

**MEDYA
KÜLTÜR**

MEDYA ve KÜLTÜR
Kültürel Çalışmalar ve Medya Dergisi

The Journal of Cultural Studies and Media

Cilt/ Volume:3 Sayı/Issue:1 Yıl/Year: 2023

MEDYA ve KÜLTÜR

Kültürel Çalışmalar ve Medya Dergisi

Akademik Dergi

Cilt 3 - Sayı 1 - Haziran 2023

MEDIA & CULTURE

The Journal of Cultural Studies and Media

Academic Journal

Volume 3 - Issue 1 - June 2023

ASOS
indeks



INDEX COPERNICUS
INTERNATIONAL

ADVANCED SCIENCE INDEX
EUROPEAN SCIENCE EVALUATION CENTER

ISSN: 2791 - 6979

Medya ve Kültür, yılda iki sayı yayımlanan (Haziran ve Aralık) uluslararası hakemli bir dergidir. Yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarına/yazarlarına aittir.

Yayın Türü

Altı Aylık Süreli Yayın

Adres

Sakarya Üniversitesi Kültürel Çalışmalar Merkezi M2 Binası Kat 3
Serdivan/SAKARYA
+90 0264 295 70 19

<http://medyavekultur.com/>
medyavekultur@sakarya.edu.tr

Sakarya Üniversitesi Adına İmtiyaz Sahibi
Prof. Dr. Hamza Al (Rektör)

Baş Editör
Dr. Işıl ŞİMŞEK

Editörler
Doç. Dr. İsmail AKDOĞAN
Doç. Dr. Mikail UĞUŞ

Kitap İnceleme Editörü
Doç. Dr. Üyesi Mikail UĞUŞ

Dil Editörü
Dr. M. Fatih ADIGÜZEL

Türkçe Dil Editörü
Arş. Gör. Muhammed Oğuz Han ŞİMŞEK

Tasarım
Arş. Gör. Furkan SÜRÜN

Alan Editörleri
Prof. Dr. Ahmet KOYUNCU
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Ahmet GÖKÇEN
(Samsun Üniversitesi)
Doç. Dr. Hediyeullah AYDENİZ
(Marmara Üniversitesi)
Doç. Dr. Murat ŞENTÜRK
(İstanbul Üniversitesi)
Doç. Dr. Mustafa BOSTANCI
(Sakarya Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Muhammed Veyssel BİLİCİ
(Kırklareli Üniversitesi)

Danışma Kurulu
Prof. Dr. Ali Murat YEL (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Arvind Singhal (The University of Texas)
Prof. Dr. John Keane (University of Sydney)
Prof. Dr. Martin Stokes (King's College London)
Prof. Dr. Mustafa Kemal ŞAN
(Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Mutlu BİNARK (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Peyami ÇELİKCAN (İstinye Üniversitesi)
Prof. Dr. Robert Doyle (Harvard University)
Prof. Dr. Yücel Bulut (İstanbul Üniversitesi)
Doç. Dr. Muhammed HÜKÜM (Sakarya Üniversitesi)
Doç. Dr. Adem BAŞPINAR (Kırklareli Üniversitesi)
Dr. Rana Raddawi (Northwestern University)

Owner on behalf of Sakarya University
Prof. Dr. Hamza Al (Rector)

Chief Editor
Dr. Işıl ŞİMŞEK

Editors
Assoc. Prof. İsmail AKDOĞAN
Assoc. Prof. Mikail UĞUŞ

Book Review Editor
Assoc. Prof. Mikail UĞUŞ

Language Editor:
Dr. M. Fatih ADIGÜZEL

Turkish Language Editor
Res. Assist. Muhammed Oğuz Han ŞİMŞEK

Design
Res. Assist. Furkan SÜRÜN

Section Editors
Prof. Dr. Ahmet KOYUNCU
(Necmettin Erbakan University)
Assoc. Prof. Ahmet GÖKÇEN
(Samsun University)
Assoc. Prof. Hediyeullah AYDENİZ
(Marmara University)
Assoc. Prof. Murat ŞENTÜRK
(İstanbul University)
Assoc. Prof. Mustafa BOSTANCI
(Sakarya University)
Asst. Prof. Dr. Muhammed Veyssel BİLİCİ
(Kırklareli University)

