

KUR'AN'I İNDİRİLDİĞİ GİBİ OKUMAK: TİLÂVET ÜSLÛBUNUN ASLÎ KAYNAĞI ÜZERİNE
RECITING THE QUR'AN AS IT WAS REVEALED: ON THE ORIGINAL SOURCE OF STYLE OF TILAWAT
MUHAMMED COŞKUN

BİR KIRAATÇI OLARAK EBÛ CA'FER ET-TAHÂVÎ VE MÜŞKİLÛ'L-ÂŞÂR'DA KIRAATLER
ABU JAFAR AL-TAHÂVÎ AS A RECITER (QÂRI) AND RECITATIONS IN MUSHKIL AL-ÂŞÂR
LOKMAN YILMAZ

İSLÂM ARAŞTIRMALARINDA KULLANILAN ELEKTRONİK KAYNAKLARLA İLGİLİ PROBLEMLER
PROBLEMS RELATED TO ELECTRONIC RESOURCES USED IN ISLAMIC STUDIES
MUHAMMET ABAY

KUR'AN'DA SÛKÛT ORUJU VE KONUŞMA AHLÂKI
FASTING OF SILENCE AND ETHICS OF SPEECH IN THE QUR'AN
ABDULLAH TURHAN

KUR'AN'DA "LÂ TEKÛNÛ KELLEZİNE/MİN..." İFADESİ ÇERÇEVESİNDE KENDİLERİ GİBİ OLUNMAMASI EMREDİLEN GRUPLAR
PEOPLE WHO ARE ORDERED NOT TO BE ENGAGED IN THE SAME BEHAVIORS AS THEM WITHIN THE FRAMEWORK OF THE STATEMENT
"LÂ TAKÛNÛ KALLADHİN'AMİN..." IN THE QUR'AN
ZÛLFİKAR DURMUŞ - HAVVA ÖZATA

TERCÜME YÖNTEMLERİ BAĞLAMINDA KUR'AN'DA YER ALAN KİNAVELİ İFADELERİN TERCÜME USULÛ
TRANSLATION METHOD OF ALLEGORY EXPRESSIONS IN THE QUR'AN IN THE CONTEXT OF TRANSLATION METHODS
CUMALİ BAYLI

BUHÂRÎ'DE MÜŞÂKELE SANATI: İBN HACER ÖRNEĞİ
THE ART OF MUSHAKALA IN BUKHARÎ: THE EXAMPLE OF IBN HAJAR / RESEARCH ARTICLE
HIZIR YAĞCI

HZ. ALİ İÇİN GÜNEŞİN GERİ DÖNDÜRÜLMESİ RİVAYETİ BAĞLAMINDA SENED TENKİDİNİN İCTİHÂDİLİĞİ
UTIHADİ INTERPRETATION OF SANAD CRITICISM IN THE CONTEXT OF THE NARRATION ABOUT THE RETURN OF THE SUN FOR
'ALİ B. ABÛ TÂLİB
ŞULE YÜKSEL UYSAL

İMAM GAZZÂLÎ'NİN KİMYÂ-YI SA'ÂDET ADLI ESERİNDE KULLANDIĞI HADİSLERİN MANEVİ DESTEK AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ
AN EVALUATION OF THE HADITHS USED BY İMAM AL-GHAZALİ IN HIS WORK KİMYA AL-SAADAT IN TERMS OF SPIRITUAL SUPPORT
GARİP AYDIN

ZİYADE MİKTAR KAVRAMI VE TOPTAN FİYATLI MALLAR BAĞLAMINDA SATIM AKDİNE ETKİSİ / ARAŞTIRMA MAKALESİ
THE CONCEPT OF EXCESS QUANTITY AND ITS EFFECT ON THE CONTRACT OF SALE IN THE CONTEXT OF WHOLESALE PRICED
GOODS
ABDULLAH ÇAKIR

MECELLE ES-BÂB-I MÛCİBE MAZBATASI BAĞLAMINDA MECELLE'NİN KÜLLÛ KÂİDELERİNİN KAYNAKLARININ TESPİTİ MESELESİ:
KRONOLOJİK VE ANALİTİK BİR İNCELEME
THE ISSUE OF THE IDENTIFICATION OF THE SOURCES OF THE UNIVERSAL PRINCIPLES OF THE MAJALLA IN THE CONTEXT OF THE MAZBATA
OF ASBÂB AL-MÛCİBA OF THE MAJALLA: A CHRONOLOGICAL AND ANALYTICAL ASSESSMENT
NECMETTİN AZAK

İBN ATÂULLAH EL-İSKENDERÎ'NİN HİKEM-İ ATÂİYYE ADLI ESERİNDE KALBİN DÖNÜŞÜMÜ
THE TRANSFORMATION OF THE HEART IN THE AL-HİKAMH ATÂİYYE OF İBN ATÂULLAH AL-İSKANDARİ
LAMİA LEVENT ABUL

KİMYA İLMİNİN ÖNCÜSÜ OLARAK KABUL EDİLEN BİR EMEVÎ VELİAHTI: HÂLİD B. YEZİD
AN UMAYYAD HEIR, CONSIDERED AS THE PIONEER OF THE SCIENCE OF CHEMISTRY: KHALID B. YAZID
NADİR KARAKUŞ - MUHAMMED İHSAN HACİSMAİLOĞLU

MAKAM-KABİR BAĞLAMINDA HZ. FÂTİMA'NIN DEFNİ VE "EHL-İ BEYT TÜRBESİ" MİMARİSİ
THE BURIAL OF HAZRAT FÂTİMAH AND THE TOMB ARCHITECTURE OF THE AHL AL-BAYT IN THE CONTEXT OF THE MAQAM
AND GRAVE
ALİYE ÖTEN

MEKSİKA'DA İSLÂM: TARİHÇE, VAZİYET VE FIRSATLAR
ISLAM IN MEXICO: HISTORY, CURRENT STATE, AND OPPORTUNITIES
ÖMER KEMAL BUHARİ

