



EDİTÖRDEN

***İdrak*'in kıymetli okurları, merhaba!**

Haziran 2023 sayımızla tekrar huzurlarınızdayız. Öncelikle, *id-rak*'in her geçen sayı daha nitelikli hale gelmesi için çaba harcadığımızı, bunun emarelerini görmenin de ayrıca bizi memnun ettiğini söyleyebilirim. Bu sayıda daha önce olduğu üzere ilgililerinin istifade edeceğini umduğumuz nitelikli çalışmalara yer verdik. Yoğun ve yorucu bir sürecin ardından bu sayıyı da hazır hale getirmenin huzuru içindeyiz. Hakem değerlendirme süreçlerinden geçip kabul edilen bu metinler dışında değerlendirme süreçlerinin ardından yayınlamama kararı aldığımız makaleler de oldu. Bu vesileyle makaleleri kabul edilen yazarlarımızın yanı sıra makaleleri kabul edilemeyen yazarlara da *idrak*'e gösterdikleri ilgiden ötürü teşekkür ederiz.

Aralık 2022 sayısında yakın zaman içinde ULAKBİM TR Dizin'e başvurma niyetimizi izhar etmiştik. Bir önceki sayısının yayımlanmasının ardından bu niyetimizi gerçekleştirdik. Değerlendirme süreci devam etmektedir. Sürecin olumlu şekilde sonuçlanmasını umut etmekteyiz. Daha önce dillendirdiğimiz üzere, nitelikli dizinlerde taranmak *idrak*'in her zaman en temel hedeflerinden biri olmayı sürdürecektir. *idrak*'in Haziran 2023 sayısı sekiz araştırma makalesi, iki kitap değerlendirmesinden oluşmaktadır. Araştırma makaleleri içinde bir Arapça bir de İngilizce makale yer almaktadır. Bu sayıdaki tüm çalışmalara dair kısa bilgiler vermek isterim.

Bu sayının ilk makalesi Abdullah Aygün'e ait olup "**Tefsir Çalışmalarında Oryantalist Etki**" başlığını taşımaktadır. Yazar makalesinde oryantalist çalışmaların Kur'an tefsirleri üzerinde ne tür etkilerinin olduğuna dair mülahazalarda bulunmaktadır. Özellikle Hindistan ve Mısır'daki sömürge dönemlerinde oryantalist etkinin çok güçlü olduğunu düşünen yazar, daha önce Kitâb-ı Mukaddes araştırmalarında kullanılmış yöntemlerin, ileri sürülmüş tezlerin İslam dünyasındaki tefsir çalışmaları üzerinde ciddi etkiler bıraktığını ve bu meselenin görmezden gelinemeyeceğini dile getirmektedir.

Badrane Benlahcene'nin kaleme aldığı ve dili İngilizce olan bu sayının ikinci makalesi **"The Moral Value System in the Qur'an: An Analysis of Draz's Contribution"** (Kur'an'da Ahlaki Değerler Sistemi: Draz'ın Katkısına Dair Bir Analiz) başlığını taşımaktadır. Makale, temel olarak Draz'ın, Modern Batı düşüncesi ve İslam geleneğindeki Kur'an ahlaki kavramının eleştirisine odaklanan *The Moral World of the Qur'an* adlı kitabının analizine dayanmaktadır. Makalede, Kur'an'da var olduğu düşünülen değerler sistemi teorisinin gelişiminde Muhammed Abdullah Draz'ın ne tür bir katkısının olduğuna dair önemli mülahazalar dikkatlere sunulmaktadır.

"Osman b. Fûdî'nin İhyâu's-Sünne Adlı Eserine Eleştirel Bir Bakış" başlığını taşıyan bu sayının üçüncü makalesi Adnan Aslan, Halil Sağır ve Yücel Yıldız'ın ortak çalışmasıdır. Oldukça ilginç görünen bir konuya sahip makalenin 19. yüzyılda Nijerya topraklarında yetişmiş, önemli bir ıslahatçı, davetçi ve sûfî olarak anılan Osman b. Fûdî ve onun *İhyâu's-Sunne* ve *İhmâdu'l-bid'a* adlı kitabını merkezine aldığı görülmektedir. Bu çalışma Fûdî ve eserine dönük bir değerlendirme ve diğer taraftan eleştirel bir bakış denemesi olarak değerlendirilebilir.

