

# Yegah M¼zikoloji Dergisi

*Uluslararası Hakemli Dergi*

**Kurucu ve Baş Editör**  
Doç. Dr. Tolga KARACA  
Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

**Sayı Editör¼**  
Doç. Dr. Tolga KARACA  
Tokat Gaziosmanpaşa niversitesi



**e-ISSN:2792-0178**

Cilt VI. Sayı 2  
30 Eyl¼l 2023

Tokat / T¼rkiye

# Yegah Musicology Journal

*International Refereed Journal*

**Editor-In-Chief and Founder**  
Assoc. Prof. Dr. Tolga KARACA  
Tokat Gaziosmanpaşa University

**Issue Editor**  
Assoc. Prof. Dr. Tolga KARACA  
Tokat Gaziosmanpaşa University



**e-ISSN:**2792-0178

Volume VI. Issue 2  
30 September 2023

Tokat / Turkey

# Yegah M¼zikoloji Dergisi Yayın ve Danışma Kurulu

Prof. Dr. Gülçin YAHYA KAÇAR (TR)  
Prof. Dr. N. Fikri SOYSAL (TR)  
Prof. Dr. M. Serkan UMUZDAŞ (TR)  
Prof. Dr. Nuri GÜÇTEKİN (TR)  
Doç. Dr. Yavuz DEMİRTAŞ (TR)  
Doç. Dr. Emrah HATİPOĞLU (TR)  
Doç. Dr. Mehmet SÖYLEMEZ (TR)  
Doç. Dr. Ubeydullah SEZİKLİ (TR)  
Doç. Dr. Gamze KÖPRÜLÜ (TR)  
Dr. Öğr. Üyesi Sedat TAMAY (TR)  
Dr. Sabiha TUNÇEL GÜÇTEKİN (TR)

Prof. Dr. Walter FELDMAN (USA)  
Prof. Dr. George Dimitri SAWA (USA)  
Prof. Dr. Remzi Devletov (Kırım)  
Prof. Dr. Batır Matyakubov (Özbekistan)  
Prof. Dr. Ilgar İMAMVERDİYEY (Azerbaycan)  
Doç. Dr. Ranetta Gafarova (Kırım)  
Doç. Dr. Arzu Guliyeva KARAMAN (TR)  
Dr. Juan CASTRİLLÓN (USA)  
Dr. Risto Pekka PENNANEN (Finlandiya)

## **Kurucu ve Baş Editör**

Doç. Dr. Tolga KARACA  
Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

## **Sayı Editörü**

Doç. Dr. Tolga KARACA  
Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

**e-ISSN:**2792-0178

Cilt VI. Sayı 2  
30 Eylül 2023

Tokat / Türkiye

# Yegah Musicology Journal Editorial and Advisory Board

[Prof. Dr. Gülçin Yahya Kaçar \(TR\)](#)  
[Prof. Dr. N. Fikri SOYSAL \(TR\)](#)  
[Prof. Dr. M. Serkan UMUZDAŞ \(TR\)](#)  
[Prof. Dr. Nuri GÜÇTEKİN \(TR\)](#)  
[Assoc Prof. Dr. Yavuz DEMİRTAŞ \(TR\)](#)  
[Assoc.. Prof. Dr. Emrah HATİPOĞLU \(TR\)](#)  
[Assoc Prof. Dr. Mehmet SÖYLEMEZ \(TR\)](#)  
[Assoc Prof. Dr. Ubeydullah SEZİKLİ \(TR\)](#)  
[Assoc Prof. Dr. Gamze KÖPRÜLÜ \(TR\)](#)  
[Assist. Prof. Dr.Sedat TAMAY \(TR\)](#)  
[Dr. Sabiha TUNÇEL GÜÇTEKİN \(TR\)](#)

[Prof. Dr. Walter FELDMAN \(USA\)](#)  
[Prof. Dr. George Dimitri SAWA \(USA\)](#)  
[Prof. Dr. Remzi DEVLETOV \(Kırım\)](#)  
[Prof. Dr. Batır MATYAKUBOV \(Özbekistan\)](#)  
[Prof.Dr. Ilgar IMAMVERDİYEV \(Azerbaycan\)](#)  
[Assoc. Prof. Dr. Ranetta GAFAROVA \(Kırım\)](#)  
[Assoc. Prof. Dr. Arzu Guliyeva KARAMAN \(TR\)](#)  
[Dr. Juan CASTRILLÓN \(USA\)](#)  
[Dr. Risto Pekka PENNANEN \(Finland\)](#)

