



ISSN 2459-0150

Cilt | Volume: 63 • Sayı | Number: 1 (Haziran | June) • Yıl | Year: 2023

İçindekiler | Contents

ARAŞTIRMA MAKALELERİ | RESEARCH ARTICLES

SELÇUKLU DEVLETİ DÖNEMİNDE HORASAN'IN ÖNEMİ <i>THE IMPORTANCE OF KHORASAN DURING THE SELJUK STATE</i> Abdolvahid SOOFİZADEH	1-25
AZERBAJCAN'DA SOVYET REJİMİNİN KURULUŞU VE SOVYET KARŞITI AYAKLANMALAR <i>THE FORMATION OF THE SOVIET REGIME IN AZERBAIJAN AND ANTI-SOVIET RIOTS IN AZERBAIJAN</i> Burcu ÖZDEMİR	26-45
İNGİLİZ SEYYAH BUCKINGHAM'IN TRAVELS IN MESOPOTAMIA ADLI ESERİNDE XIX. YÜZYIL BAŞLARINDA BİRECİK VE URFA <i>BİRECİK AND URFA IN THE EARLY NINETEENTH CENTURY IN THE WORK OF BRITISH TRAVEL BUCKINGHAM TITLED TRAVELS IN MESOPOTAMIA</i> Yıldız DEVECİ BOZKUŞ	46-79
İNGİLİZ İSTİHBARATÇISI NOEL VE GÜNEYDOĞU ANADOLU'DAKİ FAALİYETLERİ <i>BRITISH INTELLIGENCE NOEL AND HIS ACTIVITIES IN SOUTHEASTERN ANATOLIA</i> Ahmet ERCİVAN	80-103
İTALYA'NIN ARNAVUTLUK'U İŞGALİNİN TÜRK BASININA VE TÜRK DIŞ POLİTİKASINA YANSIMASI <i>REFLECTION OF ITALY'S INVASION OF ALBANIA ON TURKISH PRESS AND TURKISH FOREIGN POLICY</i> Halil ÖZCAN	104-152
ÜSKÜDAR'DA BOŞANMA HADİSELERİNİN İNCELENMESİ <i>EXAMINATION OF DIVORCE EVENT IN ÜSKÜDAR</i> Seher YÜCETÜRK	153-176
THE CENSORSHIP AND BAN OF THE MERCHANT OF VENICE IN ISTANBUL OF THE LATE OTTOMAN PERIOD <i>GEÇ OSMANLI DÖNEMİ İSTANBUL'UNDA VENEDİK TACİRİ OYUNUNUN SANSÜRLENMESİ VE YASAKLANMASI</i> Güven ÇAĞAN	177-205

<p>PERCEPTION OF ASSOCIATIVE GENDER IN DIFFERENT AGE GROUPS-A TURKISH LANGUAGE CASE <i>FARKLI YAŞ GRUPLARINDA ÇAĞRIŞIMSAL CİNSİYET ALGISI-TÜRKÇE BAĞLAMINDA</i> Seda GÖKMEN, Dilek PEÇENEK</p>	206-224
<p>KLASİK HİNT METİNLERİNDEN BHAGAVADGĪTĀ'NIN ERMENİCE, İNGİLİZCE VE TÜRKÇE ÇEVİRİLERİNİN "ÇEVİRİ-KÜLTÜR İLİŞKİSİ" BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ <i>THE EVALUATION OF THE ARMENIAN, ENGLISH AND TURKISH TRANSLATIONS OF BHAGAVADGĪTĀ, AN INDIAN CLASSIC TEXTS, IN THE CONTEXT OF THE "TRANSLATION-CULTURE RELATIONSHIP"</i> Fatma Jale Gül ÇORUK, Yalçın KAYALI</p>	225-248
<p>BEDEN, DHARMA VE BUDDHALIK: BUDİST FELSEFEYE İLİŞKİN ESKİ UYGURCA FRAGMANLAR <i>BODY, DHARMA, AND BUDDHAHOOD: OLD UYGHUR FRAGMENTS ON BUDDHIST PHILOSOPHY</i> Uğur UZUNKAYA</p>	249-276
<p>EFSUNLU TEOLOJİK YAŞANTIDAN POZİTİVİST DÜNYAYA TÜRK TOPLUMU: TANPINAR'IN KURMACA ESERLERİ ÜZERİNE BİR ÇÖZÜMLEME <i>THE TURKISH SOCIETY FROM ENCHANTED THEOLOGICAL LIFE TO A POSITIVIST WORLD: AN ANALYSIS OF TANPINAR'S FICTIONS</i> Belgin TARHAN</p>	277-302
<p>KÜÇÜK BİR RUS GÖÇMENİN DEVRİM, GÖÇ VE İSTANBUL ANILARI <i>MEMORIES OF A LITTLE RUSSIAN IMMIGRANT ABOUT REVOLUTION, IMMIGRATION AND ISTANBUL</i> E. Zeynep GÜNAL</p>	303-331
<p>THE PORTRAIT OF A WOMAN POET IN LADY MARY WROTH'S PAMPHILIA TO AMPHILANTUS <i>LEYDİ MARY WROTH'UN PAMPHILIA TO AMPHILANTUS ADLI ESERİNDE BİR KADIN ŞAİRİN PORTRESİ</i> Hande SEBER</p>	332-356
<p>ARAF'TA YAŞAMAK: İVO ANDRİÇ'İN DRİNA KÖPRÜSÜ ROMANINDA KULLANILAN 'KÖPRÜ' METAFORUNUN SINIR ÇALIŞMALARI BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ <i>LIVING IN PURGATORY: AN EVALUATION OF THE 'BRIDGE' METAPHOR USED IN THE İVO ANDRİC'S NOVEL THE BRIDGE ON THE DRİNA IN THE CONTEXT OF BORDER STUDIES</i> Melike ŞEKER</p>	357-376

