



SUNUŞ

Gazi Türkiyat Dergisinin kıymetli okurları,

Dergimizin 32. sayısını (BAHAR/2023) sizlerle paylaşmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Türkiyat Uygulama ve Araştırma Merkezinin yayın organı olan dergimiz bugüne kadar olduğu gibi bu sayısı ve bundan sonraki sayıları ile sizlere, geniş bir coğrafyaya yayılmış olan ve uzun bir tarihî geçmişe sahip bulunan Türk dünyasında, Türk tarih ve kültür varlığı ile bu varlığın etkileşim içinde bulunduğu kültür ve dilleri içine alan; Türk dili, tarihi, edebiyatı, folkloru, etnografyası, sanatı vb. tüm alanlarda Türkiyat sahasına katkı getirecek özgün çalışmalar sunmaya devam edecektir.

Cumhuriyetimizin 100. yılında yayınladığımız bu sayımız ile Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün ilkeleri ve gösterdiği yolda hizmet vermeye devam ediyor, daima alana katkı sağlayan, özgün yazılarımız ile karşınızda olmayı umut ediyoruz. 100. yılı en güzel, en şanlı şekilde kutlamayı planladığımız bu yılda, ülkemiz 6 Şubat 2023 tarihinde maalesef ki son derece üzücü, hepimizi derinden etkileyen elim deprem felaketi ile karşılaştı. Üst üste yaşanan bu felaketlerde yitirdiğimiz canlarımıza Allah'tan rahmet ve yakınlarını kaybedenlere sabır diliyor, depremden etkilenen tüm vatandaşlarımıza geçmiş olsun dilekelerimizi iletiyoruz. Allah ülkemize bir kere daha böyle büyük felaketleri göstermesin.

Dergimizin bu sayısında Osmanlı tarihi, anlam bilim, tarihî ve modern filoloji, edebiyat, kültür aktarımı alanlarında on iki araştırma makalesi ve beş yayın değerlendirme bulunmaktadır. 1453 İstanbul'un fethi için büyük önem arz eden gemilerin karadan yürütülmesi hadisesinin arka planının inceleme ve değerlendirmeleri ile başladığımız 32. sayımız, {-mAk} *vardı* ve {-mAk} *varmış* yapılarının kiplik anlamları; Eski Uygurca Budist edebiyatta temelde konusu suçların itirafı ve tövbe olan Eski Uygurca metin parçaları; Paul Valéry'nin *Monsieur Teste* adlı eseri ve Yahya Kemal doğrultusunda Tanpınar; yeterlilik kategorisinin Saha (Yakut) Türkçesindeki görünümü; *Kamp Arkadaşları* adlı eserdeki kültürel öğelerin çevirisinin Peter Newmark'ın çeviri stratejileri ışığında incelenmesi; Şaban Teoman Duralı'nın Türkiye Notları; Türkçede bilgi kipliğinde anlamı oluşturan temel unsurlar; Süleyman

Celâleddin'in *Şükriyye* adlı eseri; Babür İmparatoru Cihangir Şah örneğinden hareketle erkek bir Türk hükümdarın küpe takma âdetleri ve sebepleri; Nevâyî'nin *Hayretü'l-Ebrâr* adlı mesnevisinde geçen olumlu insan tipleri; Kınalızâde Hasan Çelebi'nin *İtâb-Gûne Tezkiresi* gibi araştırma yazılarından oluşmaktadır.

Elektronik ve basılı olarak yayımlanan *Gazi Türkiyat* Dergisi, TÜBİTAK/ULAKBİM SBVT tarafından taranmaktadır; ayrıca farklı indekslerin tarama kapsamına girme yönündeki girişimler de devam etmektedir.

Dergimize ve 32. sayımıza emek veren yazarlarımıza, hakemlerimize, derginin yayın aşamasına gelmesinde büyük bir özveriyle çalışan editör kurulumuzun üyeleri Doç. Dr. Dilek TÜRKYILMAZ, Doç. Dr. Bilal KOÇ, Doç. Dr. Hüseyin YILDIZ, Doç. Dr. Güven MENGÜ, Dr. Öğretim Üyesi Fatma ŞENYÜZ'e teşekkür ederim. Derginin yayımlanmasında desteklerini esirgemeyen Rektörümüz Prof. Dr. Sayın Yusuf TEKİN'e ve Üniversitemizin bilimsel dergilerinden sorumlu Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Orhan KURTOĞLU'na en içten teşekkürlerimi sunarım.

Prof. Dr. Habibe YAZICI ERSOY

Baş Editör