

İÇİNDEKİLER CONTENTS

MAKALELER ARTICLES

Sedat CERECİ	Postmodernden Hipermoderne Medyanın Evrimi <i>Evolution of Media From Postmodern to Hypermodern</i>	160-178
Çağla COŞAR	Sosyal Medya Kullanım Pratiklerinin Bourdieu'cu Perspektiften İncelenmesi: YouTube Örneği <i>An Analysis of Social Media Usage Practices From Bourdieu's Perspectives: The Example of YouTube</i>	179-201
Ulviye KILIÇ KARAKELLE	Kuçuradi'nin Düşüncesinde "Hoşgörü" Kavramının Neliği ve Hoşgörüye Sınır Çizmenin Önemi <i>The Essence of the Concept of "Tolerance" in Kuçuradi's Thought and the Importance of Limiting Tolerance</i>	202-216
Arda KAYA	Belleği Geçmiş ve Bugünden Kurgulamak: "Ay ve 66 Soru" ile "Annelerimiz" Filmlerinde Hafızanın İnşası <i>Constructing Memory from the Past and Present: The Construction of Memory in the Movies "Moon, 66 Questions" and "Our Mothers"</i>	217-238
KİTAP İNCELEMESİ <i>BOOK REVIEW</i>		
Hayriye TİMUR	Sosyal Medya: Eleştirel Bir Giriş <i>Social Media: A Critical Introduction</i>	239-244