

İçindekiler/Contents

Eda İNALOĞLU

Madun-Maduniyet Kavramları Çerçevesinde Feminist Hareketin İran Sineması Bağlamında İncelenmesi.....1-21

Miyase OKUR

Beden Cinsiyet ve Mekân.....22-43

Burcu ÜN

Virginia Woolf'un "Kendine Ait Bir Oda" İsimli Eseri Bağlamında Feminist Bir Manifesto Olarak Bellek.....44-53

Özlem UÇAR

Yeşim Ustaoglu Sinemasında Kadın Temsilinin Feminizm Açısından İncelenmesi: Pandora'nın Kutusu ve Tereddüt Filmleri Örneği..... 54-67

F. Özlem TEZCEK

Men and Masculinities in Turkey: Perceptions of Male Students At Ordu University.....68-85

Şevval GÖK- Meriç TOK- Ali Emre ŞEVİK- Gülay GÜNAY

Boşanma Deneyimi Yaşamış Kadınların Boşanma Öncesinde, Sürecinde, Sonrasında Yaşadıklarının ve Boşanmaya İlişkin Düşüncelerinin Feminist Kuram Çerçevesinde İncelenmesi.....86-116

Rabia Bahar ÜSTE- Sırrı CEM

Modernizmden Postmodernizme Kadın Ve Erkek Liderler Arasındaki Farklılıklar.....117-147