

## CONTENTS / İÇİNDEKİLER

---

### **Anıl Kaan UÇAR**

*Kadına Yönelik Şiddet Haberlerinin İncelenmesi: Hürriyet ve Milliyet Örneği* 9-28  
To be Analyzed the News of the Violence Against the Women: The Example of the  
Newspaper Hürriyet and Milliyet

### **Canan DEMİROK**

*Çok Kültürlülük Unsurunun Bilimsel ve Etik Gerekliliği; 12.yy-15.yy Türk Sanatı* 29 - 42  
*Araştırmaları Değerlendirmesi*  
Scientific and Ethical Requirement of Multiculturalism; Evaluation of 12th-15th  
Century Turkish Art Researches

### **Esra ERCAN - Cihan ARDİLİ**

*Türkiye Kamp Yönetim Modeli: Nizip/Gaziantep Sığınmacı Kampı Örneği* 43 - 53  
Camp Management Model of Turkey: Sample of Nizip/Gaziantep Refugee Camp

### **Figen GİRGİN**

*Sanatta Göç Teması* 54 - 75  
Migration Theme in Art

### **İpek GÜRKAN**

*Sürrealizmin Hayalet Temsilcileri: Kadınlar Sürrealist Maceralar Peşinde* 76 - 84  
Spirit Representatives of Surrealism: Women Pursue Surrealist Adventures

### **Meltem CANOĞLU - Erdinç BALLI**

*Restoran Markalaması: Abd'de Türk Restoranlarının İsimleri Üzerine Bir Araştırma* 85 - 95  
Restaurant Branding: A Study on Names of Turkish Restaurants in the Usa

### **Mustafa OTRAR - Zeynep Gonca ÖZTÜRK**

*Sınıf Öğretmenlerinin Değer Tercihleri ile Yaşam Doyumu Düzeyleri Arasındaki İlişki* 96 - 110  
The Relationship Between Value Preferences and Life Satisfaction of Primary Schools  
Teachers

### **Salih SALBACAK**

*19. Yüzyılda Pera Bölgesinin Mimari Gelişimi ve Alman Sarayı* 111 - 120  
Architectural Development of Pera Region in the 19th Century and the German Palace

### **Yüksel GÖĞEBAKAN**

*Ortak Mitolojik Unsurların Çok Kültürlü Yapının Oluşmasına Etkisi ve Bunun Sanatsal* 121 - 136  
*Yansımaları*  
The Impact of Common Mythological Elements on the Formation of Multicultural  
Structure and the Artistic Reflections of This Situation