Advisory Board
Prof. Dr. Ali Murat YEL (Marmara University)
Prof. Dr. Arvind Singhal (The University of Texas)
Prof. Dr. John Keane (University of Sydney)
Prof. Dr. Martin Stokes (King's College London)
Prof. Dr. Mustafa Kemal ŞAN
(Sakarya University)
Prof. Dr. Mutlu BİNARK (Hacettepe University)
Prof. Dr. Peyami ÇELİKCAN (İstinye University)
Prof. Dr. Robert Doyle (Harvard University)
Prof. Dr. Yücel Bulut (İstanbul University)
Assoc. Prof. Muhammed HÜKÜM (Sakarya University)
Assoc. Prof. Adem BAŞPINAR (Kırklareli University)
Dr. Rana Raddawi (Northwestern University)

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

VI- IX Editörden / Editorial

Araştırma Makalesi / Research Article

Yüzün Fenomenolojisi ve Etik: Müge Anlı Örneği

Face's Phenomenology and Ethics: The Case of Muge Anlı

2 - 22

Mehmet Fatih GÜLOĞLU

Derleme Makale / Review Article

Dijital Çağda Kültürel Dönüşüm: Yeni Sosyokültürel Kimlikleriyle Genç Kuşağın Eleştiri, İlgi ve Beğenileri

Cultural Transformation in the Digital Age: Criticisms, Interests and Likes of the Young Generation with Their New Sociocultural Identities

24- 41

Serdar NERSE

Derleme Makale / Review Article

Londra'daki Göçmen Çocuklara Ekosistem Penceresinden Bakmak

Viewing Migrant Children in London from Ecosystem Perspective

42- 66

Fatmanur ALSANCAK, Zehra Nur KESKİN

Araştırma Makalesi / Research Article

Adana Sosyalizmi'nden Los Adanas'a Madunluğun Popüler Görünümleri: Sıfır Bir Dizisi

Popular Views of Subaltern From Adana Socialism to Los Adanas: Sıfır Bir Series

68 - 88

Yusuf Ziya GÖKÇEK

Araştırma Makalesi / Research Article

TikTok'ta Bir Alt Kültür Örneği Olarak Cadılık Kültürü ve Büyü Uygulamaları: WitchTok Örneği

The Instrumentalization of Social Media In The Construction of A Strategic Narrative: The Case of Turkey-Greece

90 - 128

Gülenay PINARBAŞI

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Kitap Deęerlendirmeleri / Book Reviews

- 130 - 135 **Sosyal Bilimlerde Yaşanan “Mekansal Dönüş’e Medya Perspektifinden Bütünsel Bir Bakış: Dijital Medya ve Mekanın Dönüşümü**
Yunus Emre ÖKMEN
- 136 - 141 **Besim Dellalođlu’nun “Romantik Muamma” İsimli Kitabı Üzerine Bir İnceleme**
Elif AKSÜT

EKLER / Attachments

- 142-145 **Yayın İlkeleri**
Publication Policy
- 146-151 **Yazım Kuralları**
Instruction For Authors



Editörden

Ocak 2021'de yayın hayatına başlayan Medya ve Kùltür dergimizin üçüncü yılının ilk sayısını değerli okuyucularıyla buluşturmanın mutluluğunu yaşamaktayız. Dergimiz üçüncü yılında süreç içinde edinmiş olduğu deneyimlerle yoluna kararlılıkla devam etmekte, kültürel çalışmalar ve medya alanında özgün, akademik makalelere yer vermektedir.

İlk sayısından itibaren ASOS Index, DRJI (Directory of Research Journal Indexing), I2OR (International Institute of Organized Research) ve ASI (Advanced Science Index) indekslerinde yer alan dergimiz Aralık 2022 sayısından itibaren saygın bir uluslararası indeks olan Index Copernicus tarafından da taranmaya başlamıştır. Sakarya Üniversitesi Bilimsel Dergi Koordinatörlü iş birliği ile yürütölen Ulakbim/TR Dizin ve ESCI (Emerging Science Citation Index) gibi ulusal ve alan indekslerde taranmak amacıyla çalışmalarımız devam etmektedir.

