

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

**Kurbani GEYİK - Cuma YAVUZ**

SAVAŞ DÖNEMİ DİJİTAL DİPLOMASİ: UKRAYNA-RUSYA SAVAŞI ÖRNEĞİ	WARTIME DIGITAL DIPLOMACY: EXAMPLE OF UKRAINE-RUSSIA WAR
6-33	

**Gökhan ABANOZ**

ANTİK VE SKOLASTİK DÖNEMLERDEN MODERNİZME BATIDA BELİRLENİMCİLİK, DEĞİŞİM VE SÜREKLİLİK ÜZERİNE TARİHSEL BİR ARAŞTIRMA	HISTORICAL RESEARCH ON DETERMINISM, CHANGE AND CONTINUITY IN THE WEST FROM ANCIENT AND SCHOLASTIC PERIODS TO MODERNISM
34-53	

**Murat ŞENGÖZ**

KEMALİZM ÜZERİNE BİR DÜŞÜNCE NOTU	AN EVALUATION NOTE UPON KEMALİZM
54-68	

**Bektaş AYKAÇ**

2019 TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI ORTAOKUL KAZANIMLARININ ANAHTAR YETKİNLİKLER AÇISINDAN İNCELENMESİ	INVESTIGATION OF 2019 TURKISH CURRICULUM SECONDARY SCHOOL'S OBJECTIVES IN TERMS OF KEY COMPETENCES
69-87	

**Yusuf Kenan BEZGİN**

TÜRK DESTANLARINDA ALLAH'IN İSİM VE SIFATLARI	NAMES AND ATTRIBUTES OF ALLAH IN TURKISH EPICS
88-105	

**Müge YÜKSEL - Esra YAVUZ**

OLUMSUZ ÇOCUKLUK DENEYİMLERİ VE ALEKSİTİMİ ARASINDAKİ İLİŞKİDE ÖZ-ŞEFKAT VE BENLİK SAYGISININ ARACI ROLÜ	THE MEDIATING ROLE OF SELF- COMPASSION AND SELF-ESTEEM IN THE RELATIONSHIP BETWEEN NEGATIVE EARLY CHILDHOOD EXPERIENCES AND ALEXITHYMIA
106-135	

V

**Burakhan TÜRK**

GÜREŞ YAPAN SPORCULARIN YENİ TİP  
KORONA (COVID-19) VİRÜSÜ  
TEDBİRLERİ KAPSAMINDA TEMASSIZ  
YAPILAN ANTRENMANLARDAN  
ÖNCEKİ SÜREKLİ KAYGI DÜZEYLERİNİN  
İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF CONTINUOUS  
ANXIETY LEVELS OF WRESTLING  
ATHLETES BEFORE THE NON-CONTACT  
TRAINING WITHIN THE SCOPE OF NEW  
TYPE OF CORONA (COVID-19) VIRUS  
MEASURES

136-147

**S. Atakan ALTINÖRS**

MALINOWSKI'YE GÖRE DİLİN EDİMSSEL  
İŞLEVİ

THE PRAGMATIC FUNCTION OF  
LANGUAGE ACCORDING TO  
MALINOWSKI

148-166

**Emine KÜÇÜK - Çiğdem KAN**

SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMEN  
ADAYLARININ YARATICI DÜŞÜNME  
BECERİLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN  
İNCELENMESİ

EXAMINATION OF SOCIAL STUDY  
TEACHER CANDIDATE'S OPINIONS ON  
CREATIVE THINKING SKILLS

167-194

VI

**Yunus Emre KARADUMAN - Arzu Sema ERTANE BAYDAR**

ŞAİR EŞREF ŞEMİZADE'NİN "SAYLAMA  
ESERLER" ADLI ESERİNİN İÇERİK VE  
ÜSLUP ÖZELLİKLERİ\*

THE CONTENT AND WORDING  
FEATURES OF POET ESREF SEMIZADE'S  
"SAYLAMA ESERLER"

195-210

**Özgül KÜÇÜKASLAN**

ETİMOLOJİK HİKÂYELER

ETYMOLOGICAL STORIES

211-234

**Adnan YALIM**

FOTO REALİZM'İN SANAT ONTOLOJİSİ  
BAĞLAMINDA TEMELLENDİRİLMESİ VE  
ANLAMSAL BOYUTU

FOUNDATION OF PHOTO REALISM IN  
THE CONTEXT OF ART ONTOLOGY AND  
ITS SEMANTIC DIMENSION

235-253