Tuba Kurt'un yazarı olduğu dördüncü makale **"İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretim Programlarında Etik İlkesi ve Uygulamalara Yansımaları"** başlığını taşımaktadır. Yazar makalesinde günümüzde değeri her geçen gün daha derinden hissedilen ahlak eğitimi meselesi üzerinde durmaktadır. Özellikle örgün din eğitimi alanında bireye kazandırılması gereken ahlaki değerler konusunun ve bunun DKAB programlarına yansımalarının makalenin temelini oluşturduğu söylenebilir. Öğrencilerin birtakım ahlaki değerleri içselleştirmeleri Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi derslerinin temel amaçları arasında sayılabilir. Yazar çalışmasının amacının, normatif ilkeler bağlamında eleştirel bir analiz yaparak DKAB programlarını ve kazanımlarını analiz etmek olduğunu dile getirmektedir.

Bu sayıdaki beşinci makale **"Kırâat Farklılıkları Bağlamında Tek Kelime İdğâmı"** başlığını taşımaktadır. Cafer Yıldız tarafından kaleme alınan makale, kıraat konusunda oldukça teknik bir konuya odaklanmakta tek kelime idğâmı konusunu kıraat farklılıkları bağlamındaki işlevi üzerinden değerlendirmeye çalışmaktadır.



Bu sayının altıncı makalesini Büşra Canbaz kaleme almıştır. “**Zünnûn el-Mısırî’nin Düşüncesinde Mârifet**” başlığını taşıyan makalede, yazarın tasavvuf ilminin teşekkül seyrini belirleyen ve erken dönemin meşhur sûfîlerinden biri olan Zünnûn el-Mısırî’nin anlayışında ön plana çıkan mârifet anlayışına dair genel bir perspektif sunmaya çalıştığı görülmektedir.

“**Elif Şafak’ın Aşk Romanı ile Sinan Yağmur’un Aşkın Gözyaşları Roman Serisinin Mukayesesi**” başlıklı makale bu sayının yedinci makalesidir. Yazarı Ülkü Yılmaz, Elif Şafak’ın Aşk romanı ile Sinan Yağmur’un *Aşkın Gözyaşları* 1-2-3 roman serisini karşılaştırmalı edebiyat biliminin ölçütlerinden yararlanarak kıyaslamayı denemiştir. Makalede esas alınan roman karakterlerinin Mevlânâ ve Şems olması metni daha dikkat çekici hale getirmektedir.

Bu sayıdaki sekizinci araştırma makalesinin dili Arapçadır. Ahmet Alalî tarafından kaleme alınan **أثر الرمز في الأدب العربي الحديث – تميم البرغوثي أمودجا (Modern Arap Edebiyatında Sembolün Rolü: Temim Bergusi Örneği)** başlıklı bu makale, ele aldığı konu itibarıyla oldukça dikkat çekicidir. Yazar, modern Arap edebiyatının önemli figürlerinden olan, ayrıca Mısır ve Filistin kültür-sanatını da yakından tanıyan bir edebiyatçı olan Temim Bergusi’nin edebi kişiliğine ve ürünlerine odaklanmaktadır. Makalede Bergusi’nin şiirleriyle Mısır ve Filistin halklarının tanık olduğu acı gerçeğin edebî metinlere nasıl yansıdığıyla ilgili örnekler üzerinden değerlendirmeler yapılmaktadır.

idrak’in bu sayısında araştırma makalelerinin yansıra iki kitap değerlendirmesine de yer verdik. Sezgin Yaman, editörlüğünü Hamdi Tayfur’un yaptığı **Dip Dalga: Eski Müslümanlar, Yeni Deistler/Ateistler/Agnostikler (Ankara Okulu Yayınları, 2022)** isimli kitaba dair bir değerlendirme yazısı kaleme aldı. Hatice Bahçacı ise Ali Öncü’nün **Niyet, Süreç ve Anlam Öğrencilerin İlahiyat Fakültesi Tecrübesi (İlahiyat Yayınları, 2022)** isimli kitabına yazdığı değerlendirmesiyle ile bu sayımıza katkı sundu.

Son olarak *idrak*’in Haziran 2023 sayısının kıymetli emekçilerine şükranlarımı sunmak isterim. Öncelikle makaleleri bu sayıya katkı sunan değerli yazarlarımıza, ardından bu makalelerin yayımlanma

süreçlerinin vazgeçilmezi olan sayı hakemlerimize ve ayrıca yayın kurulundaki hocalarımıza teşekkür ediyoruz. Dergideki süreçleri yürüten tüm ekibe, editör yardımcımıza, alan editörlerimize, yazım editörlerimize, son okuyucularımıza, dil editörlerimize ve dergiye son şeklini veren mizanpaj editörümüze teşekkür ederim. Emekleri için sağ olsunlar. Bir ekip olarak birlikte çalışma pratiğimiz artıkça *idrak*'in çok daha iyi bir konuma geleceğine güçlü şekilde inanmaktayız.

Derin bir idrakin taliplileri olmak temennisıyla...

15 Haziran 2023

Doç. Dr. Mustafa Çakmak