## **Editor-In-Chief and Founder**

Assoc. Prof. Dr. Tolga KARACA  
Tokat Gaziosmanpaşa University

## **Issue Editor**

Assoc. Prof. Dr. Tolga KARACA  
Tokat Gaziosmanpaşa University

**e-ISSN:**2792-0178

Volume VI. Issue 1  
30 September 2023

Tokat / Turkey

## SAYIMIZ HAKKINDA

**Yayımcı, İmtiyaz Sahibi ve Baş Editör:** Doç. Dr. Tolga KARACA.

**Sekreteryaya:** Öğr. Gör. Funda KEKLİK KAL.

**Yazım Editörü:** Doç. Dr. Ahmet Hakan BAŞ.

**Dil Editörü:** Doç. Dr. Hüseyin MERTOL

**Son Okuma:** Doç. Dr. Tolga KARACA.

**Sayı Editörü:** Doç. Dr. Tolga KARACA.

**Kapak tasarımı:** Arş. Gör. Bora KANAR

**Web tasarımı, çevrimiçi baskı:** Doç. Dr. Tolga KARACA.

### Sayı Hakemlerimiz

[Prof. Dr. Ömer ÖZDEN](#)

[Doç. Dr. Mehmet Şahin AKINCI](#)

[Doç. Dr. Emrah HATİPOĞLU](#)

[Doç. Dr. Seher TETİK IŞIK](#)

[Doç. Dr. Yılmaz KAHYAOĞLU](#)

[Doç. Dr. Özgen KÜÇÜKGÖKÇE](#)

[Doç. Dr. Mehmet SÖYLEMEZ](#)

[Doç. Dr. Ali Maruf ALASKAN](#)

[Dr. Öğr. Üyesi Serkan GÜNALÇIN](#)

[Dr. Öğr. Üyesi Fakı Can YÜRÜK](#)

[Dr. Öğr. Üyesi Hülya UZUN](#)

[Dr. Öğr. Üyesi Betül YAŞAYANCAN](#)

[Dr. Öğr. Üyesi Turgay AKDAĞOĞLU](#)

[Dr. Öğr. Üyesi Ali BİLİCİ](#)

[Dr. Öğr. Üyesi Tuna TAŞDEMİR](#)

[Öğr. Gör. Dr. Beril ÇAKMAK](#)

[Öğr. Gör. Dr. Levent ÜNLÜ](#)

[Öğr. Gör. Dr. Elif Nun GÖKÇE](#)

**Website adresleri:** <https://dergipark.org.tr/tr/pub/ynd> ve [www.yegahmd.com](http://www.yegahmd.com)

**Yayınlanma Tarihi:** 30 Eylül 2023, Tokat / Türkiye.

**Yayın Türü:** Çevrim içi.

**Yayın sayısı:** Sayılarımız 2023 yılı itibarı ile yılda dört kez olmak üzere, mart, haziran, eylül ve aralık aylarında yayınlanmaya başlamıştır.

**Özel Sayı:** Dergimiz; mart, haziran, eylül ve aralık aylarının dışında olmak koşuluyla, dergi yönetiminin alacağı karar ile özel sayılara yer verme yetkisine sahiptir.

**Makale incelemeleri:** Makalelerimiz intihal raporları sonucunda editör onayından geçtikten sonra, en az iki alan uzmanı hakem tarafından incelemeye alınarak tarafımızdan yayına hazır hale getirilmektedir.

Dergimizin tüm telif hakları ve sorumluluğu *Yegah Müzikoloji Dergisine* aittir. Atıf yapılmadan hiçbir makaleden alıntı yapılamaz ve yayınlanamaz.

## ABOUT OUR ISSUE

**Publisher, Editor-in-Chief, and Chief Editor:** Assoc. Prof. Dr. Tolga KARACA.

**Secretariat:** Lect. Funda KEKLİK KAL.

**Writing Editor:** Assoc. Prof. Dr. Ahmet Hakan BAŞ.

**Language Editor:** Assoc. Prof. Dr. Hüseyin MERTOL.

**Final Proofreading:** Assoc. Prof. Dr. Tolga KARACA.

**Issue Editor:** Assoc. Prof. Dr. Tolga KARACA.

**Cover Design:** Research Assistant Bora KANAR.

**Web Design and Online Publishing:** Assoc. Prof. Dr. Tolga KARACA.

### Issue Reviewers

[Prof. Dr. Ömer ÖZDEN](#)

[Assist. Prof. Dr. Lect. Fakı Can YÜRÜK](#)

[Assoc. Prof. Dr. Mehmet Şahin AKINCI](#)

[Assist. Prof. Dr. Hülya UZUN](#)

[Assoc. Prof. Dr. Emrah HATİPOĞLU](#)

[Assist. Prof. Dr. Betül YAŞAYANCAN](#)

[Assoc. Prof. Dr. Seher TETİK IŞIK](#)

[Assist. Prof. Dr. Turgay AKDAĞOĞLU](#)

[Assoc. Prof. Dr. Yılmaz KAHYAOĞLU](#)

[Assist. Prof. Dr. Ali BİLİCİ](#)

[Assoc. Prof. Dr. Özgen KÜÇÜKGÖKÇE](#)