Haziran 2023 sayısında Medya ve Kùltür, beş makale ve iki kitap incelemesiyle okuyucularıyla buluşmaktadır. Sayımızın ilk makalesi *Yüzün Fenomenolojisi ve Etik: Müge Anlı Örneği* başlıklı çalışma ile Mehmet Fatih GÜLOĞLU tarafından kaleme alınmıştır. Makalede beden dili ve iletişiminin önemli bir parçası olan insan yüzü, fenomenolojik bir yöntemle ele alınmakta, bulgular ahlak felsefesi ve toplumsal sorumluluk bağlamında tartışılmaktadır. Serdar NERSE tarafından kaleme alınan *Dijital Çağda Kültürel Dönüşüm: Yeni Sosyokültürel Kimlikleriyle Genç Kuşuğın Eleştiri, İlgisi ve Beğenileri* başlıklı çalışma sayımızın ikinci makalesini oluşturmaktadır. NERSE çalışmasında dijitalleşmenin toplumsal hayata olan etkisini edebiyat, sanat ve estetik boyutlarında gençler üzerinden tartışmaya açmaktadır. Üçüncü makalemiz olan *Londra'daki Göçmen Çocuklara Ekosistem Penceresinden Bakmak* başlıklı makale Fatmanur ALSANCAK ve Zehra Nur KESKİN'in ortak çalışmasıyla kaleme alınmıştır. Makalede yazarlarımız kültürel çalışmalar kapsamında değerlendirilen sınır ötesi göç ve uyum sürecini göç politikaları bağlamında, Londra'daki Türk göçmen çocuklar üzerinden ele almaktadır. Makalede doküman analiz yöntemi kullanılarak, ekosistem perspektifi bağlamında çocukların sosyal uyumları ve çocuk koruma sistemleri değerlendirilmekte, sistem içinde karşılaşılan sorunlar tartışılmaktadır. Dördüncü çalışmamız ise Yusuf Ziya GÖKÇEK tarafından kaleme alınan *Adana Sosyalizmi'nden Los Adanas'a Madunluğın Popüler Görünümleri: Sıfır Bir Dizisi* başlıklı makaledir. Çalışmada GÖKÇEK dijital platformlarda yayınlanan ve literatürde farklı boyutları ile ele alınan *Sıfır Bir* dizisinin uluslararası suç dizileri ile Türkiye'de üretilen film ve sinema kültüründeki benzerliklerini sosyolojik bağlamları ve popülerleştirilen madunluk yönlerini öne çıkararak, teşhise yönelik eleştiri yöntemi ile ele alınmaktadır. Sayımızın son makalesi ise Gülenay PINARBAŞI tarafından yazılan *TikTok'ta Bir Alt kültür Örneği Olarak Cadılık Kültürü ve Büyü Uygulamaları: WitchTok Örneği* başlıklı çalışmadan oluşmaktadır. Makale son dönemin popüler sosyal medya uygulamalarından olan TikTok'ta WitchTok etiketiyle oluşturulan kısa video içeriklerinde üretilen modern

cadıcılık uygulamalarını betimsel olarak ortaya koymakta, elde edilen bulgular kutsallık, ekonomik ve ticari boyutları ile tartışılmaktadır.

Haziran 2023 sayısı ayrıca iki adet kitap incelemesiyle okuyucularının karşısına çıkmaktadır. Yunus Emre ÖKMEN *Dijital Medya ve Mekânın Dönüşümü*, Elif AKSÜT ise *Romantik Muamma* adlı kitapları akademik bir analizle ele almakta ve tartışmaktadırlar.

Sayımızın makale ve kitap değerlendirmelerinde akademik bilgi ve deneyimlerini bizlerle paylaşan, dergimize zaman ayıran sayın hakem hocalarıma, alan editörlerimize ve dil editörümüze çok teşekkür ediyorum. Ayrıca dergimizin standartlarının yükselmesinde başta indeks süreçleri olmak üzere her türlü akademik ve teknik destekle yayın sürecimize önemli katkılar sunan Sakarya Üniversitesi Bilimsel Dergiler Koordinatörlüğü çalışanlarına da şükranlarımı sunuyorum. Makalelerin yayına hazırlanması sürecinde birlikte çalıştığım ekip arkadaşlarım Arş. Gör. Furkan SÜRÜN ve Arş. Gör. Muhammed Oğuz Han ŞİMŞEK'e de katkılarından dolayı teşekkür ederim.

Medya ve kültürel çalışmalar kapsamına giren akademik makale ve kitap değerlendirmelerine yer veren dergimizde yayınlanan bilimsel çalışmaların her birinin kendi alanlarına önemli katkılar sunmasını en büyük temennimizdir. Aralık 2023 sayımızda özgün çalışmalarla yeniden buluşmak dileğiyle.

