

Derginin Sahibi (Owner)

Karabük Üniversitesi Adına (On behalf of UNIKA)
Prof. Dr. Fatih KIRIŞIK (REKTÖR/Rector)

Yayın Yönetmeni (Publishing Manager)

Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Adına (On behalf of)
Prof. Dr. Anıl ERTOK (DEKAN/Dean)

Editör (Editor-in-Chief)

Doç. Dr. Evrim ÇAĞLAYAN
Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE

Yardımcı Editör (Co-Editor)

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa TUNÇ
Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE

Yayın Kurulu (Editorial Management)

Prof. Elena CECCONI, Conservatory of Music "G. Nicolini", ITALY
Doç. Dr. Meral BATUR, Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE
Doç. Dr. Raşit ESEN, Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE
Doç. Dr. Diana ANDREESCU, Universitatea de Vest, ROMANIA
Doç. Dr. Tomas PABEDINSKAS, Vytautas Magnus University, LITHUANIA
Dr. Öğr. Üyesi Ümit Bircan BİLGİN, Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE
Dr. Öğr. Üyesi Ali Rıza KANAÇ, Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa KOCALAN, Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE
Dr. Öğr. Üyesi Cemal ÖZCAN, Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE

Lokum Sanat ve Tasarım Dergisi, DergiPark ev sahipliğinde yılda iki sayı (Şubat & Ağustos) olarak yayınlanan açık erişimli uluslararası hakemli dergidir.
Lokum Journal of Art and Design is an open access international peer-reviewed journal published as two issues (February & August) per year hosted by Turkish JournalPark.

Lokum Sanat ve Tasarım Dergisi uluslararası indekslerde taranan dergidir.

Dizinler & Veritabanları (Indexes & Databases)

Eurasian Scientific Journal Index (ESJI), ROAD Index, Google Scholar, EuroPub Index, I2OR Index, İdealonline, CiteFactor, Academindex, Cosmos Index, Research Bible Academic Resource Index

Yazışma Adresi (Contact Address)

Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Yenimahalle Mah. Prof. Dr. Metin Sözen Cad. No: 4/1 78600 Safranbolu / KARABÜK
e-posta: lokumstd@karabuk.edu.tr

Yasal Sorumluluk (Legal Responsibility)

Yazıların hukuki, ahlaki, fıkirsal sorumluluğu yazarına aittir. Yazarların görüş ve söylemleri LOKUM Sanat ve Tasarım Dergisini temsil etmez.

The legal, ethical and ideational responsibility of the articles belong to the authors. The opinions and discourses of the authors do not represent the LOKUM Journal of Art and Design.



Bu eser Creative Commons 4.0 Uluslararası Lisansı ile lisanslanmıştır.
This work is licensed under a Creative Commons 4.0 International Licence.

Değerli okurlarımız,

LOKUM Sanat ve Tasarım Dergisi'nin ikinci sayısıyla sizlere ulaşmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Dergimize adını veren lokum; Safranbolu İlçemizin coğrafi işaret tescilli lezzetlerinin başında yer almaktadır. Tarihten günümüze ulaşan geleneksel lezzetimiz sahip olduğu özellikleri sayesinde yalnızca mutfaklarımıza değil dilimize de yerleşmiştir. Türkçede güzel olan işler için 'lokum gibi' deyimini kullanılmaktadır. Biz de LOKUM adını seçerek hem kültürel değerlerimizi gelecek nesillere aktarmayı hem de güzel olan işler ortaya koymayı amaçlıyoruz.

Sanat ve Tasarım alanlarında adından söz ettirmeye başlayan ve tarandığı ulusal/uluslararası indeksler sayesinde görünürlüğünü arttıran dergimiz, siz değerli okurlarımızın ilgi ve desteğiyle yayın hayatına devam ediyor. Dergimizin bu sayısında 9 farklı kurumdan 19 araştırmacı tarafından kaleme alınmış 13 makaleyi sizlerle buluşturuyoruz. Özgün çalışmalarını yayınlamak için dergimizi tercih eden değerli araştırmacılarımıza teşekkür ediyorum. Bu sayımızın hazırlık sürecinde yoğun iş yükleri arasında titiz değerlendirmeleriyle bizlere katkı sunan 8 farklı üniversiteden 25 hakemimize de ayrıca teşekkür etmek istiyorum.

Dergimizin 1. Cilt 2. Sayısının çıkmasında emeği geçen dergi yönetimi ve yayın kurulumuzun değerli üyelerine ve desteklerini esirgemeyen bilim ve danışma kurulumuzun değerli akademisyenlerine şükranlarımı sunuyorum. Bilim ve Sanat dünyasındaki güncel araştırmaları bir araya getirmek amacıyla çıktığımız bu yolda siz değerli okurlarımızı da gelecek sayılarımızda yazar olarak aramızda görmek istiyorum. Ayrıca görüş ve önerilerinizle yolumuzu aydınlatmanızı diliyorum, saygılarımı sunuyorum.

