



Editörden...

Tarihyazımı dergisi, tarihyazımının dünyadaki ve Türkiye’deki yaklaşımlarını okuyucularımıza sunarak alandaki yeni yöntem ve çalışmalardan onları haberdar etmeyi amaçlamaktadır. Bu doğrultuda, Türk tarihçiliğinin zenginleşmesi ve global tarihyazımına katkı sağlanması amacıyla sunulan yazılarımızın okuyucularımıza yeni ufuklar açması dileğindediriz.

Dergimizin bu sayısında altı araştırma makalesi, iki çeviri ve bir söyleşi bulunmaktadır.

“Osmanlı Basın-Yayınında Medeniyetçilik: II. Meşrutiyet Dönemi Garbiyatçı Söylemde Ben-Öteki İlişkisi ve Kimlik İnşası” isimli çalışmalarında Cenk Reyhan ve Burcu Halaçoğlu, II. Meşrutiyet Dönemi’nden örneklerle Osmanlı’nın Şark medeniyetine karşı, “öteki-onlar” olarak konumlandığı Garp medeniyetine atfen “garbiyatçı” söylemin medeniyetçi yaklaşımının izlerini sürmektedir. Murat Tuğluca, “Osmanlı Müesseseleri ve Medeniyeti Tarihi Konularının Doktora Tezlerindeki Yeri ve Son Dönem Konu Eğilimleri (1982-2020)” makalesinde Osmanlı Müesseseleri ve Medeniyeti Tarihi kapsamında ele alınabilecek konuların 1982-2020 yıllarında yapılmış olan doktora tezlerinde ne şekilde yer edinerek hangi konulara göre incelemelerin yoğunlaştığını ele almaktadır. Ekrem Mücahit Sarı, “Siyasal Görüşleri Çerçevesinde Kadir Mısıroğlu’nun Popüler Tarih Yazarlığı ve Yayıncılığında Metodolojik Sorunlar” başlıklı makalesinde Kadir Mısıroğlu’nun popüler tarih yazarlığı ile ilgili bazı sorunlara eğilmektedir. Mısıroğlu’nun yazarlık ve yayıncılığında metodolojik problemlerine odaklanan makale, konuyla ilgili eleştirel bir değerlendirme sunmaktadır. Bağış Alper Kovan, “Ammianus Marcellinus & Res Gestae’de Klasik Etkiler” çalışmasında Ammianus Marcellinus’un Res Gestae isimli eserini yazarken klasik dönem yazarlarından ne derecede etkilenmiş olduğunu ortaya koymaktadır. Fatma Torun Bilgiç, “Göç ve Tarihyazımı: Osmanlı Göç Literatüründe Göçmenlerin Değişen Konumu” başlıklı makalesinde özellikle 19. yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu’nun uygulamaya koyduğu göç politikalarına odaklanarak göç yönetim politikalarını ve yönetimini farklı aktörler üzerinden mercek altına almaktadır. Hüseyin Salikoğlu, “Procopius: Bir Tarihçi, Üç Farklı Anlatı”da çalışmasında konu edilen dönemin imparatoru Iustinianus’un üç farklı anlatı üzerinden nasıl ele alındığını aktarmaktadır.

Dergideki çevirilerin ilki Emre Kaymakçı’nın Luigi Andrea Berto’dan yaptığı “IV. Haçlı Seferi’nden Sonra Venedik’te Hafıza ve Propaganda” olup ikinci çeviri ise İlker Külbilge’nin Carlo Ginzburg’un kaleme almış olduğu “Mikro Tarih ve Onun Hakkında Bildiğim Birkaç Şey” isimli eseridir.

Sayının sonunda ise İbrahim Şirin, Nurgün Koç, Ekrem Mücahit Sarı ve Bedriye Koç'un Tuncer Baykara ile yaptığı röportaj yer alıyor. Röportajda Tuncer Baykara'nın eğitim hayatına nasıl başladığı, tarihçiliğe yaklaşımı ile tarihçilik algısı, hayatı boyunca edindiği tecrübeler ve çalışma konusunun nasıl şekillendiği ve tarihçilik yaklaşımı ele alınıyor.

Son olarak, bu sayımızı özel bir atıfla okuyucuya takdim etmek istiyoruz. 3 Haziran'da Türkiye akademiyası hazin bir hadise ile karşılaştı. Dergimizin Danışma ve Hakem Kurulunda da yer alan kıymetli tarihçi Zafer Toprak'ı kaybettik. Zafer Toprak'ın Türk tarihçiliğine olduğu kadar, dergimize ve Tarihyazımı Platformuna katkıları da baki kalacak. Kendisini saygıyla yad ediyor ve bu sayımızı onun aziz hatırasına atfediyoruz.

Dergimizin bu sayısının çıkmasında emeği geçen bütün yazarlarımız başta olmak üzere, görüşlerini ve fikirlerini esirgemeyen bütün meslektaşlarımıza ve ayrıca editör ve yayın kurulumuza canı gönülden teşekkür ederim.

Sonraki sayılarda tekrar buluşmak üzere,

Sayı Editörleri

Prof. Dr. İbrahim ŞİRİN & Prof. Dr. Ahmet ŞİMŞEK