Dr. Işıl ŞİMŞEK

Baş Editör

Haziran 2023

We are happy to share with our dear readers the first issue of the third year of our journal *Medya ve Kùltür* (*Media and Culture*), which started its publication life in January 2021. In its third year, our journal keeps holding onto its academic path with determination, having gained new experiences it has gained in the meantime and accepts original, academic submissions in the field of cultural studies and media.

Having been included in ASOS Index, DRJI (Directory of Research Journal Indexing), I2OR (International Institute of Organized Research) and ASI (Advanced Science Index) indexes since its first issue, the journal started to be indexed by Index Copernicus, a reputable international index, as of December 2022. We continue our efforts in cooperation with Sakarya University Scientific Journals Coordinatorship for the journal to be included in national and field indexing services such as Ulakbim/TR Index and ESCI (Emerging Science Citation Index).

In the current June 2023 issue, *Medya ve Kùltür* (*Media and Culture*) meets its readers with five articles and two book reviews. The first article of our issue is *Yüzün Fenomenolojisi ve Etik: Müge Anlı Örneği* (*Face's Phenomenology and Ethics: The Case of Müge Anlı*) was written by Mehmet Fatih GÜLOğLU. In the article, adopting a phenomenological method, comments are made on the human face, which is an important part of body language and communication, and the findings are discussed in the context of moral philosophy and social responsibility. The second article of our issue is titled *Dijital Çağda Kùltürel Dönüşüm: Yeni Sosyokùltürel Kimlikleriyle Genç Kuşaağın Eleştiri, İlgi ve Beğenileri* (*Cultural Transformation in the Digital Age: Criticism, Interests and Likes of the Young Generation with Their New Sociocultural Identities*). In his study, NERSE discusses the impact of digitalization on social life in the dimensions of literature, art and aesthetics through young people. Our third article, titled *Londra'daki Göçmen Çocuklara Ekosistem Penceresinden Bakmak* (*Viewing Migrant Children in London from Ecosystem Perspective*), is a joint work of Fatmanur ALSANCAK and Zehra Nur KESKİN. In the article, our authors discuss the cross-border migration and adaptation process within the scope of cultural studies, in the context of migration policies, through Turkish immigrant children in London. In the article, using document analysis method, children's social adaptation and child protection systems are analysed in the context of ecosystem perspective, and the problems involved in the system are discussed. Our fourth study is Yusuf Ziya GÖKÇEK's article titled *Adana Sosyalizmi'nden Los Adanas'a Madunluğun Popüler Görünümleri: Sıfır Bir Dizisi* (*Popular Views of Madness/Subalternity from Adana Socialism to Los Adanas: Zero One Series*). In the study, GÖKÇEK discusses the similarities between international crime dramas and the film and cinema culture produced in Türkiye and the similarities of the series Zero One, which is broadcast on digital platforms and discussed in different dimensions in the literature, with the method of diagnostic criticism by highlighting its sociological contexts and popularized subalternity aspects. The last article of our issue

was contributed by Gülenay PINARBAŞI and is titled *TikTok'ta Bir Alt kltr rneęi Olarak Cadlık Kültürü ve By Uygulamaları: WitchTok rneęi (Witchcraft Culture and Magic Practices in TikTok as an Example of Subculture: The Case of WitchTok)*. The article descriptively reveals modern witchcraft practices produced in short video content created with the hashtag WitchTok on TikTok, one of the popular social media applications of the recent period, and the findings are analysed with regard to their sanctity, economic and commercial dimensions.

The June 2023 issue also presents its readers with two book reviews. Yunus Emre KMEN discusses and analyses the book titled *Dijital Medya ve Meknın DnŐm* (Digital Media and the Transformation of Space) and Elif AKST discusses the book titled *Romantic Muamma* (Romantic Enigma) with an academic analysis.

I am very grateful to my esteemed referees, field editors and language editor who shared their academic knowledge and experience with us during the process of our evaluation of articles and book reviews for the current issue. I would also like to express my gratitude to the staff of Sakarya University Scientific Journals Coordinatorship, who have made significant contributions to our publication process with all kinds of academic and technical support, especially index processes, in raising the standards of our journal. I would also like to thank my teammates Research Assistants Furkan SRN and Muhammed Oğuz Han ŞİMŞEK for their contributions during the preparation of the articles for publication.

It is our greatest hope that each of the scientific studies published in our journal, which includes academic articles and book reviews about media and cultural research, will make important contributions to their fields. We hope to meet again with original submissions in our December 2023 issue.

Dr. IŐl ŞİMŞEK

Editor-in-chief

June 2023