[Assist. Prof. Dr. Tuna TAŞDEMİR](#)

[Assoc. Prof. Dr. Mehmet SÖYLEMEZ](#)

[Lect. Dr. Beril ÇAKMAK](#)

[Assoc. Prof. Dr. Ali Maruf ALASKAN](#)

[Lect. Dr. Levent ÜNLÜ](#)

[Dr. Lect. Serkan GÜNALÇIN](#)

[Lect. Dr. Elif Nun GÖKÇE](#)

**Website address:** <https://dergipark.org.tr/tr/pub/ynd> and [www.yegahmd.com](http://www.yegahmd.com)

**Publish Date:** 30 September 2023, in Tokat / Turkey.

**Publication Type:** Online.

**Number of Issues:** As of the year 2023, our publications are scheduled to be released four times a year, in March, June, September, and December.

**Special Issues:** Our journal has the authority to include special issues, subject to the decision of the journal's management, provided that they are outside the months of March, June, September, and December.

**Article reviews:** Our articles are prepared for publication by at least two reviewers.

All copyright and responsibility of our journal belongs to Yegah Musicology Journal. Citation and publication cannot be made from anywhere without citation and permission.

## İÇİNDEKİLER

## Araştırma Makaleleri

- Ud Tarihi İçin Müzikolojik Sorgulama, Entel Müşrik Nadr B. Hâris Ud Çalmayı Biliyor Muydu?.....205-227  
*Uslu, R.*
- Geleneksel Türk Sanat Müziğinde Taksim İcrasını Geliştirmeye Yönelik Öneriler, Rast Ve Uşşak Makamı  
Örneği .....228-250  
*Altinköprü, H.*
- Mevlevihanelerin Osmanlı Ve Konya Müzik Kültüründe Oynadığı Sivil Toplum Örgütü Rolü Ve Etkileri.....251-275  
*Gürkan, B.*
- Müzik- Renk Ve Müzik-Duygu Çağrışımı.....276-296  
*Çetinkaya, Y.*
- Bitlis Yöresinde Yaygın Olarak İcra Edilen TRT THM Repertuarında Yer Almayan Türkülere Yönelik  
Tespitler.....297-316  
*Akbudak, H.*
- Kültürlenme Bağlamında Yârenlik Geleneğinde Müzik Pratikleri Simav Örneği.....317-343  
*Berrakçay, O., Bayram, M. E.*
- Muğla Yöresine Ait Bir Kına Türküsü Üzerine Derleme Çalışması.....344-365  
*Dönmez, A. O.*
- Kemençevî Bestecilerin Hicazkâr Makamı Kullanımlarının Karşılaştırılması.....366-389  
*Işıldak, C. K.*
- XVIII. YY. – XX. YY. Bestecilerin Eserlerinde Döngüsel Formun Özellikleri.....390-411  
*Gafarova, L*
- Besteci Akın Özkan'ın Hayatı Ve Terkib Ettiği Evc-i Şevk Makamındaki Kârının Müzikal Analizi.....412-466  
*Akdeniz, S.*

## TABLE OF CONTENTS

## Research Articles

<b>Musicological Inquiry For The History Of Oud, Did Entellectuel Pagan Nadr B. Hâris Know To Play The Oud?</b> .....	205-227
<i>Uslu, R.</i>	
<b>Suggestions For Improving The Performance Of Taksim, In Traditional Turkish Art Music, Rast And Uşşak Maqam Examples</b> .....	228-250
<i>Altinköprü, H.</i>	
<b>The Role Of Non-Governmental Organization And Its Effects Of Mevlevihanes In Ottoman And Konya Music Culture</b> .....	251-275
<i>Gürkan, B.</i>	
<b>Music-Color And Music-Emotion Associations</b> .....	276-296
<i>Çetinkaya, Y.</i>	
<b>Findings About Folk Songs That Are Not Included In The TRT Turkish Folk Music (TFM) Repertoire, Which Are Widely Performed In The Bitlis Region</b> .....	297-316
<i>Akbudak, H.</i>	
<b>Music Practices In The Tradition Of Partnership In The Context Of Acculturation: Simav Case Study</b> .....	317-343
<i>Berrakçay, O., Bayram, M. E.</i>	
<b>A Compilation Study On A Henna Folk Song From The Muğla Region</b> .....	344-365
<i>Dönmez, A. O.</i>	
<b>A Comparison Of The Composers Playing Kemenche' Uses Of The Hicazkar Maqam</b> .....	366-389
<i>Işıldak, C. K.</i>	
<b>Features Of Cyclical Form In The Works Of XVIII<sup>th</sup> Century To XX<sup>th</sup> Century Composers</b> .....	390-411
<i>Gafarova, L</i>	
<b>The Life Of Composer Akın Özkan And The Musical Analysis Of His Kâr In The Evc-i Şevk Makam Composed By Him</b> .....	412-466
<i>Akdeniz, S.</i>	