25 Ağustos 2023

Doç. Dr. Evrim ÇAĞLAYAN

EDİTÖR

SAYI HAKEMLERİ (REVIEWERS OF THE ISSUE) *

*Alfabetik Sıra ile / In Alphabetical Order

- Prof. Dr. Taşkın DENİZ, Karabük Üniversitesi
Prof. Dr. Zeynep ERDOĞAN, Ankara Üniversitesi
Prof. Serkan İLDEN, Kastamonu Üniversitesi
Doç. Dr. Deniz BALIK, Dokuz Eylül Üniversitesi
Doç. Meral BATUR, Karabük Üniversitesi
Doç. Dr. Çiğdem BOGENÇ, Karabük Üniversitesi
Doç. Eda ÖZ ÇELİKBAŞ, Karabük Üniversitesi
Doç. Dr. Yasin DÖNMEZ, Karabük Üniversitesi
Doç. Dr. Ozan EROY, Karabük Üniversitesi
Doç. Ümit GEZGİN, Marmara Üniversitesi
Doç. Dr. Çağla SERİN ÖZPARLAK, Gazi Üniversitesi
Doç. Dr. Mevlüt Can KOÇAK, Karabük Üniversitesi
Doç. Dr. Feryal SÖYLEMEZOĞLU, Ankara Üniversitesi
Doç. Dr. Fatih US, Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Faruk AŞLAKCI, Karabük Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ümit Bircan BİLGİN, Karabük Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Pınar ÇANAKÇI ÇAVDUR, Karabük Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Can DOĞAN, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Gülcan ERTAN HACISÜLEYMANOĞLU, Karabük Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Serap YILDIZ İLDEN, Kastamonu Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ali Rıza KANAÇ, Karabük Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa KOCALAN, Karabük Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Serdar KUL, Karabük Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Övgü ÖZPARLAK, Karabük Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Elif YAYGINGÖL ŞEHİRLİ, Karabük Üniversitesi

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Araştırma Makalesi / Research Article	Sayfa / Pages
1. Troya Müzesinin Sanat ve Kültür Eğitimi Bağlamında İncelenmesi Examination of Troya Museum in the Context of Art and Culture Education <i>Nuray Çağlayan, Doç. Dr. Cenk Murat Koçoğlu</i>	56-65
2. Temel bağlama öğretiminin orta düzeyine yönelik ezgi- eser çözümlerinde kullanılan ve önerilen tezene tekniklerinin öğrencilerin bağlama çalma becerilerine etkisinin incelenmesi Investigation of the Effect of Plectrum Techniques Used and Suggested in Analysis of Melody-Works for the Intermediate Level of Basic Bağlama Teaching on Students' Playing Bağlama Skills <i>Doç. Servet Yaşar</i>	66-86
3. Safranbolu Evlerinin Dış Süslemeleri Üzerine Bir Araştırma “Müdürrisler Evi” A Research on Exterior Decorations of Safranbolu Houses “House of Muderrisler” <i>Bilal Belder</i>	87-104
4. Kara Karayev’in “Küçük Vals” İsimli Eserinin Eğitsel Açıdan İncelenmesi An Educational Examination of Kara Karayev's “Small Waltz” <i>Mehmet Emin Türkel, Dr. Öğr. Üyesi Müslüm Akın Kumtepe</i>	105-119
5. Açık Perde Flüt ile Kapalı Perde Flütün Yapısal ve Müzikal Farklılıklarının İncelenmesi Examination of the Structural and Musical Differences of the Open Hole Flute and The Closed Hole Flute <i>Dilara Özyurt, Dr. Öğr. Üyesi Müslüm Akın Kumtepe</i>	120-132
6. Psikolojik Danışmada Yaratıcı Sanatlara Genel Bir Bakış An Overview of Creative Arts in Psychological Counseling <i>Mehmet Akif Özdal</i>	133-164
7. Kemal Sunal Filmlerinde “Baba” Figürünün Temsili The Representation of the “Father” Figure in Kemal Sunal Films <i>Öğr. Gör. Ülkü Hayriye İnci</i>	165-180

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Araştırma Makalesi / Research Article	Sayfa / Pages
8. Derinin Türk Tarihindeki Kullanımı ve Sanatsal Kullanım Açısından Bir Örnek: İnci Eviner The Use of Leather in Turkish History and an Example in Terms of Artistic Use: İnci Eviner <i>Büşra Nur Altan, Gülnur Tavukcuoğlu</i>	181-189
9. Alexandre Vassiliev Vakfı Koleksiyonundan Osmanlı Tarzı Giyim Örnekleri The Ottoman-Style Clothing Samples From the Alexandre Vassiliev Foundation Collection <i>Doç. Dr. Aylın Özcan</i>	190-203
10. Resim Sanatında Cinsel Bir Meta Olarak Kadın Bedeni Olgusu Woman Body as Sexual Meta in Painting Art <i>Kader Aydın Özel, Prof. Serkan İlden</i>	204-214
11. Mimarlıkta Bir Tasarım Aracı Olarak Remiks ve Aiatsis Binası Remix as a Design Tool in Architecture and Aiatsis Building <i>Dr. Öğr. Üyesi Sevinç Alkan Korkmaz</i>	215-224
12. Türk Halk Müziği Türkülerinde Demir ve Çelik İmgeleri Images of Iron and Steel in Turkish Folk Music <i>Ümit Remzi Ergün</i>	225-239
13. Öğretmen Etik Davranışları ve Öğrencilerin Müzik Dersine Yönelik Tutumları Ethical Behaviors of Teachers and Attitudes of Students Towards Music Lesson <i>Öğr. Gör. Hüseyin Özpınar, Prof. Dr. Arzu Özyürek</i>	240-256