<p>POETRY AS NATIONAL ART: CAROL ANN DUFFY'S POLITICAL POETRY AS THE POET LAUREATE <i>ULUSAL BİR SANAT OLARAK ŞİİR: CAROL ANN DUFFY'NİN SARAY ŞAIRLİĞİ DÖNEMİNDEKİ POLİTİK ŞİİRİ</i> Özlem AYDIN ÖZTÜRK</p>	377-398
<p>BULGAR YAZAR NİKOLAY HAYTOV'UN KEÇİ BOYNUZU BAŞLIKLİ ÖYKÜSÜNDE TÜRK İMGESİ <i>THE TURKISH IMAGE IN BULGARIAN AUTHOR NIKOLAY HAYTOV'S THE GOAT HORN</i> Filiz ÇOLMEKÇİOĞLU</p>	399-414
<p>“THE WEB OF CIRCUMSTANCE”: THE UNJUST JUDICIAL SYSTEM AND THE DISENFRANCHISEMENT OF BLACKS VIA PRESUMPTION OF CRIMINALITY IN CHESNUTT <i>“THE WEB OF CIRCUMSTANCE”: CHESNUTT'TA ADALETSİZ YARGI DÜZENİ VE SUÇLULUK KARİNESİ ARACILIĞIYLA SİY AHLARIN İMTİYAZ MAHRUMİYETİ</i> Gamze KATI GÜMÜŞ</p>	415-438
<p>A STUDY OF FOREGROUNDING: SAMUEL BECKETT'S SHORT STORY PING <i>BİR ÖNCELEME İNCELEMESİ: SAMUEL BECKETT'İN PING ADLI KISA HİKÂYESİ</i> Ufuk ŞAHİN</p>	439-454
<p>THE DIARY FORM AND GENDER AS SUBVERSIVE CATEGORIES IN DJUNA BARNES'S THE LYDIA STEPTOE STORIES <i>DJUNA BARNES'İN LYDIA STEPTOE ÖYKÜLERİ'NDE YIKICI KATEGORİLER OLARAK GÜNLÜK BİÇİMİ VE TOPLUMSAL CİNSİYET</i> Yeşim İPEKÇİ</p>	455-473
<p>TÜRKİYE'DE KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASINA YÖNELİK PROAKTİF MÜCADELE ARAYIŞI: TESPİTLER VE MODEL ÖNERİSİ <i>ENDEAVOR OF PROACTIVE STRUGGLE FOR THE PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE IN TÜRKİYE: FINDINGS AND MODEL SUGGESTIONS</i> Aykut ÇALIŞKAN</p>	474-502
<p>VERİ MADENCİLİĞİNİN ÖNEMİ VE KÜTÜPHANELERDE KULLANIMI <i>THE IMPORTANCE OF DATA MINING AND ITS USAGE IN LIBRARIES</i> Korcan DOĞAN, Sacit ARSLANTEKİN</p>	503-541
<p>DÂRÜLFÜNÛN HOCASI SALİH ZEKİ'NİN FİZİK TARİHİ KONULU İKİ MAKALESİ <i>TWO ARTICLES ON THE HISTORY OF PHYSICS OF DARULFUNUN'S LECTURER SALİH ZEKİ</i> Ayşe KÖKCÜ</p>	542-572

