

İÇİNDEKİLER /CONTENTS

MAKALELER/ARTICLES

BİR ELEKTRONİK SÖZLÜK DENEMESİ: VİDEOLU BARTIN AĞZI SÖZLÜĞÜ

(An Electronic Vocabulary Study: Bartın Dialect Dictionary with Video)

Özlem ARTAR Furkan Kadir TOPÇU

225-238

MUHAMMED RÂĞIB VE İKİ TASAVVUFİ RİSALESİ: PEND-İ SÂLIKÂN VE TUHFE-İ DERVÎŞÂN

(Muhammed Râğıb and His Two Mystical Treatises: Pend-i Sâlikân and Tuhfe-i Dervîşân)

Sibel AY

239-253

BAŞKİŞİ ÜZERİNDEN ATTİLÂ İLHAN'IN ZENCİLER BİRBİRİNE BENZEMEZ ROMANINDA KİMLİK:

Yabancılaşma ve Aidiyetsizlik

*(Identity From The Protagonist's Perspective In The Zenciler Birbirine Benzemez by Attila İlhan:
Alienation and rootlessness)*

Nazlı ESER AYDIN Fikret USLUCAN

254-271

YÛNUS EMRE ŞİİRİNDE SİMGE VE SİMGEÇİLİK

(Symbol and Symbolism in Yûnus Emre Poetry)

Timuçin AYKANAT

272-289

VAHÎD MAHTÛMÎ DİVANINDA DENİZCİLİK TERİMLERİ

(Maritime Terms In Vahid Mahtûmî's Divan)

Tuğba KOYUNCU ESKİİLİ

290-303

MÛSTAKİM MUSTAFA NİYÂZÎ'NİN SOHBETÜ'L-GÂYE İSİMLİ ESERİNDE SAYI SEMBOLİZMİ

(Number Symbolism in Müstakim Mustafa Niyâzî's Work Named Sohbetü'l-Gâye)

Tuğba GÜNERTÛRK

304-330

İSHAKZÂDE ZUHÛRÎ'NİN MEKTÛBÂT ADLI ESERİNE DAİR

(About The Work Mektûbât of İshakzâde Zuhûrî)

Özlem KAHRAMAN

331-340

MAHLAS BEYİTLERİNDEN HAREKETLE LEYLA HANIM DİVANI'NDA BENLİK ALGISI VE BENLİK SAYGISI

(From Mahlas Verse, Self Perception And Self-Respect In Leyla Hanım's Divanı)

Musa TILFARLIOĞLU

341-365

**EBU'L-BEKÂ EL-KEFEVÎ'NİN TUHFETÜ'Ş-ŞÂHÂN'INDA BULUNAN MANZUM BİR
NASİHATNAME: NESÂYİH-İ MÜLÜK**

(In Ebu'l-Bekâ Al-Kefevi's Tuhfetü'ş-Şahân A Verse Advice Text : Nesâyih-i Mulük)

Fatih YAMAN

366-394

SULTAN II. MURÂD'IN “ŞERH EYLEMEZ” REDİFLİ GAZELİ'NİN ŞERHİ

(Analysis of Sultan Murad II's Lyric Composed with "Şerh Eylemez" Repeated Rhyme)

Gencay ZAVOTÇU Melike Aslıhan EKŞİ

395-405

YAYIN DEĞERLENDİRME / BOOK REVIEWS

DİL VE EDEBİYAT ARAŞTIRMALARINDA AHLAK VE YÖNTEM

Asena YALNIZ

406-410

DÜZELTME

ORHAN PAMUK'UN “VEBA GECELERİ” ROMANINDA ÜTOPYADAN DİSTOPYAYA

(From Utopia To Distopia in Orhan Pamuk's Novel “Veba Geceleri”)

Mustafa KARABULUT

139-148