

Editörden

Değerli Okurlar

Pamukkale Üniversitesi İletişim Bilimleri Dergisi'nin (PAÜ-İBD) üçüncü sayısını yayınlamanın mutluluğunu yaşıyoruz. Değerli yazarlarımızın özgün çalışmaları ile katkı sağladığı bu sayı ile sizlerle buluşmaktan dolayı sevinçliyiz.

Bu sayıda Dergimizde Mert Can Arık "*Fahrenheit 451 Filminde Kırmızı Renk Kullanımının Anlamsal Boyutları*" adlı yazıda sinemada anlam yaratma sürecinin bir ögesi olarak renk unsuru üzerinde durmakta ve Fahrenheit 451 filminde kırmızı rengin yarattığı anlam çerçevesinde nasıl kullanıldığı incelemektedir. Aslı Şahinkaya Ermiş ise "*İmgelerden Toplumsala Bir Akış: Distopik Kurmaca ve Omniscient Dizisinde Gözetim-İmge*" adlı makalesinde Deleuze'un sinema yaklaşımından hareketle gözetimin, gözetim-imge olarak kavramsallaştırmasını yapmakta ve Omniscient dizisini örnek olarak incelemektedir. Enis Öztürk tarafından yazılan "*Post-modern Çağda Bireyin Görünümleri: Özerklik, Mahremiyet ve Kendini Geliştirme*" adlı çalışmada ise post-modern dönem ile değişim gösteren "birey" in nasıl bir varlık olduğu özerklik, mahremiyet ve kendini geliştirme bakış açılarıyla değerlendirilmektedir. Dergimizin bu sayısındaki bir diğer yazıda Mustafa Kemal Sancar "*Türkiye'de Tekelleşen Film Dağıtımına Bir Başka Alternatif Arayışı: KenDa (Kendin Dağıt)*" adlı çalışmasında film endüstrisinin üç ana bileşeninden biri olan "dağıtım" ile ilgili ülkemizde hayata geçirilen ve kısa bir süre varlığını sürdürdükten sonra sona eren KenDa (Kendin Dağıt) isimli dağıtım şirketinin serüvenini dağıtımın dünyadaki ve ülkemizdeki dinamikleri çerçevesinde incelemektedir. Dergimizin son makalesi Duygu Kızıldemir tarafından yazılan "*Bir Görsel İletişim Aracı Olarak Fotoğrafın Afiş Tasarımındaki Rolü*" adlı çalışmadır. Yazar bu çalışmada sosyal afişlerde fotoğraf kullanımı, tasarıma etkileri, iletişim açısından anlamları ve hedef kitle ile bağlantısı açısından incelenmektedir.

Görüldüğü gibi bu sayımız az sayıda ancak iletişim disiplinine farklı açılardan yaklaşan özgün çalışmaları içermektedir. PAÜ-İBD olarak akademik bir derginin kurumsallaşma ve gelişme süreçlerinin emekler adımlarla gerçekleştiği bilgisi ile nicelik yerine nitelik odaklı hareket etmeye çalışıyor, kararlarımızı inşa etmek istediğimiz yapıyı güçlendirecek bir yaklaşımla almaya çabalıyoruz.

Bilim ve Danışma Kurulumuzun rehberliğinde devam ettiğimiz bu yolculukta dergimizin gelişimine katkı sağlayan çok sayıda bilim insanı var. Başta Editör Yardımcılarına ve Yayın ve Editör Kurulu'na çok teşekkür ederiz.

Diğer taraftan dergimize birbirinden kıymetli çalışmaları ile katkı sağlayan yazarlarımıza ve makalelerin hakemlik sürecini yürüten değerli bilim insanlarımıza hem akademiye hem de dergimizin gelişimine sağladıkları katkı için çok teşekkür ediyoruz.

PAÜ-İBD'nin bu üçüncü sayısının iletişim alanına katkı sağlamasını umuyor, keyifli okumalar diliyoruz.

PAÜ-İBD Editör Kurulu Adına

Eylin AKTAŞ