CARNAP VE NEURATH'IN FEMİNİST BİLİM FELSEFESİ AÇISINDAN OLASI BİR DEĞERLENDİRMESİ <i>A POSSIBLE EXAMINATION OF CARNAP AND NEURATH IN TERMS OF FEMINIST PHILOSOPHY OF SCIENCE</i> Dinçer ÇEVİK	573-605
YUNAN TIBBINDA DOĞA KAVRAYIŞI VE HIPPOKRATES: METEOROLOJİK TIP <i>COMPREHENSION OF NATURE IN GREEK MEDICINE AND HIPPOCRATES: METEOROLOGICAL MEDICINE</i> Esra YALAZI	606-639
TANG HANEDANLIĞI DÖNEMİ YAZARLARINDAN YUAN ZHEN'İN YİNGYİNG'İN HİKÂYESİ BAŞLIKLİ ESERİ HAKKINDA BİR İNCELEME <i>A REVIEW ABOUT THE THE STORY OF YINGYING BY YUAN ZHEN, AN AUTHOR OF TANG DYNASTY</i> Nuray PAMUK ÖZTÜRK	640-658
CUMHURİYETTEN GÜNÜMÜZE TÜRKİYE'DE ÇİNCE EĞİTİMİNİN TARİHSEL GELİŞİMİ <i>THE PAST AND PRESENT OF CHINESE LANGUAGE TEACHING IN TÜRKİYE</i> Fatma Ecem CEYLAN	659-685
KONYA-HATUNSARAY (LYSTRA) VE ÇEVRESİNDEKİ SU YAPILARI <i>THE WATER STRUCTURES IN KONYA-HATUNSARAY (LYSTRA) AND ITS SURROUNDINGS</i> Mehmet MUTLU, Tolga BOZKURT	686-745
MODERNLEŞME SÜRECİNDE BEŞİKTAŞ'TA SOSYAL MEKÂNLAR (TANZİMAT'IN İLÂNINDAN II. MEŞRUTİYET'E KADAR) <i>SOCIAL SPACES IN BEŞİKTAŞ IN THE PROCESS OF MODERNIZATION (FROM THE ANNOUNCEMENT OF THE TANZİMAT TO THE II. CONSTITUTIONAL MONARCHY)</i> Ela YILMAZ	746-770

İNCELEME MAKALELERİ | REVIEW ARTICLES

BAĞIMSIZLIK DÖNEMİ AZERBAJCAN EDEBİYATINDA KLASİK GELENEĞİN DEVAMI

CONTINUATION THE CLASSIC TRADITION IN AZERBAIJAN LITERATURE IN THE INDEPENDENCE PERIOD

771-826

Vüsale MUSALI

MAÇOLUK ÜZERİNE PSİKO-EDEBİ BİR İNCELEME: SAFİYE EROL'UN HİKÂYELEERİNDE MAÇO ARKETİPLERİ

A PSYCHO-LITERARY STUDY ON MACHISMO: MACHO ARCHETYPES IN THE STORIES OF SAFİYE EROL

827-861

Duygu DİNÇER

HALİL HÂLİD BEY'İN AKVÂM-I İSLÂMİYYE ETNOGRAFYASINA BİR MEDHAL BAŞLIKLİ MAKALESİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

A REVIEW ON HALİL HÂLİD BEY'S ARTICLE TITLED AKVÂM-I İSLÂMİYYE ETNOGRAFYASINA BİR MEDHAL

862-879

Çiğdem ÖZBAY

FARUK DUMAN'IN SUS BARBATUS VE VE BİR PARS HÜZÜNLE KAYBOLUR ROMANLARINDA İNSAN VE İNSAN DIŞI DÜNYA ARASINDAKİ İLİŞKİLERİN BEDENLER ARASI GEÇİŞKENLİK AÇISINDAN İNCELENMESİ

ANALYSIS OF THE INTERCONNECTIONS BETWEEN HUMAN AND NON-HUMAN WORLD IN FARUK DUMAN'S NOVELS SUS BARBATUS AND VE BİR PARS HÜZÜNLE KAYBOLUR FROM A TRANS-CORPOREAL PERSPECTIVE

880-899

Önder ÇETİN