle de teorik bilgi edinimleri ön planda tutulmaktadır.

Alan uzmanlığını “çini” seçen öğrenciler, kitap sanatları ile başlayan geleneksel Türk desenleri olarak genellenen Osmanlılar Dönemi nakkaşhane motiflerini öğrenip desen tasarımı alanında ilerlerken, çamur ve alçı atölyelerimizde gerek tıpkıyapım (reproduksiyon) gerekse de günümüz kültürüne yönelik tasarımlarını üretebilmekte ve bunları, geçmişte ol-

¹ Doç. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, ORCID: 0000-0003-4750-1737, irempala@comu.edu.tr

² Dr. Öğr. Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, ORCID: 0000-0002-7038-4682, zeyneparol@comu.edu.tr



duğu gibi mutfak eşyası olarak kullanabilmektedirler (Çini alanında ele alınan konular için ayrıca bakınız: Pala, 2021; Pala, 2022). Hat alanını seçen öğrenciler, hat yazımı ile birlikte kaligrafi, epigrafi, paleografi, Osmanlı Türkçesi dersleri almaktadır. Tezhip öğrencileri ise geleneksel Türk desenleri ile birlikte minyatür ve ebru dersleri ile alanlarını gelişmekte; Türk tekstil alanında dokuma bilgisi, tekstil desen tasarımı, batık, keçe atölyesi, ipek atölyesi, yöresel dokumalar, geleneksel Türk giyim kuşamı gibi dersler almaktadırlar.

Bölümümüz, alanında uzman ve deneyimli akademik kadrosu ile Türk sanatı, Türk tarihi, kültürü ve kültürün maddi varlıklarını bilerek günümüz Türk kültürünü kâğıt, pişmiş toprak, tekstil üretimlerine aktarabilen, ulusal ve uluslararası sanat, tasarım alanında yer edinebilen, Türk kültürü ve sanatını dünyaya doğru tanıtabilen, geleneksel kültürün ürünlerini yani kadim olanı koruyup onarabilen, aktaran, güncelleyebilen, geleneksel sanatlarını sürdürülebilen sanatçı ve tasarımcı yetiştirerek geleneksel Türk sanatı alanına bilimsel ve sanatsal katkıyı sunmayı amaçlamaktadır.

Bölüm Akademik Kadrosu (40/A gibi görevlendirmeler dışında):

Doç. Dr. İrem Pala, Dr. Öğr. Üyesi Minara Guliyeva Jamshidi, Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Arol, Dr. Öğr. Üyesi Berna İleri, Öğr. Gör. Dr. İsmail Öztürk, Öğr. Gör. Zerin Güzel, Öğr. Gör. Mustafa Hořnut.

ÇOMÜ GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü (GTS) ile ilgili linkler, İnternet kaynakları:

GTS internet sayfası: <http://geleneksel.gsf.comu.edu.tr/>

GTS Bölümü sergi ve etkinlik videoları: <https://www.youtube.com/@comugsfgelenekselturksanat1680>

GTS Instagram: https://www.instagram.com/comu_geleneksel/

ÇOMÜ GSF internet sayfası: <https://gsf.comu.edu.tr/>

GTS Bölümü Öğretim Planı:

<https://ubys.comu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=hLgb5QS!xBBx!tjLLvgfYZP-peUA!xGGx!xGGx!&culture=tr-TR>

ÇOMÜ GSF internet sayfası: <https://gsf.comu.edu.tr/>

Pala, İrem; Arol, Zeynep; “Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü”, *Lale Dergisi*, S.7, Ocak-Temmuz 2023, İstanbul, s. 104-105

Kaynakça:

Pala İ. Ç. (2022) Çini Alt Yapı Üretiminde Kullanılabilecek Teknikler. *International Social Sciences Studies Journal*, 8/105: 4331-4344.

Pala İ. Ç. (2021) Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Çini Alt Yapı Eğitimi İçin Öneriler. *Jia Jurnal (Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi)*, 8: 26-58.