

## SUNUŞ

*Millete dair tanımlar yapılırken pek çok kriter sıralanır. Toprak birliği, soy birliği, dil birliği vs... Bütün bunlar sıralandıktan sonra, bu meseleye kafa yoran, bu konu hakkında kalem oynatanların genel kanısı ya da ortak görüşü, milleti millet yapan asıl unsurun “ülkü birliği” yani aynı ideali paylaşma ve yaşatma saiki olduğudur. Ülkü birliği ise milletlerin hem ortak tarih şuurunu hem de gelecekte bir arada yaşama arzusunu anlatır.*

*Bu bağlamda, Kızılma kavramı da Türk millî ülküsünün tarih boyunca geçirdiği evrelerin tamamını kapsayan millî istikâmeti olarak çok eski inançlara ve töreye dayanan bir mefkûre şeklinde karşımıza çıkmaktadır. Kızılma kimi zaman Türklerin yaşadıkları bölgeye göre ulaşılması, fethedilmesi gereken yer, kimi zaman da ulaşılması gereken mefkûre hedef olarak kendini göstermiştir. Yenisey Yazıtları'na göre, Oğuzlardan bu yana Türkleri Batı'ya yürüten güç, hep bu Kızılma motifi ve motivasyonu olmuştur. Bu bakımdan Kızılma çok güçlü bir fetih idealinin sembolü olduğu gibi Ergenekon'dan çıkışta yer aldığı şekliyle bir kurtuluş sembolüdür.*

*Kızılma Türklerde İslâm-öncesi dönemde devlet idarecilerine Tanrı'nın verdiği “kut” ve “kişioğlu üzerinde Türk yaratıldı” inancıyla şekillenmiş; Türklerin İslâm'la müşerref olmasıyla birlikte ise nizam-ı âlem; i'lâ-yı kelimetullah gibi dinî motiflerle birlikte Türk-İslâm mefkûresini anlatmıştır.*

*Kızılma'nın bir kavram olarak, gittikçe arzulanan bir emel, somut bir hedef hâline gelişi daha çok Osmanlılarda kendini gösterir. Türk'ün ortak bilinçaltında efsanevî bir şekilde yaşayan bu idealin Osmanlılar zamanında yazılı kaynaklara da geçtiği görülmektedir. Osmanlı döneminden itibaren her ne kadar fetihlere atıf yapılmış olsa da Kızılma, değişmez ve tek bir gerçeklik anlamında değil, ideal, hedef anlamında kullanılmıştır. Osmanlılar döneminde iyice belirip şekillenmiş olan Kızılma ülküsü Devletin parlak çağlarında Türk büyüklüğünün, yükseklik fikrinin, ilahî bir gâyenin timsali hâline gelmiştir.*

*Kızılma motifi Osmanlı'nın son deminde ve Cumhuriyet doğarken ise yanına Turancılık ve Türk Birliđi Ülküsünü katarak Türk Cihan Hâkimiyeti Mefkûresi ve Türk İslâm Ülküsü olarak yeni bir merhaleye ulaşmıştır. Velhasıl Kızılma, Türklerin tarih sahnesine çıktığı günden bu yana cihan hâkimiyetinin sembolü, remzi olarak kabul edilmiş, Türklerin gerçekleri ile efsaneleri arasındaki o efsunlu irtibatın adı olmuştur. Kısaca ifade etmek gerekirse Kızılma kavramının Türk milleti tarafından kolektif bir bilinçle oluşturulmuş olduğunu söylemek mümkündür.*

*İşte o bilinç son olarak devletimizin Suriye'nin kuzeyinde PKK/PYD terör unsurlarına karşı yürüttüğü Fırat Kalkanı ve Zeytin Dalı operasyonlarında bir Mehmetçiğin dudaklarından dökülerek gün yüzüne çıktı. Zeytin Dalı Harekâtı'nda görev alan Mehmetçiklerden birinin, kendisine nereye gittiklerinin sorulması üzerine verdiği "Kızılma'ya" cevabı, kadim ve çok özel bu kavramı gündeme getirmiş oldu. Aslında o Mehmetçiğin verdiği cevap, binlerce yıllık Türk tarihinin tarih şuurunun kültürel kodlarıyla zihinlerimizde hâlâ tazeliğini koruduğunun en önemli göstergesi idi.*

*Kızılma ülküsünün bugün yeniden gündeme geliyor oluşu, sadece eskilerden hatırladığımız bir mefkûreyi değil aynı zamanda Türk devletinin ve milletinin geleceğe dönük yeni bir jeopolitik tasavvurunu, hedefini de çizmektedir. Son dönemlerde dile getirilen "güçlü devlet, güçlü millet" söylemi sadece bir slogan değil Kızılma ülküsü açısından bir hedef olarak da varlığını hissettirmektedir.*

*Dergimizin bu sayısında da Türk kültüründe ve Türk devlet felsefesinde mihenk taşı olan ve tarih boyunca önemini hiç yitirmeyen Kızılma kavramını enine boyuna ele almaya çalıştık.*

*Bu bağlamda, Araştırmacı-Yazar Mustafa Yiğit, "Edebî ve Siyasî Metinlerde Bir 'Millî Mefkûre' Olarak Kızılma" başlıklı makalesiyle, bugüne kadar Kızılma kavramını ele alan Türk edebî ve siyasî metinleri üzerinde kısa ve özlü bir inceleme yapmış, bu metinler üzerinden Kızılma'nın Türk kültür tarihi açısından taşıdığı büyük öneme değinmiştir.*

*Dr. Süleyman Güngör ise “Doktriner Türk Milliyetçiliğinde Kızılma Kavramı” makalesiyle doktriner metinlerde ve milliyetçi ideolojide Kızılma kavramının ele alınış biçimini değerlendirmiştir.*

*Araştırmacı yazar Fatih Babaoğlu, “Devlet, Fetih, Hâkimiyet Ekseninde Kızılma: Türk’ün Manevî Kıyamı” adlı makalesinde Kızılma ülküsü ve Türklerin Cihan Hâkimiyeti Mefkûresinin altında yatan gerçeğe dikkat çekerek, bunun kuru bir cihangirlik davası olmadığına ve manevî boyutuna işaret etmektedir.*

*Ali Burak Kul, “Bir Kızılma Ülküsü Olarak Devlet Olmak/Devletli Olmak” başlıklı makalesiyle, Kızılma kavramı üzerinden Türk Devlet Felsefesini ve bu felsefenin merkezinde yer alan “devletli olma” kavramını incelemiştir.*

*Dr. Gökberk Yücel “Tarihin İzinden Coğrafyanın Kalbine Türklerin Kutlu Yürüyüşü: Kızılma” makalesiyle hem bir millî bilinç hem de Türk’ün muhayyelindeki coğrafya olarak “Kızılma Ülküsü”nü ele almıştır.*

*Araştırmacı yazar Hakkı Suat Yılmaz’ın makalesi “Türk Fütühatının Manevî Gücü: Kızılma” başlığını taşıyor. Yazar makalesinde Türk milleti için “Kızılma ülküsünün tek bir hedef olmadığı, bir hedefler dizisi olduğuna” dikkat çekmektedir.*

**Mustafa YİĞİT**  
Sayı Editörü